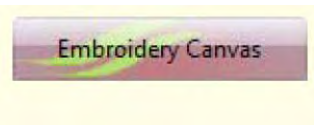


Часть IX

КРАТКИЙ СПРАВОЧНИК

Краткий справочник по вышивальному программному обеспечению BERNINA Embroidery Software

Режим вышивания - Embroidery Canvas



Режим позволяет оцифровывать и редактировать образцы вышивки. Показывает как образцы вышивки, так и графические заготовки. Дает возможность просматривать образцы реалистично в трехмерной графике 3D

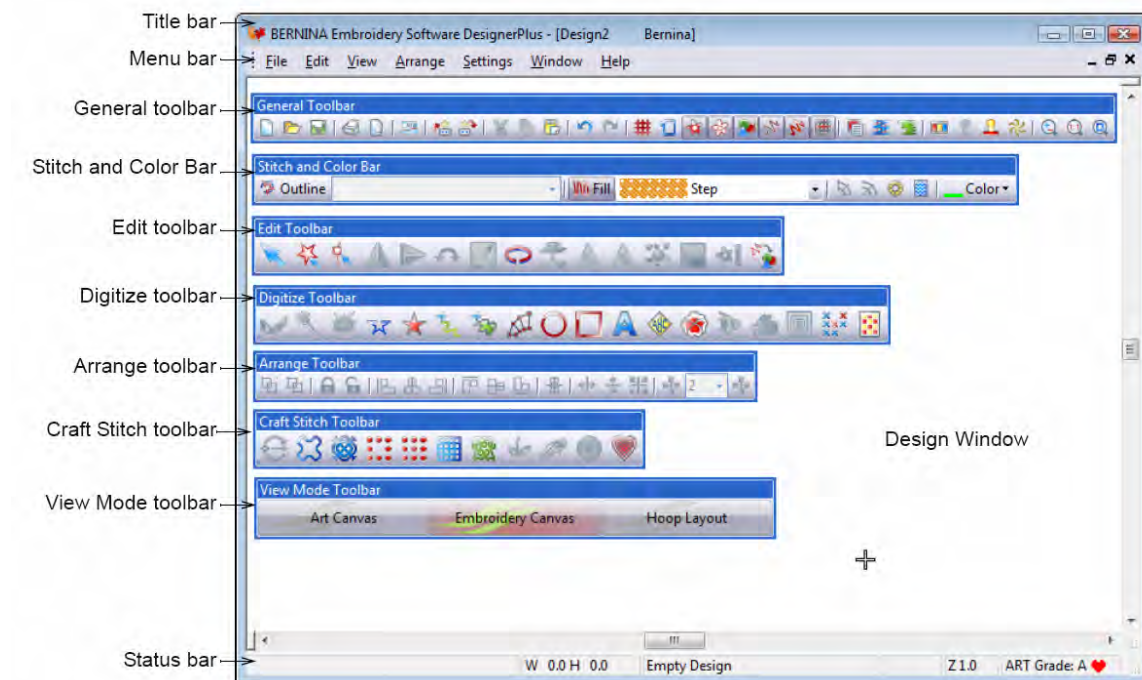
Программа BERNINA Embroidery Software интегрируется с программой CorelDRAW® Essentials 4, образуя единое приложение. Приложение имеет общее рабочее пространство

(‘Design Window’), но работать в этом пространстве можно в двух разных режимах: **Art Canvas** (для дизайнерской работы) и **Embroidery Canvas** (для вышивок). Третий режим, **Hoop Layout**, предназначен для работы с большими проектами, не помещающимися в пяльцах.

В этом кратком справочнике подробно описываются все опции меню и панелей инструментов, имеющиеся в режиме Embroidery Canvas. Не все описанные здесь опции имеются во всех уровнях продукта. См. также **Список функций программного продукта**.

Окно Embroidery Canvas Design Design

На показанном внизу экране отображены в развернутом виде все панели инструментов приложения BERNINA DesignerPlus. в окне Embroidery Canvas Design.



Title bar – Строка заголовка
Menu bar – Строка меню
General toolbar – Общая панель инструментов
Stitch and Color Bar – Панель Стежков и Цвет
Edit Toolbar – Панель инструментов правки

Edit Toolbar – Панель инструментов правки
Digitize Toolbar – Панель оцифровки
Arrange Toolbar – Панель размещения
Craft Stitch Toolbar – Панель рукодельных стежков
View Mode Toolbar – Панель режима просмотра
Status bar – Строка состояния

Режим Art Canvas



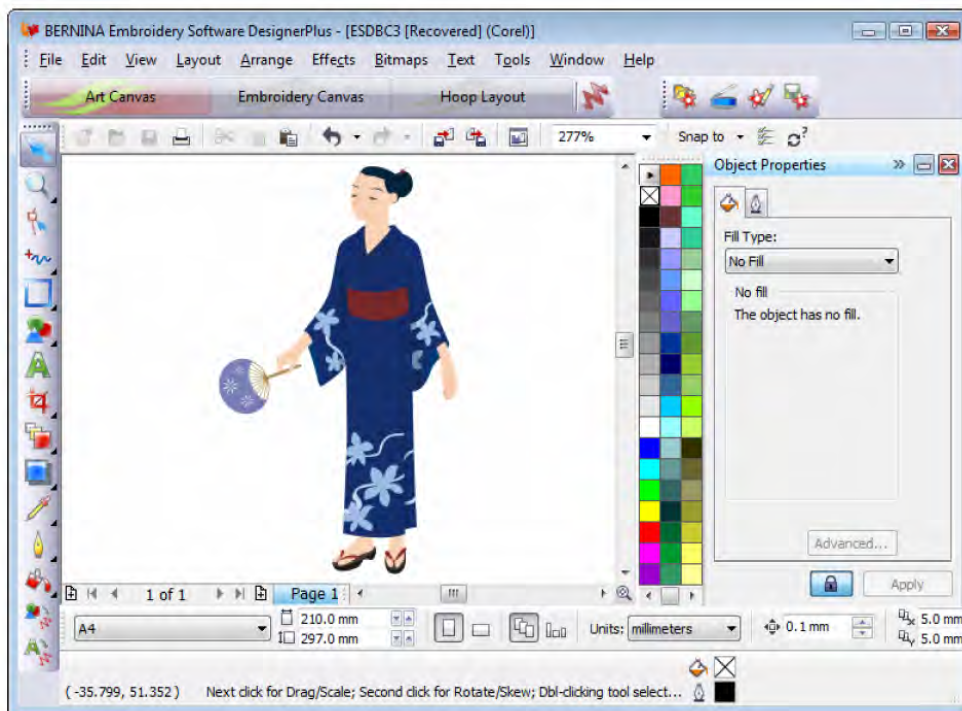
Загружайте, редактируйте, сохраняйте в качестве фона для оцифровки вышивок любую графику. Это включает весь набор, предоставляемый программами CorelDRAW® Essentials 4. Дополнительно, предоставляется возможность конвертировать векторные рисунки и тексты непосредственно в объекты вышивания.

В режиме Art Canvas, панель инструментов View Mode содержит кнопку Show Embroidery для включения/выключения дисплея вышивок.

Ниже на рисунке показан вид рабочего экрана в режиме **Art Canvas**, доступ к которому осуществляется через панель инструментов **View Mode**. Этот режим работы позволяет создавать и изменять векторную графику,

используя инструментальный CorelDRAW® Essentials 4, позволяющий использовать

различные продвинутые техники для создания набросков и рисунков прямо с экрана.



Дополнительно к инструментарию CorelDRAW® Essentials 4, режим **Art Canvas** предоставляет возможность конвертировать **векторную** графику и тексты непосредственно в **объекты вышивки**. Векторная графика и тексты, созданные или импортированные в режиме **Art Canvas** можно непосредственно конвертировать в объекты вышивки. Можно использовать режим **Art Canvas**, чтобы вставлять векторную графику других производителей, например заготовочные рисунки для образцов вышивки. Дополнительно можно использовать **растровые** образцы для использования в качестве оцифровывающего фона.

ВНИМАНИЕ: Полное описание инструментария программы CorelDRAW® Essentials 4 приводится в электронном Руководстве пользователя, которое можно найти в разделе меню Windows **Start > Programs**. Можно использовать экранную систему помощи с помощью меню **Help** в режиме **Graphics**.

Режим Hoop Layout

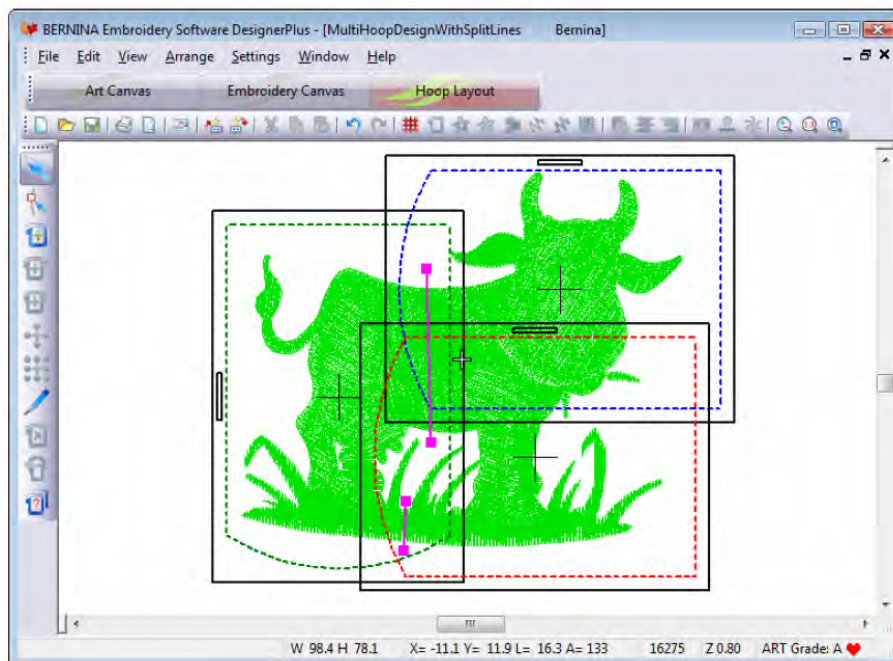


Позволяет просматривать и редактировать проекты, не помещающиеся в пяльцах. Если ваша вышивка слишком велика, или содержит много образцов, расположенных на пространстве, разбитом для вышивки на многих пяльцах.

Ниже на рисунке показан вид рабочего экрана в режиме **View Mode**, доступ к которому осуществляется через панель инструментов **View Mode**.

Если ваша вышивка слишком велика, или содержит много образцов, можно разбить ее на несколько пяльцев. Это позволяет вам создавать и работать с образцами, размер которых превышает размер любых

отдельных пялец. Режим **Hoop Layout** позволяет установить положение и последовательность использования каждого пяльца. См. раздел **Закрепление в пяльцах крупных проектов**



Строка меню Embroidery Canvas

Строка меню окна Embroidery Canvas располагает описываемыми ниже выпадающими меню. Не все команды имеются во всех уровнях продукта. Некоторые из них доступны также через кнопки панелей инструментов.

Примечание: Стандартная клавиша **Alt** системы Windows® используется для клавиатурных команд. Используйте клавишу **Alt** совместно с подчеркнутой в меню буквой. Для отмены операции нажмите дважды клавишу **Esc**.

Меню File (Файл)

New	Открыть новый пустой проект
Open	Открыть проект.
Close	Закрыть текущее окно проекта

Portfolio	Запустить приложение BERNINA Portfolio и открыть проект
Cross Stitch	Запустить программу вышивки крестом
Quilter	Запустить программу квилтинга
Insert Design	Вставить существующий проект
Save	Сохранить текущий проект
Save As	Сохранить текущий проект под другим именем, в другом месте или формате
Save Design As Image	Сохранить изображение проекта в режиме Design View или Artistic View. Сохраненное изображение точно такое, как появляется на экране.
Design Properties	Показать информацию о проекте, такую как размеры или количество стежков, и добавить комментарии о проекте для распечатки.

Print	Распечатать проект.
Print Preview	Показать рабочий документ проекта. Распечатка рабочего документа из этого окна.
Card / Machine Read	Считать (открыть) проект из карты BERNINA Design Card или вышивальной машины BERNINA.
Card / Machine Write	Записать (сохранить) проект на карте BERNINA Design Card или в вышивальной машине BERNINA.
Write to Magic Box	Записать (сохранить) проект на карте памяти в приборе Magic Box.
Read from Magic Box	Считать (открыть) проект с карты памяти в приборе Magic Box.
Recent File List	Показать список недавно использованных файлов. Выбрать файл для открытия.
Exit	Закрыть все открытые проекты и выйти из программы BERNINA.

Меню Edit (Редактирование)

	Отменить последнюю команду.
Undo	
Redo	Повторить выполнение отмененной команды.
Cut	Удалить выделение с помещением в буфер обмена.
Copy	Скопировать выделение в буфер обмена.
Paste	Вставить содержимое буфера обмена в окно проекта.
Duplicate	Дублировать выделение с помещением в текущее выделение.
Delete	Удалить выделение без помещения в буфер обмена.
Select All	Выделить все объекты в проекте.
Deselect All	Отменить выделение всех объектов в проекте.
Stitch Edit	Переместить вставленную точку в выбранную точку проекта.

Smooth Curves	Используйте функцию Smooth Curves, чтобы удалить лишние узлы изменения формы объектов вышивки.
Lettering	Изменить настройки текста.
Elastic Lettering	Применить специальные эффекты к текстовым объектам, чтобы сделать текст выпуклым или дугообразным, растянутым или сжатым.
Monogramming	Создать персонализированные монограммы с выбором стандартных стилей монограмм, форм обрамления и орнаментов.
Touch Up Picture	Открыть стороннюю программу рисования для правки рисунка.
Crop Image	Кадрировать изображение для использования в приложении PhotoSnap.

Меню View (Вид)

By Color	Показать только выбранные цвета в проекте.
Needle Points	Показать или скрыть точки прокола иглы.
Picture	Показать или скрыть рисунок фона.
Overview Window	Показать или скрыть пиктограмму проекта.
Show 1:1	Показать проект в натуральную величину.
Show All	Показать проект целиком.
Center Current Stitch	Выводить по центру текущий стежок. Есть и команда C + F6.
Previous View	Вернуться к предыдущему экрану просмотра. Есть и команда V + F5.
Zoom Out 2X	Уменьшить 50 % текущее изображение проекта. Есть и команда Shift + Z + F10.
Zoom In 2X	Увеличить текущее изображение проекта до 200%. Есть и команда Z.
Zoom	Увеличить и уменьшить изображение в окне проекта и увеличить в оконтуренных областях до полного размера окна. Есть и команда F8.

Zoom Factor	Коэффициент масштаба Есть и команда F + F3.	Lock / Unlock All	Блокировка и разблокировка объектов, с целью защитить их во время оцифровки или при редактировании. Клавиши быстрого выбора команды: К и Shift+K.
Redraw	Перерисовать проект.	Remove Overlaps	Удалить нижний слой вышивки в перекрывающихся объектах.
Slow Redraw	Медленно перерисовать проект, чтобы увидеть последовательность вышивания.	Add Holes	Удалить вышивальные стежки из формы (оставление отверстия).
Hoop	Показать или скрыть пальцы и изменить размеры и положение пялец.	Fill Holes	Заполнение отверстий в объектах.
Grid	Показать или скрыть сетку и настроить размеры ячеек.	Add Buttonhole	Добавить пуговичную петлю к проекту.
Measure	Измерение размеров проекта.	Pattern Stamp	Добавление единичных узоров в проект.
Меню Arrange (Расположение)		Close Object	Используйте эту команду, если вы хотите замкнуть объект, указав в опциях, какую замыкающую линию использовать: прямую или кривую.
Start and End	Установить начальную и конечную точки проекта.	Меню Settings (Настройки)	
Stitch Sequence	Автоматический выбрать последовательность вышивания для сведения к минимуму числа обрезков нитки и изменений цветов.	Thread Colors	Назначить цвета ниток для использования в проекте.
Sequence as Selected	Установить последовательность вышивания выделенных объектов в порядке выбора.	Fabric Settings	Назначить типы тканей и настройки.
Sequence to Start	Переместить выбранный объект в начало последовательности вышивания.	Fabric Display	Выбрать ткани и цвета фона.
Sequence to End	Переместить выбранный объект в конец последовательности вышивания.	Object Properties	Настроить свойства для выбранных форм.
Sequence by Color	Установить последовательность вышивания объектов в порядке выбранных цветов.	Options	Выбрать настройки для отображения окна.
Color Film	Открыть диалоговое окно Color Film.	Security	Ввести коды для обновления или добавления опциональных функций.
Mirror Horizontal	Перевернуть выбранные объекты по горизонтальной оси.	Display Setup	Калибровать экран.
Mirror Vertical	Перевернуть выбранные объекты по вертикальной оси.	Scanner Setup	Настройка опций сканера.
Group	Сгруппировать выбранные объекты в единый объект.	Create Pattern	Создание узоров с присвоением имени
Ungroup	Разделить сгруппированные объекты в отдельные компоненты.	Create Border	Создание обрамлений с присвоением имени
Break Apart	Разделить монограммы, аппликации, тексты и элементы "черной вышивки" на отдельные объекты.		

Меню Help (Справка)

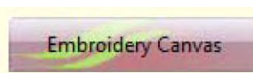
Help Topics	Вывести список тем онлайн-справки
Onscreen Manual	Открыть отображаемое на экране руководство в формате Adobe Acrobat (PDF).
Quick Start Guide	Краткое справочное руководство
Release Notes About	Информация о версии Показать информацию о версии ПО BERNINA.
Show Design Warning	Отобразить предупреждение при открытии проекта, размеры которого не могут быть изменены.
BERNINA® International Home Page	Открыть веб-сайт BERNINA® International.
BERNINA® of America Home Page	Открыть веб-сайт BERNINA® of America.
Embroidery Online	Открыть веб-сайт Embroidery Online.
Access Code Order Form	Открыть код доступа (Access Code) к онлайн-формуляру заказа.
Purchase Upgrade on the Internet	Купить программу обновления непосредственно через Интернет.
Install Upgrade	Загрузить коды доступа для вашего донгла после уведомления по электронной почте об успешной онлайн-покупке программы обновления.

Режимы просмотра

В программном пакете BERNINA предусмотрено три режима просмотра. В разных режимах отображаются разные панели инструментов.



Загружайте, редактируйте, сохраняйте в качестве фона для оцифровки вышивок любую графику. Это включает весь набор, предоставляемый программами CorelDRAW® Essentials 4. Дополнительно, предоставляется возможность конвертировать векторные рисунки и тексты непосредственно в объекты вышивания.



Режим позволяет оцифровывать и редактировать образцы вышивки. Показывает как образцы вышивки, так и графические заготовки. Дает возможность просматривать образцы реалистичски в трехмерной графике 3D.



Позволяет просматривать и редактировать проекты, не помещающиеся в пяльцах. Если ваша вышивка слишком велика, или содержит много образцов, расположенных на пространстве, разбитом для вышивки на многих пяльцах.



В режиме Art Canvas, панель инструментов View Mode содержит кнопку Show Embroidery для включения/выключения дисплея вышивок.

Панели инструментов BERNINA

В окне проектов имеются описываемые ниже панели инструментов. Не все панели инструментов имеются во всех уровнях продукта. Некоторые из них снабжены кнопками для открытия выпадающих меню.

Общая панель инструментов (General)

Эти инструменты доступны в режиме просмотра Embroidery Canvas.

	New	То же, что File > New.
	Open	То же, что File > Open.
	Save	То же, что File > Save.
	Print	Печать проекта с текущими настройками печати.
	Print Preview	То же, что File > Print Preview.
	Write to Machine	То же, что File > Card / Machine Write.
	Read from Magic Box	Считывание проектов с карты памяти с использованием Magic Box.
	Write to Magic Box	Сохранение проектов на карте памяти с использованием Magic Box.
	Cut	То же, что File > Cut.
	Copy	То же, что Edit > Copy.
	Paste	То же, что Edit > Paste.
	Undo	То же, что Edit > Undo.
	Redo	Same as Edit > Redo.
	Show Grid	То же, что View > Grid.
	Show Hoop	То же, что View > Hoop.
	Show Picture	То же, что View > Picture.
	Dim Artwork	Понизить или повысить яркость изображения, чтобы более четко видеть стежки
	Show Vectors	Включение/отключение функции просмотра векторной графики.
	Show Stitches	Включение/отключение показа стежков.

	Show Artistic View	Включение/выключение просмотра вида вышивки.
	Show Appliqué Fabric	показа ткани/цвета аппликации.
	Object Properties	То же, что Settings > Object Properties.
	Auto Underlay	Автоматическое добавление стабилизирующих стежков.
	Textured Edge	Добавление к объекту текстурированных краев.
	Color Film	То же, что Arrange > Color Film.
	Carving Stamp	Задать последовательности протыканий иглы, используя в качестве шаблона "резной штамп".
	Morphing Effect	Создание наброска преобразуемого объекта и его стежков
	Zoom Box	То же, что View > Zoom Box.
	Show 1:1	То же, что View > Show 1:1.
	Show All	То же, что View > Show All.

Панель изображения (Image)

Эти инструменты доступны в режиме просмотра Art Canvas.

	Load Picture	Вставка изображения в окно проекта в ПО BERNINA Embroidery Software.
	Scan Picture	Сканирование изображения в BERNINA.
	Touch Picture	Отделка рисунка в программе Corel PHOTO-PAINT Essentials 4
	Save Picture	Сохранение изображения после правки.

Панель Art

Эти инструменты доступны в режиме просмотра **Art Canvas**.

 **Convert Vectors to Embroidery** Преобразование векторной графики в объекты вышивания.

 **Convert Text to Embroidery** Преобразование векторного графического текста в образцы вышивки)

ВНИМАНИЕ: Полное описание инструментария программы CorelDRAW® Essentials 4 приводится в электронном Руководстве пользователя, которое можно найти в разделе меню **Windows Start > Programs**. Можно использовать экранную систему помощи с помощью меню **Help** в режиме **Graphics**.

Панель инструментов правки (Edit)

Эти инструменты доступны в режиме просмотра **Embroidery Canvas**.

 **Select Object** Выбор объектов вышивки для изменения размеров, перемещения, перевод в зеркальное отображение или вращения.

 **Polygon Select** Выделение зон неправильной формы.

 **Reshape Object** Изменение выделенных вышивальных и текстовых объектов.

 **Mirror Horizontal** То же, что **Arrange > Mirror Horizontal**.

 **Mirror Vertical** То же, что **Arrange > Mirror Vertical**

 **Rotate 45° CCW / CW** Поворот выделенных объектов шагами по 45°. Для поворота против часовой стрелки щелчок левой кнопкой мыши. Щелчок правой кнопкой – поворот по часовой стрелке.

 **Scale by 20% Down / Up** Изменение размера выделенного объекта шагами по 20%. Щелчок левой кнопкой – уменьшение, правой кнопкой – увеличение объекта.

 **Double Run** Повторное выполнение стежков в выбранных объектах.

 **Remove overlaps** То же, что **Arrange > Remove overlaps**

 **Add Holes** То же, что **Arrange > Add Holes**

 **Fill Holes** То же, что **Arrange > Fill Holes**

 **Break Apart** То же, что **Arrange > Break Apart**

 **Color Blending** Оцифровка объектов со смешанным цветом.

 **Image Preparation** Подготовка изображения к автоматическому оцифровыванию

 **Convert Selected Embroidery to Art Vectors** Преобразование образца вышивки в векторный рисунок

Панель оцифровки (Digitize)

Эти инструменты доступны в режиме просмотра **Embroidery Canvas**.

 **Auto Digitizer** Автоматическая оцифровка подготовленных изображений.

 **Magic Wand** Оцифровка простых форм в проекте.

 **PhotoSnap** Преобразование ч/б или цветной фотографии в вышивку.

 **Open Object** Рисование и оцифровка открытых форм.

 **Closed Object** Рисование и оцифровка закрытых форм.

 **Free Hand Embroidery Open Object** Рисование контуров вышивки прямо на экране, с просмотром вида стежков по мере рисования.

 **Free Hand Embroidery Closed Object** Рисование “от руки” заполненных замкнутых объектов на экране.

 **Block Digitizing** Оцифровка колонок с переменными стежками.

	Circle / Oval	Рисование и оцифровка овалов или окружностей.
	Rectangle	Рисование и оцифровка прямоугольников или квадратов.
	Lettering / Fill Values	Создание и изменение свойств букв.
	Monogramming	Создание персонализированных монограмм с выбором стандартных стилей монограмм, форм обрамления и орнаментов.
	Auto Applique	Оцифровка замкнутого объекта аппликации.
	Partial Applique	Создание объектов аппликации с частичным покрытием вышивкой.
	Advanced appliqué	Generate open-object from one or more source objects.
	Outline Design	Вышивка контуров объектов одинарными, тройными или гладьевыми линиями,
	Cross Stitch	То же, что File > Cross Stitch.
	Quilter	То же, что File > Quilter.

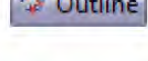
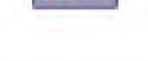
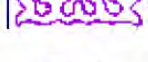
Панель рукодельных стежков (Craft Stitch)

Эти инструменты доступны в режиме просмотра Embroidery Canvas.

	Blackwork Run	Автоматический выбор последовательности вышивания выбранных объектов.
	Blackwork Border	Оцифровка обрамления стежками черной вышивки.
	Blackwork Fill	Оцифровка заполнения стежками черной вышивки.
	Candlewicking Border	Оцифровка линии узелковым швом.
	Candlewicking Fill	Оцифровка заполнения узелковыми строчками.
	Lacework	Оцифровка заполнения стежками кружевного переплетения .
	Stipple Run	Оцифровка заполнения пунктирными стежками.

	Backstitch	Оцифровка линии стежками "назад в иголку".
	Stemstitch	Оцифровка линии стебельчатыми строчками.
	Ripple	Спиральное прострачивание от центра любого заполненного объекта.

Панель стежков и палитры цветов (Stitch and Color)

	Outline	Выбор оконтуривающих стежков для новых и выделенных объектов.
	Single	Показ типов оконтуривающих стежков для выделения.
	Fill	Выбор заполняющих стежков для новых и выделенных объектов.
	Stipple	Показ типов заполняющих стежков для выделения.
	Stitch Angles / Values	Установка углов наклона стежков для выбранных объектов.
	Remove Stitch Angles	Удаление углов наклона стежков для замкнутых объектов с поворачивающимися стежками.
	Star Fill	Формирование поворачивающихся заполняющих стежков нескольких типов, например, гладьевых и типа татами.
	Wave Fill	Контурные заполняющие стежки вдоль оцифрованной направляющей линии, поддерживающие постоянную плотность и варианты игольных проколов
	Color list	Список доступных цветных ниток.

Панель размещения (Arrange)

Эти инструменты доступны в режиме просмотра Embroidery Canvas.

	Group	То же, что Arrange > Group.
	Ungroup	То же, что Arrange > Ungroup.
	Lock	
	Unlock	
	Align Left (Vertical)	Выравнивание выбранных объектов по левому краю.
	Align Centers (Vertical)	Выравнивание центров выбранных объектов по вертикали.
	Align Right (Vertical)	Выравнивание выбранных объектов по правому краю.
	Align Top (Horizontal)	Выравнивание выбранных объектов по верхнему краю.
	Align Centers (Horizontal)	Выравнивание центров выбранных объектов по горизонтали.
	Align Bottom (Horizontal)	Выравнивание выбранных объектов по нижнему краю.
	Align Centers	Выравнивание центров выбранных объектов по центру проекта.
	Mirror-Merge Horizontal	Зеркальное переворачивание по горизонтали с дублированием объектов
	Mirror-Merge Vertical	Зеркальное переворачивание по вертикали с дублированием объектов
	Mirror-Merge Horizontal & Vertical	Зеркальное переворачивание по горизонтали и вертикали с дублированием объектов
	Wreath	Дублирование объектов вокруг центральной точки.
	Kaleidoscope	Зеркальное переворачивание объектов вокруг центральной оси.

Панель Color Film

	Show Individual Objects	Просмотр индивидуальных объектов в порядке последовательности вышивания. Перетаскивание значков объектов для изменения последовательности.
	Sequence As Selected	Изменение последовательности выделенных объектов
	Sequence By Color	Изменение последовательности объектов по цвету
	Sequence to Start	Перемещение выбранного объекта в начало последовательности вышивания.
	Sequence to End	Перемещение выбранного объекта в конец последовательности вышивания.

Панель Multi-Hooping

Эти инструменты доступны в режиме просмотра Hoop Layout.



Selection on Выбор пялец в окне проекта.



Reshape Splitting Guide Перерисовка разделительных линий в окне проекта Design Window.



Add Hoop Центровка новых пялец в окне проекта в вертикальной ориентации.



Add Hoop Right Помещение новых пялец непосредственно справа от выбранных пялец с 10-мм перекрытием полей вышивания.



Add Hoop Up Помещение новых пялец непосредственно над выбранными пяльцами.



Add Four Adjacent Hoops Автоматическое добавление четырех новых положений пялец по периметру выбранной позиции пялец.



Add Eight Adjacent Hoops Автоматическое добавление восьми новых положений пялец по периметру выбранной позиции пялец.



Splitting Guide Оцифровка разделительных линий большого образца перед тем, как передать информацию в файл, на машину или на карту памяти.



Delete Hoop Удаление пялец из окна проекта.



Rotate Hoop Щелкните по кнопке левой или правой кнопкой мыши, чтобы повернуть выбранные пяльцы на 45° по или против часовой стрелки.

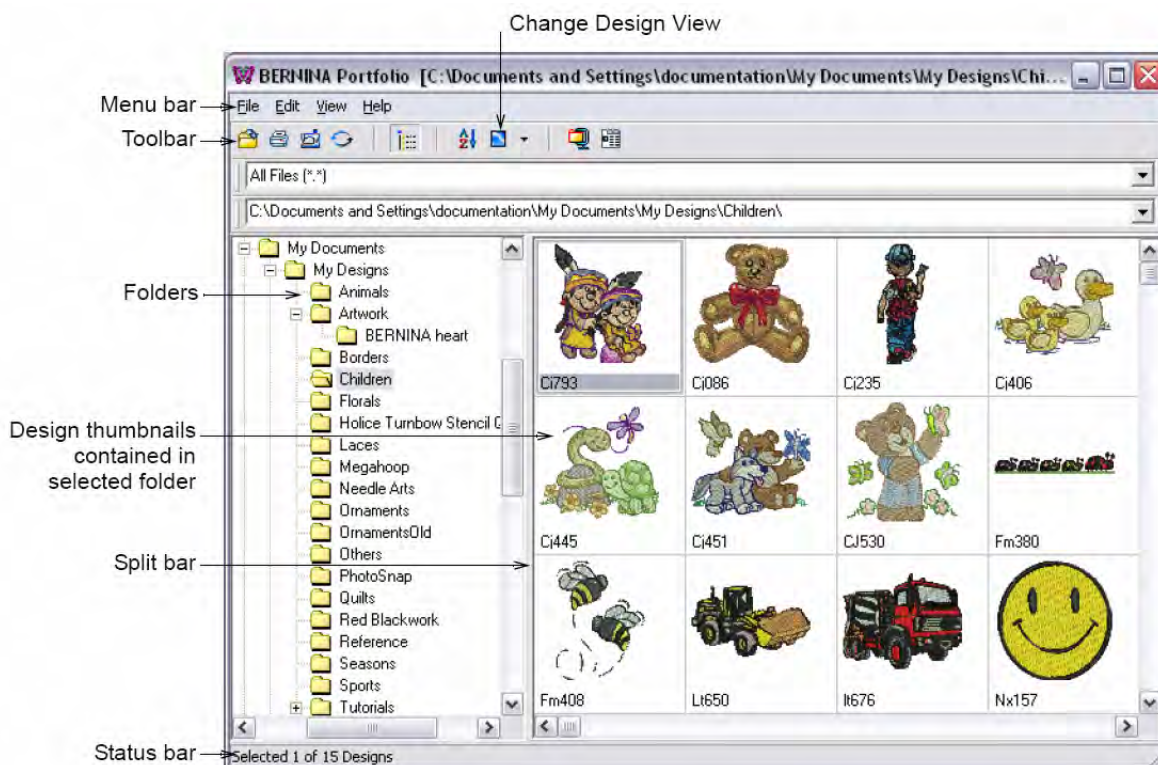


Calculate Hoopings Определение количества перезаправок пялец на основе текущей компоновки пялец.

Краткий справочник по программе BERNINA Portfolio

Этот краткий справочник содержит все пункты меню и элементы панелей инструментов, имеющиеся в программе BERNINA Portfolio.

Окно программы BERNINA Portfolio



Change Design View

Folders

Design thumbnails contained in selected folder

Status bar

Menu bar

Toolbar

Split bar

Изменить вид проекта

Папки

Пиктограммы проектов выбранной папки

Строка текущего состояния

Панель меню

Панель инструментов

Разделитель экрана

Меню программы Portfolio

Панель меню окна программы Portfolio содержит несколько закладок с выпадающими списками функций, описанными далее. Некоторые функции дублируются кнопками панели инструментов. Подчеркнутые буквы в наименованиях пунктов меню позволяют обращаться к соответствующим функциям без использования мыши. Надо нажать клавишу **Alt** и соответствующую подчеркнутую букву на клавиатуре. Чтобы отменить операцию надо два раза нажать клавишу **Esc**.

Раздел меню File (“Файл”)

New	Открывает новый шаблон в вышивальной программе BERNINA Embroidery Software.
Open with BERNINA Embroidery Software	Открывает проект в программе BERNINA Embroidery Software.
Open	Открывает проект в программе BERNINA Embroidery Software или рисунок в графических программах.

Print Catalog	Распечатывает пиктограммы проектов, с комментариями или без.
HTML Catalog	Сохраняет каталог проектов в виде HTML =файла, пригодного для публикации в сети Web.
Export Design List	Выводит информацию о проектах в текстовый файл, пригодный для импорта в базу данных или для распространения информации.
Create Zip Archive	Выводит информацию о проектах в архивный файл, пригодный для отправки по электронной почте или сохранения на диске.
Extract Zip Archive	Открывает архивный файл, сохраненный на диске или пришедший по почте.
Print Worksheet	Печать отобранных проектов
Write to Card/ Machine	Запись отобранных проектов на карту проектов Bernina.
Convert	Преобразует проекты в выбранный формат.
Properties	Открывает диалоговое окно “Свойства” (Properties) для указанного проекта.
Exit	Закрывает все открытые проекты. Выход из программы Portfolio.

Раздел меню Edit (“Редактирование”)

Cut	Удаляет выделение, помещая в буфер.
Copy	Скопировать выделение в буфер обмена.
Paste	Вставить содержимое буфера обмена в окно проекта.
Delete	Удалить выделение без помещения в буфер обмена.
Select All	Выделить все объекты в проекте.
Deselect All	Отменить выделение всех объектов в проекте.

Раздел меню View (“Вид”)

Design Thumbnails	Отображает пиктограммы проектов в папке.
Design Thumbnails and Summary	Отображает пиктограммы проектов в папке с комментариями.
Design List	Отображает параметры файла, такие, название проекта, размер файла, его тип и дата.
Sort	Выбор способа сортировки проектов
Sort by Design Name	Сортировка по названию. *
Sort by File	Сортировка по типу файлов. *
Sort by File Size	Сортировка по размеру файлов. *
Sort by Last Changed	Сортировка проектов по дате создания. *
Refresh	Обновить экран с файлами проектов.
Refresh Folder	Обновить отображение папки.
Validate and Refresh	Подтвердить и обновить содержимое папок.
Browse Location Folders	Выбор папок из дерева.
	Включить/отключить отображение дерева папок
Change Locale	Перейти на другой язык дисплея.
User Preferences	Изменение настроек по умолчанию.
Customize Columns	Переделать список проектов.

* Двукратное нажатие меняет порядок сортировки (восходящий или нисходящий).

Главная панель инструментов программы Portfolio

В окне программы BERNINA Portfolio имеется только одна панель инструментов, описанная далее. Некоторые кнопки панели дублируют функции списков меню.

Главная панель инструментов

	Open	To же, что File > Open
	Print Selected Designs	To же, что File > Print
	Stitch Selected Designs	To же, что File > Write to Card/Machine
	Convert Selected Designs	To же, что File > Convert
	Hide/Show Folders	To же, что View > Folder
	Sort	To же, что View > Sort
	Change Design View	Меняет вид отображения проектов (пиктограммы, пиктограммы с комментариями, список проектов)
	WinZip	To же, что File > Create Zip Archive
	Design Properties	To же, что File > Properties

Клавиатурные команды

Команды выбираются таким же образом, как и в других приложениях Windows®, – из меню или панелей инструментов. Для наиболее часто используемых команд имеются также клавишные комбинации быстрого вызова – клавиатурные команды.

Общие функции

Чтобы ...	следует нажать
создать новый проект	Ctrl + N
открыть существующий проект	Ctrl + O
сохранить проект	Ctrl + S
распечатать проект.	Ctrl + P
отменить выполненную команду	Ctrl + Z
повторить выполнение отмененной команды	Ctrl + Y
отменить команду	Esc
выйти из программы	Alt + F4

Выбор объектов

Чтобы ...	следует нажать
выделить все объекты	O
отменить выделение всех объектов	Ctrl + A
активировать инструмент Select Object	Esc or X
выбрать объект, находящийся ниже	2 + []
выбрать несколько объектов	Ctrl + []
выбрать нескольких последовательно расположенных объектов	Shift + []
выбрать следующий объект	Tab
выбрать предыдущий объект	Shift + Tab
добавить следующий по очереди объект к выделенным	Ctrl + Tab
очередить предыдущий по очереди объект к выделенным	Ctrl + Shift + Tab

Просмотр проектов

Чтобы ...	следует нажать	или
увеличить в 2 раза	Z	
уменьшить в 2 раза	Shift + Z	F10
увеличить до размера выделенной зоны	B then []	F8
установить масштаб 1:1 (100 %)	1	
задать коэффициент масштабирования	F	F3
показать проект целиком	0 (zero)	F2
Показать предыдущий вид просмотра	V	F5

Чтобы ...	следует нажать	или
задать коэффициент масштабирования	F	F3
выровнять по центру текущий стежок	C	F6
вернуться к предыдущему экрану просмотра	V	F5
перерисовать экран	R	F4
показать / скрыть изображение	D	
показать / скрыть векторы	Shift + D	
Включить / выключить просмотр вышивки	T	
показать точки прокола иглой	. (period or full stop)	
показать только выделенные объекты	Shift + S	
измерить	M	
показать контуры (только для BERNINA Quilter)	Shift + L	

Просмотр последовательности вышивания

Чтобы перейти ...	следует нажать	на цифровой клавиатуре	на панели
к началу проекта	Home	7	
к концу проекта	End	1	
к следующему цвету	PageDown	9	
к предыдущему цвету	PageUp	3	
к следующему объекту	Ctrl + T		
к следующему выбранному объекту	Tab		
к предыдущему объекту	Shift + T		
к предыдущему выбранному объекту	Shift + Tab		
на 1 стежок вперед	↑	6	
на 1 стежок назад	↓	4	
на 10 стежков вперед	↑	2	
на 10 стежков назад	↓	8	
на 100 стежков вперед		+	
на 100 стежков назад		-	
на 1 сегмент вперед	Ctrl + →		
на 1 сегмент назад	Ctrl + ←		
активировать замедленное перерисовывание	Shift + R		

* Клавиша Num Lock отключена

† Функция инструмента Select Object отключена

Оцифровка и создание текстов

Чтобы ...	следует нажать
Запустить двойной прогон	[Shift] + [B]
Удалить последнюю введенную точку	[← Bksp]
завершить оцифровку объекта	[Enter ↵] or [Spacebar]
включить / выключить стабилизирующие стежки	[U]
отобразить диалоговое окно текста	[A]
* Только для BERNINA DesignerPlus	

Работа с объектами и стежками

Для того, чтобы ...	нажать или щелкнуть мышью
перемещать выделенные объекты отдельными шагами	↑ ↓ ← →
переместить объект по горизонтали и вертикали	[↔] + [Ctrl] Drag the object
сохранить пропорции объекта во время изменения размеров †	[Shift] + [↔] Drag corner handle
изменить тип контрольной точки изменения формы	[H]
	[↔] + [Space] Select reshape node and press spacebar
объединить в группу выделенные объекты	[Ctrl] + [G]
разгруппировать выделенные объекты	[Ctrl] + [U]
перегруппировать разгруппированные объекты *	[Ctrl] + [R]
Заблокировать выделенный объект	[K]
Разблокировать выделенный объект	[Shift] + [K]
перевести объект на передн. план *	[Shift] + [Page Up]
перевести объект на один слой вперед *	[Page Up]
перевести объект на задний план *	[Shift] + [PageDown]
перевести объект на 1 слой вперед *	[PageDown]
активировать редактирование стежка	[E]
†Используйте Alt+Drag с BERNINA Quilter	
* Только для BERNINA Quilter	

Вырезание и вставка объектов

Чтобы ...	следует нажать
вырезать объект	[Ctrl] + [X]
скопировать объект	[Ctrl] + [C]
вставить объект	[Ctrl] + [V]
дублировать объект	[Ctrl] + [D]
клонировать объект	[↔] + [↔]
усилить контур	[Ctrl] + [B]
удалить выделенный объект / объекты или последний объект	[Delete]

ЧАСТЬ X

СПИСОК ФУНКЦИЙ ВЫШИВАЛЬНОГО ПО BERNINA

.....

Список функций вышивального программного обеспечения BERNINA

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Основы				"Основные процедуры"
Открытие проектов из ПК		●	●	"Открытие проектов"
Открытие составных проектов		●	●	"Открытие проектов"
Создание проектов (шаблонов)		●	●	"Запуск новых проектов"
Сохранение проектов		●	●	"Сохранение проектов"
Отображение пялец и сетки		●	●	"Пяльцы и сетки"
Измерение расстояний на экране		●	●	"Измерение расстояний на экране"
Отмена команды и восстановление действия отмененной команды	Undo/Redo	●	●	"Отмена и повторение отмененных команд"
Перемещение/Размещение панелей инструментов		●	●	"Перемещение и установка панелей инструментов"
Доступ к свойствам объекта		●	●	"Доступ к свойствам объекта"
Просмотр проектов				"Просмотр проектов"
Просмотр проектов в режиме Art Canvas	Art Canvas	Δ	Δ	"Режим дизайна Art Canvas"
Просмотр проектов в режиме Embroidery Canvas	Embroidery Canvas	Δ	Δ	"Режим вышивания Embroidery Canvas"
Просмотр проектов в режиме Hoop Layout	Hoop Layout		Δ	"Режим Hoop Layout"
Просмотр вида вышивки	Artistic View	●	●	Просмотр вида вышивки
Просмотр стежков вышивки	Stitch View	●	●	Просмотр вида вышивки
Просмотр точек прокола иглой		●	●	"Просмотр точек прокола иглой"
Просмотр стежков и контуров		●	●	"Просмотр стежков и контуров"
Просмотр объектов проекта в цвете		●	●	"Просмотр объектов в цвете"
Просмотр проектов в обзорном окне	Overview Window	●	●	"Просмотр проектов в обзорном окне"
Увеличение и уменьшение изображения		●	●	"Увеличение и уменьшение изображения"
Просмотр последовательности вышивания отдельных фрагментов		●	●	Просмотр последовательности вышивания отдельных фрагментов
Обход по стежкам		●	●	Обход по стежкам
Моделирование образцов вышивки	Slow Redraw	●	●	Моделирование образцов вышивки
Отображение или скрытие оригинала		●	●	Отображение или скрытие оригинала
Изменение цветов фона или ткани		●	●	"Изменение фона"
Просмотр информации о проекте		●	●	"Просмотр свойств проекта"
Предварительный просмотр проектов		●	●	"Предварительный просмотр проектов"
Выбор объектов				"Выбор объектов"
Выбор объектов методом "указать и щелкнуть"	Select Object	●	●	"Выбор объектов методом указать и щелкнуть"

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Выбор объектов ограничивающим прямоугольником		●	●	"Выбор объектов ограничивающим прямоугольником"
Выбор объектов ограничивающим многоугольником	Polygon Select	●	●	"Выбор объектов инструментом Polygon Select"
Выбор объектов клавишей Tab		●	●	"Выбор объектов клавишей Tab"
Выбор всех объектов в проекте		●	●	"Выбор всех объектов в проекте"
Отмена выделения объектов		●	●	"Отмена выделения объектов"
Выбор цветных блоков и манипуляция с ними	Color Film	●	●	"Просмотр и выделение цветных блоков"
Работа с пальцами				"Закрепление проектов в пальцах"
Отображение палец		●	●	"Выбор палец"
Создание проектов не помещающихся в пальцах	Hoop Layout		Δ	"Закрепление в пальцах крупных проектов"
Разбиение объектов по разным позициям палец	Splitting Guide		Δ	Разбиение объектов по разным позициям палец
Создание собственных палец		●	●	"Определение пользовательских палец"
Настройка собственных палец		●	●	"Настройка собственных палец"
Система setup				"Настройка аппаратных и программных средств"
Калибровка монитора		●	●	"Калибровка монитора"
Настройка опций сетки		●	●	"Настройка опций сетки"
Настройка опций автоматической прокрутки		Δ	Δ	Настройка опций автоматической прокрутки
Настройка опций палец		●	●	"Настройка опций палец"
Настройка опций замкнутого объекта аппликации	Auto Appliqué		●	"Настройка опций автоаппликации"
Настройка опций удаления перекрытий	Remove Overlaps	●	●	Настройка опций удаления перекрытий
Установка функции автоматического сохранения		●	●	"Установка функции автоматического сохранения"
Настройка опций отображения указателя мыши		●	●	"Настройка опций отображения положения указателя мыши"
Установка других общих опций		●	●	"Настройка других общих опций"
Методы оцифровки				"Методы оцифровки"
Переключение между методами оцифровки заполнения и контура		●	●	"Переключение между методами оцифровки заполнения и контура"
Оцифровка открытых фигур	Open Object		●	"Оцифровка открытых фигур"
Оцифровка замкнутых фигур	Closed Object		●	"Оцифровка замкнутых фигур"
Оцифровка колонок с изменяющейся шириной	Block Digitizing		●	"Оцифровка колонок с изменяющейся шириной"
Оцифровка окружностей и овалов	Circle/Oval		●	"Оцифровка окружностей и овалов"
Оцифровка квадратов и прямоугольников	Rectangle		●	"Оцифровка квадратов и прямоугольников"
Оконтуривающие и заполняющие стежки				"Оконтуривающие и заполняющие стежки"
Выбор оконтуривающих стежков		●	●	"Выбор оконтуривающих стежков"
Выбор заполняющих стежков		●	●	"Выбор заполняющих стежков"

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Создание контуров одинарным/тройным стежком	Single/Triple	●	●	"Создание контуров одинарным и тройным оконтуривающим стежком"
Создание контуров гладьевым валиком	Satin	●	●	"Создание контуров стежком гладьевого валика"
Создание контуров краеобметочным стежком	Blanket	●	●	"Создание контуров краеобметочным стежком"
Создание заполнения гладьевыми стежками	Satin Fill	●	●	"Создание заполнения гладьевыми стежками"
Создание заполнения простегивающими стежками	Step Fill	●	●	"Создание заполнения простегивающими стежками"
Изменение узоров простегивающих стежков	Step Pattern	●	●	"Применение узоров простегивающих стежков"
Цвета ниток и таблицы ниток				Цвета ниток и таблицы ниток
Изменение цвета ниток		●	●	"Изменение цвета ниток"
Изменение цвета выбранных объектов		●	●	Изменение цвета выбранных объектов
Поиск и выбор ниток		●	●	"Поиск и выбор ниток"
Подбор и выбор ниток		●	●	"Подбор и выбор ниток"
Изменение цветов всего проекта		△	△	Изменение цветов всего проекта
Изменение таблиц ниток		●	●	"Изменение таблиц ниток"
Создание пользовательской таблицы ниток		●	●	"Создание пользовательской таблицы ниток"
Свойства объекта и шаблоны				Свойства объекта и шаблоны
Настройка текущих свойств объекта		●	●	"Настройка текущих свойств объекта"
Изменение свойств объекта		●	●	"Изменение свойств выбранных объектов"
Изменение стандартных свойств объекта		●	●	"Изменение стандартных свойств объекта"
Создание шаблонов проекта		●	●	"Создание шаблонов проекта"
Изменение шаблонов проекта		●	●	"Изменение шаблонов проекта"
Сохранение текущих свойств в шаблоне		●	●	"Сохранение текущих свойств в шаблоне"
Возвращение к шаблону NORMAL		●	●	"Возвращение к шаблону NORMAL"
Повышение качества вышивания				Повышение качества вышивания
Регулировка настроек ткани		●	●	"Регулировка настроек ткани"
Применение автоматической стабилизации ткани		●	●	"Стабилизация ткани стежками"
Применение автоматической компенсации стягивания ткани		●	●	"Компенсация стягивания ткани"
Сохранение длинных стежков	Auto Jump	●	●	"Сохранение длинных стежков"
Настройка закрепляющих стежков		●	●	"Настройка опции закрепляющих стежков"
Настройка автоматических начальных и конечных точек	Auto Start/End	●	●	"Настройка автоматических начальных и конечных точек"
Оцифровка с оригиналом				"Оцифровка с оригиналом"
Сканирование растровых изображений		△	△	"Сканирование растровых изображений"
Загрузка растровых и векторных рисунков		△	△	"Загрузка изображений"
Кадрирование изображений для оцифровки		●	●	"Кадрирование изображений для оцифровки"

● Стандартная функция △ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Изменение формы кадрированных изображений	Reshape Object	●	●	"Изменение формы кадрированных изображений"
Редактирование изображений в пакете графических программ	Touch Up Picture	Δ	Δ	Редактирование изображений в пакете графических программ
Сохранение оригиналов в отдельных файлах		●	●	"Сохранение оригиналов в отдельных файлах"
Подготовка не оконтуренных изображений	Image Preparation	Δ	Δ	"Подготовка не оконтуренных изображений"
"Подготовка оконтуренных изображений"	Outlined Image Preparation	Δ	Δ	"Подготовка оконтуренных изображений"
Автоматическая оцифровка				"Автоматическая оцифровка"
Преобразование векторных рисунков в вышивки	Convert to Embroidery	Δ	Δ	Преобразование векторных рисунков в вышивки
Преобразование образца вышивки в векторный рисунок	Convert Selected Embroidery to Art Vectors		Δ	Преобразование образца вышивки в векторный рисунок
Автоматическая оцифровка заполненных форм	Magic Wand	●	●	"Автоматическое оцифровка заполнения"
Автоматическая оцифровка контуров	Magic Wand	●	●	"Автоматическая оцифровка контуров"
Автоматическая оцифровка всего изображения	Auto Digitizer	●	●	"Автоматическая оцифровка всего изображения"
Автоматическое создание контуров и границ	Auto Digitizer	Δ	Δ	Автоматическое создание контуров и границ
Создание проектов вышивки по фотографиям	PhotoSnap	●	●	"Создание проектов функцией PhotoSnap"
Комбинирование и последовательность объектов				"Комбинирование и последовательность объектов"
Вставка объектов		●	●	Вставка объектов
Копирование и вставка объектов		●	●	"Копирование и вставка объектов"
Дублирование объектов		●	●	"Дублирование объектов"
Клонирование объектов	Quick Clone	●	●	"Клонирование объектов"
Группировка/разгруппировка объектов	Group/Ungroup	●	●	"Группировка и разгруппировка объектов"
Отделение части объекта	Break Apart	●	●	"Разбивка объектов на компоненты"
Изменение последовательности объектов		●	●	"Установление последовательности объектов"
Манипулирование цветными блоками и объектами	Color Film	Δ	Δ	"Установление последовательности объектов функцией Color Film"
Автоматическое установление последовательности всего проекта	Stitch Sequence	●	●	"Автоматическое установление всего проекта"
Расположение и трансформация объектов				"Расположение и трансформация объектов"
Позиционирование объектов		●	●	"Позиционирование объектов"
Выравнивание объектов		●	●	"Выравнивание объектов"
Изменение размеров объектов		●	●	"Изменение размеров объектов"
Вращение объектов		●	●	"Вращение объектов"
Перекося объектов		●	●	"Перекося объектов"

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Перевод объектов в зеркальное отображение		●	●	"Перевод объектов в зеркальное отображение"
Зеркальное переворачивание с дублированием объектов		●	●	"Зеркальное переворачивание с дублированием объектов"
Создание венков		●	●	"Создание венков"
Изменение формы и правка объектов				"Изменение формы и правка объектов"
Изменение формы объектов	Reshape Object	●	●	"Изменение формы объектов"
Подгонка углов наклона стежков		Δ	Δ	"Подгонка углов наклона стежков"
Изменение точек входа и выхода		●	●	"Изменение точек входа и выхода"
Редактирование стежка		●	●	"Редактирование стежков"
Выбор стежков		●	●	"Выбор стежков"
Вставка стежков		●	●	"Вставка стежков"
Перемещение стежков		●	●	"Перемещение стежков"
Удаление стежков		●	●	"Удаление стежков"
Специальная техника оцифровки				"Специальная техника оцифровки"
Создание "ручных" вышивок			Δ	Создание "ручных" вышивок
Упрочнение контуров			●	"Упрочнение контуров"
Вырезание отверстий в объектах	Add Holes		●	"Вырезание отверстий в объектах"
Удаление подстилающих стежков	Remove Overlaps	●	●	"Удаление подстилающих стежков"
Заполнение отверстий в объектах	Fill Holes		●	"Заполнение отверстий в объектах"
Создание контуров и границ	Outline Design		Δ	Создание контуров и границ
Создание пуговичных петель	Add Buttonhole	●	●	"Создание пуговичных петель"
Эффекты художественного вышивания				"Эффекты художественного вышивания"
Создание контурного заполнения	Contour		Δ	Создание контурного заполнения
Создание заполнения орнаментными стежками	Fancy Fill	●	●	"Создание заполнения орнаментными стежками"
Создание заполнений перекрестными стежками	Cross Stitch		Δ	Создание заполнений перекрестными стежками
Создание текстурированных краев	Textured Edge	●	●	"Создание текстурированных краев"
Создание эффекта волнистости	Wave Effect	●	●	"Создание эффекта волнистости"
Создание эффекта заполнения звездочками			Δ	Создание эффекта заполнения звездочками
Создание заполнения с плавным тоновым переходом	Gradient Fill		●	"Создание заполнения с плавным тоновым переходом"
Создание открытых заполнений	Travel on Edges	●	●	"Создание открытых заполнений"
Создание эффекта смешивания цветов	Color Blending		●	"Создание эффекта смешивания цветов"
Создание эффектов плавного преобразования	Morphing		●	Создание эффектов плавного преобразования

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Оконтуривание и заполнение узорами				Узорные штампы, контуры и заполнения
Добавление узорных штампов	Pattern Stamp		●	"Добавление узорных штампов"
Создание цепочки узоров	Pattern Run	●	●	"Создание узорных контуров"
Создание узорных заполнений	Pattern Fill	●	●	"Создание узорных заполнений"
Создание собственных комплектов узоров			●	"Создание собственных комплектов узоров"
Создание узоров функция "резной штамп"	Carving Stamp		Δ	Функция "резной штамп"
Оконтуривание и заполнение рукодельными стежками				"Оконтуривание и заполнение рукодельными стежками"
Создание контуров в технике "черной вышивки" ("блэкуорк")	Blackwork Border		●	"Создание контуров в технике "черной вышивки" ("блэкуорк")"
Создание контуров стежками "назад в иголку" ("бэкстич")	Backstitch		●	"Создание контуров стежками "назад в иголку" ("бэкстич")"
Создание контуров стебельчатыми стежками	Stemstitch		●	"Создание контуров стебельчатыми стежками"
Создание контуров узелковым швом	Candlewicking Border		●	"Создание контуров узелковым швом"
Создание заполнений в технике "черной вышивки" ("блэкуорк")	Blackwork Fill		●	"Создание заполнений в технике "черной вышивки" ("блэкуорк")"
Создание заполнений узелковыми строчками	Candlewicking Fill		●	"Создание заполнений узелковыми строчками"
Создание заполнения стежками кружевного переплетения	Lacework		●	"Создание заполнения стежками кружевного переплетения"
Создание спиральных заполнений	Ripple		Δ	Создание спиральных заполнений
Создание пунктирного заполнения	Stipple		Δ	"Создание пунктирного заполнения"
Аппликации				"Оцифровка для аппликаций"
Создание аппликаций	Auto Applique		●	"Создание замкнутого объекта аппликации"
Создание частичного покрытия объектов аппликации	Partial Applique		●	"Создание частичного покрытия объектов аппликации"
Создание открытого объекта аппликации	Open-Curve Applique		●	"Создание открытого объекта аппликации"
Вышивание текстов				"Вышивание текстов"
Добавление текста к проектам вышивки		●	●	"Добавление текста к проектам вышивки"
Создание горизонтальных базовых линий		●	●	"Создание горизонтальных базовых линий"
Создание вертикальных базовых линий		●	●	"Создание вертикальных базовых линий"
Создание базовых линий по окружности		●	●	"Создание базовых линий по окружности"
Создание сложных базовых линий		●	●	"Создание сложных базовых линий"
Создание пользовательских базовых линий		●	●	"Создание пользовательских базовых линий"
Формат текста (курсив, полужирный, выравнивание)		●	●	"Форматирование текста"

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Настройка интервалов между буквами		●	●	"Настройка интервалов"
Правка текста		●	●	Правка текста
Изменение размеров текста		●	●	"Изменение размеров текста"
Отмена стабилизации для небольших букв		●	●	"Отмена стабилизации для небольших букв"
Преобразование текстовых объектов		●	●	"Преобразование текстовых объектов"
Установка положения отдельных букв		Δ	Δ	Установка положения отдельных букв
Добавление угла наклона стежков к буквам		●	●	"Добавление угла наклона стежков к буквам"
Изменение цвета букв		●	●	"Изменение цвета букв"
Текстовые эффекты				Текстовые эффекты
Преобразование текста в вышивку		Δ	Δ	Преобразование текста в вышивку
Конвертирование шрифтов TrueType в вышивальные шрифты			●	"Конвертирование шрифтов TrueType в вышивальные шрифты"
Добавление специальных шрифтовых знаков и символов		●	●	"Добавление специальных символов"
Специальные алфавиты		●	●	"Использование специальных алфавитов"
Создание специальных эффектов функцией Elastic Lettering	Elastic Lettering	●	●	"Создание специальных эффектов функцией Elastic Lettering"
Создание монограмм				"Создание монограмм"
Создание текста монограммы с инициалами	Monogramming	Δ	Δ	"Создание текста монограммы с инициалами"
Создание текста монограммы с именами		Δ	Δ	"Создание текста монограммы с именами"
Добавление орнаментов к монограммам		●	●	"Добавление орнаментов к монограммам"
Компоновка элементов орнамента		●	●	Компоновка элементов сложного орнамента
Добавление бордюров к монограммам		●	●	"Добавление бордюров к монограммам"
Создание собственных бордюров			●	"Создание пользовательских базовых линий"
Обработка проекта				"Обработка и вывод проекта"
Распечатка проектов		●	●	"Предварительный просмотр и распечатка проектов"
Настройка опций распечатки проектов		●	●	"Настройка опций распечатки проектов"
Распечатка выкроек аппликации		●	●	"Распечатка выкроек аппликации"
Распечатка таблицы Color Film		●	●	"Распечатка таблицы Color Film"
Распечатка проектов, не помещающихся в пальцах		Δ	Δ	Распечатка проектов, не помещающихся в пальцах
Распечатка таблиц ниток		●	●	"Распечатка таблиц ниток"
Сохранение проектов как изображений		●	●	"Сохранение проектов как изображений"
Вышивание проектов		●	●	"Вышивание проектов"

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Возможность	Название функции	EditorPlus	DesignerPlus	Соответствующие темы в экранном руководстве
Вывод проектов, не помещающихся в пальцах			Δ	"Вывод проектов, не помещающихся в пальцах"
Открытие стежковых файлов с конвертированием объекта		●	●	"Открытие файлов с конвертированием"
Открытие стежковых файлов без конвертирования объекта		●	●	"Открытие файлов без конвертирования"
Открытие проектов из машины		●	●	"Считывание проектов из машины"
Запись проектов в машину		●	●	"Запись проектов в машину"
Запись проектов на USB stick		●	●	Запись проектов непосредственно на USB stick
Сохранение проектов функцией Magic Box		●	●	"Сохранение проектов функцией Magic Box"
Сохранение проектов в формате PES		●	●	"Сохранение проектов в формате PES"
Управление проектом				"Управление проектом"
Обзор проектов в папках		●	●	"Обзор проектов в папках"
Просмотр архивированных проектов в папках		●	●	"Просмотр архивированных проектов"
Определение местоположения отсутствующих файлов		●	●	"Определение местоположения отсутствующих файлов"
Изменение региональных установок		●	●	"Изменение региональных установок"
Открытие проектов в BERNINA Embroidery Software		●	●	"Открытие проектов в BERNINA Embroidery Software"
Создание новых проектов с шаблонами пользователя		●	●	"Создание новых проектов с шаблонами пользователя"
Запуск простой и сложной сортировки		●	●	"Сортировка файлов в папках"
Распечатка проектов		●	●	"Распечатка проектов из приложения BERNINA Portfolio"
Распечатка каталогов проектов		●	●	"Распечатка каталогов проектов"
Вышивание проектов		●	●	"Вышивание проектов"
Конвертирование файлов проектов		●	●	"Конвертирование файлов проектов"
Архивирование файлов проектов		●	●	"Архивирование файлов проектов"
Систематизация проектов в папках		●	●	"Систематизация проектов в папках"

● Стандартная функция Δ Новая/улучшенная функция

Часть XI

Приложения

ПРИЛОЖЕНИЕ А

УСТРАНЕНИЕ ВОЗМОЖНЫХ НЕПОЛАДОК



Это приложение должно помочь вам при разрешении проблем, связанных с BERNINA Embroidery Software. Здесь рассматриваются процедуры проверки системных требований вашего ПК и настроек, возвращения к стандартным параметрам, проверки дисков и присоединений. Кроме того, описан порядок протоколирования ошибок и перечислены причины появления общих сообщений об ошибках и проблемах.

Устранение проблем в BERNINA Embroidery Software

При возникновении проблемы обратитесь за помощью к следующей справочной документации:

- ◀ руководству пользователя по BERNINA Embroidery Software – выберите *Help > Online Manual* (или печатной версии)
- ◀ онлайн-справке BERNINA Embroidery Software – выберите *Help > Help Topics*
- ◀ онлайн-справке системы Windows – выберите *Start > Help*
- ◀ руководству пользователя по системе Windows
- ◀ документации, поставленной вместе с вашими аппаратными средствами.

Получение помощи

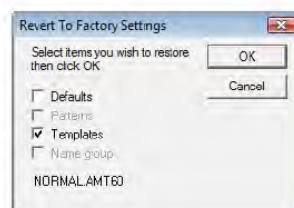
Если вы не можете сами устранить проблему, вам нужно обратиться к вашему дилеру. Перед тем, как обращаться за помощью, проверьте, соответствует ли ваш компьютер системным требованиям и проведите проверки согласно разделам **Сообщения об аппаратном ключе** и **Общие проблемы** в этом приложении.

Возврат к заводским настройкам

Если вы произвели изменения в стандартных установках программного обеспечения и вы хотите вернуться к заводским настройкам, используйте программу *Revert*.

Как возвратиться к заводским настройкам

- 1 Закройте BERNINA Embroidery Software.
- 2 Нажмите на панели задач Windows кнопку **Пуск (Start)** и выберите *Программы (Programs) > BERNINA Embroidery Software > Revert*.
Откроется диалоговое окно *Revert to Factory Template (Возврат к заводским настройкам)*.



- 3 Выберите опции, которые вы хотите вернуть к заводским настройкам.

Примечание: Учтите, что возврат к стандартным установкам удалит любые изменения, которые вы внесли в настройки стилей, шаблонов и аппаратных средств. Новые настройки стилей, шаблонов и аппаратных средств останутся действующими, если они были сохранены отдельно.

4 Нажмите кнопку **ОК**.

Выбранные опции будут возвращены к заводским настройкам.

Примечание: В этом случае сообщение о подтверждении не появляется.

Характеристики компьютера

Проверьте, соответствует ли Ваш ПК системным требованиям. Проверьте центральный процессор и оперативную память, а также свободное пространство на жестком диске. В таблице приведены минимальные системные требования.

Аппаратные средства	Минимальные требования
Центральный процессор	Single Core 1 ГГц) или более производительный процессор
Операционная система	Windows XP® SP2 (Home или Professional)
Подключение к Интернету	Опционально: Для доступа к сайту Bernina для регулярной информации о программных продуктах и обновления
Web-браузер	Internet Explorer 6.x
Память	1 Гб для многократных приложений
Свободное пространство на жестком диске	30 Гб перед инсталляцией
Свободное дисковое пространство	2ГБ, или более 10 % от общего объема жесткого диска, смотря что больше
Дискковод	Для DVD-ROM для инсталляции ПО
Графическая карта	Поддержка High Color (16-bit) и высокая разрешающая способность – по меньшей мере 1024 x 768
Монитор	15" или больше для оцифровывания на экране

Аппаратные средства	Минимальные требования
Порт USB	Выделенный порт USB для защитного ключа Дополнительный порт USB для подключения прибора BERNINA Reader/Writer Box или для прямого подключения вышивальной машины
Последовательные порты	Дополнительный последовательный порт для подключения прибора BERNINA Reader/Writer Box (опционально)
Сканер	Совместимый с MS Windows® XP
Принтер	Совместимый с MS Windows® XP
Мышь	Совместимый с MS Windows® XP
Звуковая карта	Не требуется

Проверка характеристик центрального процессора и оперативной памяти

Проверьте характеристики центрального процессора и оперативной памяти и версию системы Windows, чтобы убедиться, что они соответствуют требованиям программного пакета BERNINA Embroidery Software. Подробнее см. в разделе **Рекомендуемые характеристики компьютера**.

Как проверить характеристики центрального процессора и оперативной памяти

- 1 На рабочем столе Windows щелкните правой кнопкой мыши по значку *My Computer* (*Мой компьютер*) и выберите *Properties* (*Свойства*)...
Откроется диалоговое окно *System Properties* (*Свойства системы*) на закладке *General* (*Общие*).
- 2 Проверьте версию Windows, тип процессора и объем оперативной памяти.

Проверка свободного пространства на жестком диске

Проверьте, имеется ли на жестком диске свободное пространство, достаточное для эффективной работы BERNINA Embroidery Software. Подробнее см. в разделе **Рекомендуемые характеристики компьютера**.

Как проверить свободное пространство на жестком диске

- 1 Щелкните дважды на значку *My Computer* на рабочем столе Windows.
Откроется диалоговое окно *My Computer*.

- Щелкните правой кнопкой мыши по значку жесткого диска (обычно это диск C:) и выберите *Properties*.
Откроется диалоговое окно *Properties (Свойства)* на закладке *General (Общие)*. На этой закладке указывается общий объем жесткого диска и его свободное пространство. Оно должно быть больше 100 Мб или 10 % общего объема жесткого диска, при этом нужно принимать в расчет большее значение.

Восстановление соединения BERNINA Portfolio с ПО BERNINA Embroidery Software

Иногда между программой BERNINA Portfolio и BERNINA Embroidery Software отсутствует связь. Для выяснения причины проблемы поступайте следующим образом.

Как восстановить соединение BERNINA Portfolio с BERNINA Embroidery Software

- Проверьте, подсоединен ли ваш аппаратный ключ (dongle).
- Закройте BERNINA Embroidery Software.
- Если проблема не будет устранена, переустановите BERNINA Embroidery Software. снова запустите ПО и откройте BERNINA Portfolio.

Восстановление файлов после сбоев аппаратных средств или программного обеспечения

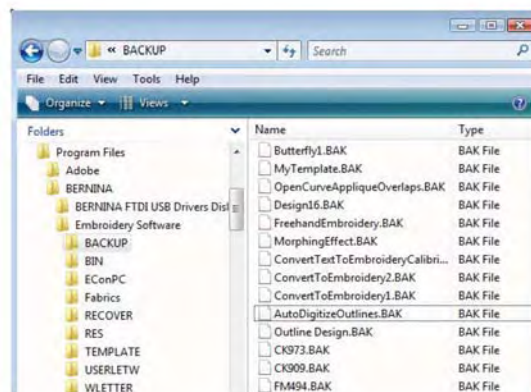
После сбоев программного обеспечения или аппаратных средств обычно создаются файлы восстановления. При перезапуске BERNINA Embroidery Software после такого сбоя проект, над которым вы работали автоматически открывается или, если включена функция автосохранения, открывается резервная копия файла. Если открывается резервная копия, то файл следует сохранить с новым именем с расширением ART.

Примечание: Не сохраняйте копию в папке *Backup*, в противном случае она будет удалена.

Как только файл восстановления будет сохранен и переименован с расширением .ART, сотрите из памяти файлы восстановления.

Как восстанавливать файлы после сбоев аппаратных средств или программного обеспечения

- Запустите программу Windows Explorer (Проводник Windows).
- Откройте папку *..\Program Files\BERNINA\Embroidery Software*
- Откройте папку *Backup*.



- Выберите BAK-файл и щелкните по нему правой кнопкой мыши.
- Выберите *Rename (Переименовать)* из всплывающего меню.
- Замените расширение BAK на ART.
- Запустите BERNINA Embroidery Software.
- Откройте новый файл в BERNINA Embroidery Software.
- Командой *Save As* сохраните файл в другом месте, но не в папке *Backup*.

Неисправимые ошибки

Проблема	Сбой системы с сообщением о неисправимой ('unrecoverable') ошибке.
Причина	Проект, который вы пытаетесь открыть, испорчен.
Рекомендация	Удалите любые файлы в папке C:\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\Recover, используя служебную программу Purge Recovery, или вручную через Windows Explorer, затем перезапустите BERNINA Embroidery Software. Вы можете также удалять файлы через Windows Explorer. Подробнее см. в разделе Удаление файлов программой Delete Recovery.

Удаление файлов программой Delete Recovery

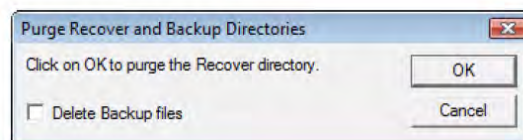
Вы можете удалять испорченные файлы, пользуясь служебной программой *Delete Recovery* (Удаление файлов восстановления). Эта программа удаляет файлы в папках C:\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\Recover и C:\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\Backup. Кроме того, необходимо периодически удалять файлы резервных копий, созданные программой *Auto Save* (Автосохранение).

Примечание: Некоторые файлы, такие как MLG- и DMP-файлы, могут со временем накапливаться и занимать много места на жестком диске. Вы можете удалять их вручную из Windows Explorer.

Как удалять файлы программой Delete Recovery

- 1 Закройте BERNINA Embroidery Software. BERNINA Embroidery Software должна быть закрыта перед удалением резервных копий или файлов восстановления, в противном случае вы НЕ сможете удалить эти файлы.
- 2 Нажмите на панели задач Windows кнопку **Пуск (Start)** и выберите *Программы (Programs) > BERNINA Embroidery Software > Delete Recovery Files*. Откроется диалоговое окно *Purge Recover and Backup Directories*.

- 3 Выберите *Delete Backup Files*, если вы хотите удалить резервные файлы.



- 4 Нажмите кнопку **OK**. Если некоторые файлы не могут быть удалены, то появится соответствующее сообщение. Удалите эти файлы из папок C:\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\Recover и C:\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\Backup вручную, выбрав их в Проводнике Windows (Windows Explorer).

Совет: Если ошибки не будут устранены, попытайтесь вернуться к заводским настройкам. Подробнее см. в разделе **Возврат к заводским настройкам.**

Сообщения об аппаратном ключе

В этом разделе описываются сообщения, относящиеся к аппаратному ключу. Большинство сообщений об аппаратном ключе вызваны неправильным соединением, неправильно введенными кодами доступа или взаимными помехами или конфликтами с другими аппаратными устройствами компьютера. Для предупреждения ошибок, связанных с аппаратным ключом, введите коды доступа сразу же после их получения. Если вы пропустите любой из кодов доступа, функции могут быть недоступными или же BERNINA Embroidery Software полностью перестанет работать.

Неправильный код доступа

Сообщение	Invalid Access Code Неправильный код доступа
Причина	- Коды доступа, которые вы пытаетесь ввести, не соответствуют вашему аппаратному ключу. - Вы допустили ошибку при вводе кодов.
Рекомендация	Проверьте ID-код по таблице кодов доступа, чтобы увидеть, соответствует ли он ID-коду в диалоговом окне Security Dialog. При несоответствии запишите серийный номер вашего аппаратного ключа и текущий ID-код и свяжитесь с вашим дистрибьютором.

Установка драйвера аппаратного ключа

Если ваша система не может обнаружить подсоединенный аппаратный ключ, вам может потребоваться переустановить его драйвер.

Как установить драйвер аппаратного ключа

- 1 Нажмите на панели задач Windows кнопку *Пуск (Start)* и выберите *Run (Выполнить)*. Откроется диалоговое окно *Run (Запуск программы)*.
- 2 В поле *Open (Открыть)* введите:
C:\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\BIN\haspdinst.exe -i -kp -av
- 3 Нажмите кнопку **ОК**.
Появится сообщение, подтверждающее, что драйвер аппаратного ключа успешно установлен.
- 4 Перезагрузите компьютер.

Поврежденный продукт

Сообщение	Invalid product Поврежденный продукт
Причина	Аппаратный ключ не может быть обнаружен или он поврежден.
Рекомендация	Проверьте установку аппаратного ключа, чтобы удостовериться, что он правильно вставлен. Свяжитесь со своим дистрибьютором, сообщив серийный номер аппаратного ключа.

Ошибка защиты

Сообщение	Security Device Not Found (-3) Аппаратный ключ не обнаружен (-3)
Причина	Повреждение аппаратных средств или аппаратного ключа или неправильно вставлен аппаратный ключ.
Рекомендация	Проверьте установку аппаратного ключа, чтобы удостовериться, что он правильно вставлен. Попробуйте использовать другой порт и перезагрузите программное обеспечение. Если это не приведет к успеху, свяжитесь со своим дистрибьютором, сообщив серийный номер аппаратного ключа.

Общие проблемы

В этом разделе рассматриваются общие проблемы, которые могут возникнуть при работе с проектами.

Размеры проекта

Проблема	Неправильные размеры проекта.
Причина	Если размеры проекта слишком большие или слишком малые, причина может заключаться в неправильном выборе системы единиц измерения. Система единиц измерения устанавливается в диалоговом окне Стандарты (Regional Settings) системы Windows.
Рекомендация	Измените единицы измерения в системе Windows. Вы Выберите опцию Пуск (Start) > Настройка (Settings) > Панель управления (Control Panel) > Язык и Стандарты (Regional and Language Options) из меню кнопки Пуск.

Несовместимые результаты вывода

Проблема	Проблемы при передаче проектов в вышивальные машины для вышивания. Несовместимость считывания и записи.
Причина	Проблемы с последовательным или USB портом. Несовместимость процессов считывания и записи может быть вызвана неправильной настройкой порта в операционной системе. Другими возможными причинами может быть несовместимость машины с версией программного обеспечения. В этом случае свяжитесь с вашим дилером.
Рекомендация	Измените настройки порта.

Отсутствие кнопок на панели инструментов

Проблема	Отсутствие кнопок на панели инструментов.
Причина	Слишком низкое разрешение экрана. Вирус в компьютере.
Рекомендация	Измените разрешение экрана до 800x600 или выше. Запустите антивирусную программу.

Ошибки типа Exception Access Violation

Сообщение об ошибке 'Exception Access Violation' может появляться при масштабировании, использовании текста, при печати или сканировании, сохранении проектов или просмотре таблицы Color Film. Эта проблема в общем случае относится к драйверу видеоадаптера и/или к самому видеоадаптеру. Попробуйте последовательно использовать следующие способы решения проблемы.

Сообщение Exception access violation при запуске

Проблема	Сообщение об ошибке 'Exception Access Violation' появляется при запуске BERNINA Embroidery Software.
Причина	Испорченный файл проекта в папке RECOVER или испорченный файл ..\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\RES\defaults.dfl.
Рекомендация	Удалите любые файлы в папке\Program Files\BERNINA\Embroidery Software 6\RECOVER. Если BERNINA Embroidery Software все еще не запускается, используйте MS Windows® Explorer, чтобы скопировать стандартный файл ...BIN\defaults.dfl и вставить его в папку ...RES folder для замены испорченного файла defaults.dfl. Это потребует перезапуска BERNINA Embroidery Software для 'новой установки'.

Другие случаи появления сообщения Exception Setting Violations

Проблема	Сообщение об ошибке 'Exception Access Violation' появляется при масштабировании, использовании текста, при печати или сканировании, сохранении проектов или просмотре таблицы Color Film.
Причина	Эта проблема в общем случае относится к драйверу видеоадаптера и/или к самому видеоадаптеру.
Рекомендация	Попробуйте последовательно использовать перечисленные способы решения проблемы. Подробнее см. в разделе Проверка дисплейного адаптера . См. также раздел Ошибки типа Exception Access Violation

Проверка видеоадаптера

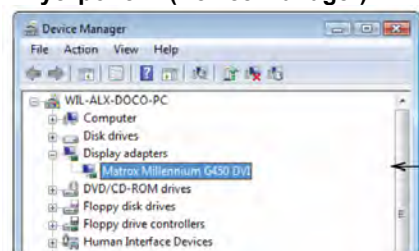


Используйте приложение Система в Панели управления, чтобы проверить видеоадаптер и драйверы.

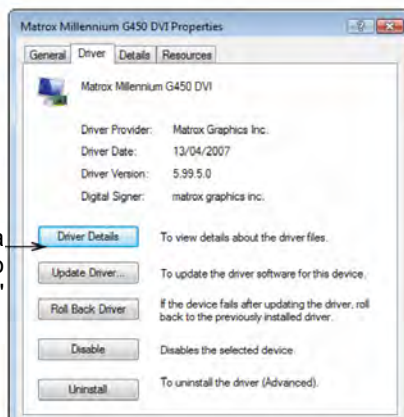
Используйте следующую процедуру, чтобы определить, какая модель видеоадаптера у вас установлена и какие драйверы имеются для видеоадаптера.

Как проверить видеоадаптер

- 1 Из панели задач Windows выберите **Пуск > Панель управления**.
- 2 Дважды щелкните по значку **Система**. Откроется диалоговое окно **Свойства системы (System Properties)**.
- 3 Выберите опцию **Диспетчер устройств (Device Manager)**. Откроется диалоговое окно **Диспетчер устройств (Device Manager)**.
- 4 Щелкните по узлу **Видеоадаптеры (Adapters)** для открытия.
- 5 Запишите название видеоадаптера из списка.
- 6 Щелкните правой кнопкой и выберите **Свойства**.

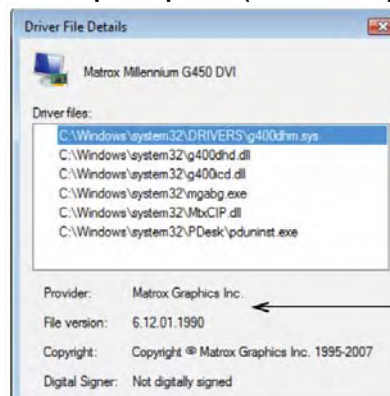


Запишите название адаптера



- 7 Выберите закладку **Драйвер (Driver)** и запишите данные драйвера.
- 8 Щелкните по опции **Сведения (Driver Details)**

- 9 Запишите сведения о Поставщике (**Provider**) и Версии файла (**File Version**).



Запишите поставщика и версию файла

- 10 Закройте диалоговое окно и выйдите из Панели управления.
- 11 Проверьте веб-сайт производителя видеоадаптера, возможно там имеется более поздняя версия драйвера. Подробнее см. в разделе **Веб-сайты с последними версиями видеоадаптеров**.

Веб-сайты с последними версиями видеоадаптеров

Некоторые общие проблемы связаны с видеоадаптером вашего ПК. Наиболее часто они связаны со встроенными графическими микросхемами. Проверьте веб-сайты производителей видеоадаптеров или драйверов, позволяющие загрузить новейшие версии драйверов видеоадаптеров. Если там найдется новейший драйвер, загрузите и установите его. Обычно производитель предлагает загрузить драйвер бесплатно. Вот некоторые популярные веб-сайты производителей драйверов видеоадаптеров:

- ◀ www.ati.com
- ◀ www.nvidia.com
- ◀ www.matrox.com
- ◀ www.diamondmm.com
- ◀ www.download.com
- ◀ www.intel.com
- ◀ www.helpdrivers.com
- ◀ www.neomagic.com
- ◀ www.oaktech.com
- ◀ www.s3graphics.com

- ◀ www.sis.com
- ◀ www.tridentmicro.com
- ◀ www.tucows.com
- ◀ www.windrivers.com

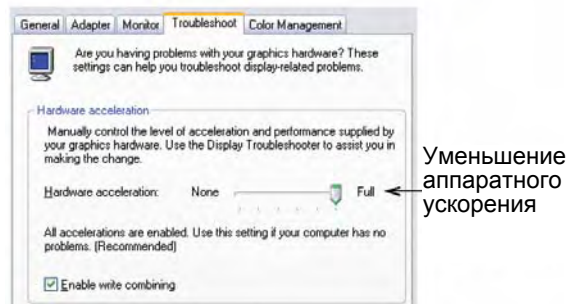
Если ваша видеокарта встроена в системную плату, обратитесь к веб-сайту производителя системной платы.

Уменьшение графического ускорения

Если вы уже установлена последняя версия драйвера или новый драйвер не разрешил проблему, вы можете уменьшить графическое ускорение системы MS Windows®.

Как уменьшить графическое ускорение

- 1 Перейдите к опции **Аппаратное ускорение (Hardware Acceleration)** в системе настроек Win 2000/XP:
 - ◀ Щелкните правой кнопкой по рабочему столу и выберите **Свойства**.
 - ◀ Выберите закладку **Параметры (Settings)** и щелкните по **Дополнительно (Advanced)**. Выберите закладку **Диагностика (Troubleshoot)**



- 2 Уменьшите аппаратное ускорение (hardware acceleration) на одно деление.
- 3 Щелкните по **ОК**.
Вам будет предложено перезагрузить компьютер.

- 4 После перезагрузки MS Windows® наблюдайте, как запускается ПО. Если проблема не будет устранена, попробуйте уменьшить ускорение еще на одно деление. Обычно вам не потребуется уменьшать ускорение больше, чем на два деления, для устранения проблемы. Однако в крайних случаях приходится уменьшать ускорение до 'Нет'.

Установка другой модели видеоадаптера

В очень редких случаях обновление драйвера видеоадаптера и/или уменьшение графического ускорения не приводит к решению проблемы. Единственным решением является установка другой модели/марки видеоадаптера. BERNINA International AG может посоветовать, какой тип видеоадаптера следует использовать. Если у вас есть второй компьютер с другим видеоадаптером, мы рекомендуем поменять их местами. Нередко 'проблемный' адаптер прекрасно работает на другом компьютере.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

СОВЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

В этом приложении собраны советы и подсказки, которые позволят вам извлечь максимум пользы от работы с программой BERNINA Embroidery Software и от вашей домашней вышивальной машины BERNINA. Сюда вошли советы по стабилизации проектов, заправке их в пяльцы, рекомендации по использованию ниток и игл, по вышиванию букв и аппликаций, по качеству стежков, разработке проектов и по многим другим вопросам.



1 При вышивании на эластичных тканях обязательно используйте отрезаемый стабилизатор.

2 Не растягивайте ткань при заправке ее в пяльцы.

3 Обязательно выполните пробную вышивку вашего проекта, прежде чем вышивать ее окончательно. Для пробной вышивки используйте тот же тип ткани, стабилизатора и ниток.

4 По завершении вышивки отрежьте или оторвите излишки стабилизатора, придерживая ткань на коленях перед собой. Это позволит избежать V-образных порезов ткани при отрезании излишков.

5 При отрывании излишков стабилизатора будьте осторожны, чтобы не порвать нитки стежков. Всегда отрывайте “наружу”, а не “вовнутрь” вышивки.

6 По возможности всегда заправляйте в пяльцы как ткань, так и стабилизатор.

7 Полиэстровые вышивальные нитки прочнее вискозных, лучше сохраняют цвет, устойчивы к хлорным отбеливателям, к ультрафиолетовому излучению. Они не окрасят ткань и сами не окрасятся.

8 При вышивании на полотенцевой или другой ворсистой ткани используйте стабилизирующее покрытие ткани растворимым в воде веществом. Это позволит избежать “неопрятных” стежков и удержит стежки на лицевой стороне ткани.

9 При работе с текстилем нужно использовать острые иглы. Острое острие иглы протыкает волокна ткани, обеспечивая чистые, четкие края вашей вышивки.

10 Иглы с закругленным острием нужны для работы с трикотажем. Скругленное острие иглы проходит между волокнами трикотажа, не оставляя повреждений.

11 Содержите вышивальную машину в чистоте, чтобы она работала ровно. Следуйте инструкциям изготовителя по чистке и смазке машины. Если надо - покажите машину специалисту. Если вы позаботитесь о вашей машине - она позаботится о вас.

12 Если вы хотите сделать вышивку на груди слева - положите сперва предмет одежды на плоскую поверхность. Проведите воображаемые линии вниз от середины плеча и поперек от середины рукава. Центр вышивки должен располагаться на пересечении этих линий.

13 Если вы хотите сделать вышивку на одежде посередине груди – центр ее должен располагаться на пересечении вертикальной центральной линии и поперечной линии от середины рукава.

14 Следите, чтобы внутренний обруч пялец был полностью заправлен во внешний. Поверхность ткани, заправленной в пяльцы, должна быть плоской, чтобы стежки формировались правильно.

15 Шпульную нитку не следует обрезать слишком коротко. Оставьте небольшой хвостик. Он поможет избежать ослабления передних стежков. Если стежки легли рядом, не трогайте их и не обрезайте.

16 Не забывайте про клеящий слой на ваших проектах. Он соединяет ткань со стабилизатором и поможет еще больше стабилизировать проект.

17 Буквы не обязательно делать гладьевыми стежками. Если вышивка делается на спортивной сумке, которую будут активно использовать, лучше уж не применяйте гладьевые стежки.

18 Поверьте иглу, проткните ей ткань. Она должна легко протыкать ткань, не оставляя дырок. Для плотных тканей лучше использовать тонкие иглы.

19 На более плотных тканях лучше делать более крупные буквы, на менее плотных – лучше более мелкие.

20 Попробуйте изменить цветовую гамму для оживления старого проекта. Попробуйте сделать все в одном цвете, или сократите цветовую гамму до 2-3 цветов. Получится совершенно новый вид.

21 Для оптимального сочетания разных типов ниток используйте многокатушечный катушкодержатель Multiple Spool Holder.

22 Машины класса Bernina artista позволяют перематывать дополнительные шпульки в процессе вышивания.

23 Для упрощения заправки ниток в вышивальную машину используйте функцию 'hoop relocater'.

24 Не забудьте сгруппировать проект при его копировании и вставке. Чтобы проверить, нет ли дополнительных слоев в проекте, используйте функцию color film.

25 Печатайте шаблон вашего проекта используя пяльцы с осями x-y. Это даст две

контрольные точки для фиксации положения проекта – начальную и центральную.

26 Если стартовая точка совпадает с центром проекта, сдвиньте ее с помощью функции Arrange>Start and End, чтобы вторая контрольная точка послужила точному размещению проекта на машине.

27 Отключите пяльцы при позиционировании большого проекта, чтобы не отвлекаться на движения пялец при добавлении объектов к композиции. Когда проект будет собран как надо, включите отображение пялец, чтобы проверить, как проект ложится в поле вышивки.

28 Если вы позиционируете рисунок вручную, оцифруйте линию внутренней границы пялец. При автоматической центровке на вышивальной машине, эта линия поможет удерживать рисунок в нужном положении. При вышивании просто пропускайте эту линию.

29 Оцифровка контрольных линий поможет разместить образцы на вашем проекте. Используйте линии на шаблоне для точного размещения его на вашей работе.

30 Стабилизация очень важна при вышивании. Понимание того, сколько и какого типа стабилизатора надо использовать, приходит с опытом.

31 Работая над проектом не забывайте сохранять его (Save As). Используйте Save As сразу, как только откроете файл проекта, чтобы не стереть случайно исходный образец.

32 Очень важны разметочные линии на ткани. Неправильная заправка ткани в пяльцы может испортить все на свете.

33 Пользуйтесь системой помощи 'Help'.

34 С помощью функции Stitch Re-sequence вы сможете настроить оптимальную последовательность вышивки, с наименьшим числом смен ниток и перезаправки пялец.

35 Можно быстро сделать квилт-ярлык с помощью инструмента box tool, выбрав подходящий из множества образцов контуров.

36 В нижнем правом углу экрана всегда отображается счетчик стежков, высота и ширина проекта.

37 Ваши проекты можно легко отправить на вышивальную машину Bernina.

38 Переслать проект с компьютера на машину можно разными способами.

39 Вы можете задавать и менять углы заполняющих стежков.

40 С помощью инструмента Remove Overlaps можно удалить лишние стежки.

41 Эластичные буквы помогут создать уникальные проекты.

42 Ширину строчки и интервалы между декоративными краеобметочными стежками можно установить вручную.

43 Функция Undo – ваш помощник. Вы можете отменять изменения до 256 раз перед последним сохранением.

44 Объекты выделяются по щелчку мыши. Если при этом удерживать клавишу #2 можно последовательно перебирать объекты, расположенные слоями.

45 В режиме редактирования можно перемещать начальную и конечную точку объекта с помощью активных элементов – ромбика (начальная) и крестика (конечная).

46 Имеется 30 видов шаговых заполнений.

47 Нажмите клавишу (.) на клавиатуре – отобразятся на экране точки прохождения иглы.

48 Можно настроить параметры слоя подложки перед оцифровкой.

49 К объектам можно применять функцию компенсации натяжения (pull compensation).

50 Аппликацию можно выполнить, вырезав заранее или обрезав уже на месте.

51 Создать продвинутые поможет новая функция незамкнутых аппликаций (open curve applique).

52 К аппликациям, созданным на компьютере, можно добавлять ткани.

53 Гладьевые аппликации легко преобразуются в декоративные стежки.

54 В системе помощи есть изображения всех шрифтов с указанием рекомендуемых максимальных и минимальных размеров. Рекомендуем их распечатать для справки.

55 You can adjust the Можно менять расстояния между основаниями букв. Особенно полезная функция, когда надпись располагается по дуге.

56 С помощью инструмента wreath tool можно объединять перекрывающиеся объекты в один.

57 Можно одновременно вставлять многочисленные образцы из вашей коллекции.

58 С помощью функции color film можно просмотреть образец цвет за цветом.

59 С помощью функции color film можно менять порядок стежков.

60 С помощью функции color film можно легко менять цвета в вашем проекте.

61 Функция Slow redraw позволяет увидеть на экране, как будет выполняться вышивка.

62 Функция polygon select позволяет легко выделить нужную часть проекта.

63 Функция blackwork run позволяет легко начертить контур проекта.

64 С помощью функции wreath tool можно вышивать красивые надписи и числа

65 В режиме DesignerPlus все шрифты типа True Type Fonts автоматически оцифрованы.

66 Можно задать радиус дугообразной базовой линии для вашей надписи.

67 Файлы с рисунками категории 'A' сохраняют целостность при изменении масштаба, предоставляя больше возможностей редактирования.

68 Есть возможность выравнивать отобранные объекты по краям (левому, правому, нижнему, верхнему) или по центру выбранного объекта.

69 Инструмент выравнивания выравнивает все выделенные объекты по последнему выбранному.

70 Вы можете добавлять новые пальцы в программу и сохранять их для последующего использования.

71 Сохраняйте отсканированные рисунки в программе с дополнительными вышивками вокруг рисунка.

72 В системе помощи есть список “горячих клавиш”, помогающих быстрее обращаться к функциям программы.

73 Функция Portfolio позволяет организовать ваши образцы в разных форматах.

74 Функция Portfolio позволяет просматривать образцы в разных режимах: только рисунки, рисунки с комментариями, списком.

75 Функция Portfolio позволяет сортировать файлы образцов по именам, размерам и дате.

76 Функция Portfolio позволяет распечатать каталог образцов, отображая их на вашем РС.

77 Функция Portfolio позволяет архивировать и разархивировать файлы с образцами.

78 Функция **Artistic View** позволяет просмотреть вид образца, как он будет вышит. В режиме **Artistic View** можно редактировать и оцифровывать образцы.

79 Можно распечатать образец аппликации с помощью инструментария функции аппликаций программы BERNINA Embroidery Software.

80 На образцах аппликаций можно настраивать ширину строчки и интервалы между декоративными стежками.

81 Когда вы закончили работу над аппликацией (аппликациями), программа автоматически создаст линию ее размещения, точки закрепления и покрывающие стежки с цветными позициями остановки.

82 Инструмент partial applique позволяет удалить перекрывающиеся стежки на аппликации.

ПРИЛОЖЕНИЕ С

ОБРАЗЦЫ АЛФАВИТОВ

Образцы алфавитов для вышивания, приводимые в этом приложении, являются составной частью вашей программы BERNINA Embroidery Software, но не все виды входят в состав каждого уровня.

Для получения самых лучших результатов при вышивании не выходите за пределы рекомендуемых максимальных и минимальных размеров, указанные для шрифта каждого алфавита. Имейте в виду, что рекомендуемые максимальные высоты относятся к буквам ЗАГЛАВНЫМ (ВЕРХНЕГО РЕГИСТРА). Большинство вышивальных алфавитов оцифрованы на основе некоторого шрифта типа TrueType Font (TTF), некоторые из которых имеют прописные буквы (нижнего регистра, например, а или с) составляющие по высоте примерно 70% от высоты заглавных букв. В результате такие буквы могут оказаться слишком маленькими для вышивания при минимальных размерах. Может потребоваться несколько увеличить размер прописных букв, чтобы они хорошо вписались в вышивку.

Указания по применению вышиваемых алфавитов см. в разделе **Добавление текста к проектам вышивки**.

Для получения самых лучших результатов всегда проверяйте правильность выбора типа стабилизирующих стежков.

Кроме стабилизации, стабилизирующий слой стежков помогает как-бы “приподнять” буквы над тканью. Требуемый тип стабилизирующего слоя определяется размером вышиваемых букв.

Для мелких, узких букв стабилизирующие стежки могут не потребоваться, в зависимости от размеров букв и вида материала, на которых они будут вышиты.

Если используются автоматические стабилизирующие стежки, они будут видны за пределами колонок вышивки. Для букв с размерами менее 5 мм применять стабилизирующие стежки не следует. Для букв с размерами от 6 мм до 10 мм можно использовать центрованные стабилизирующие стежки. Для букв с размерами более 10 мм можно использовать краевые стабилизирующие стежки.

См. **также Стабилизация ткани стежками и Отключение функции автоматической стабилизации ткани для мелких букв**.

Совет: Вы можете создавать специальные символы из любого алфавита, удерживая нажатой клавишу **Alt** на клавиатуре и набирая **0** (ноль) и код символа на цифровой клавиатуре.

Например, чтобы выбрать **è** с кодом **232**, наберите **Alt + 0232**. Символ появится, как только вы отпустите клавишу **Alt**. В таблице символов вы найдете коды для всех символов.

См. также **Добавление специальных шрифтовых знаков**.

Abby Script

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , / ? ! @ # \$ % & * ^ _ ` ~ { | } [\] : ; ' " = + - * ~ ¡ ¢ £ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ œ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.50 in	13 mm
	Maximum	2.8 in	70 mm

Alice

Alice is a traditional decorative style suitable for initials/monograms and personalization.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Anniversary

Anniversary is a stylish script with fine curves and flourishes. It is popular for personalizing garments. Use extra pull compensation at smaller sizes.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.50 in	13 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

Bamboo

Bamboo is an oriental style alphabet. It can be used as a decorative alphabet by restaurants or martial arts clubs to convey an Asian influence.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Blackboard

Blackboard is a classic serif-style alphabet. It has been popular for many years and is common in logos and educational designs.

Blackboard
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890,./?@#%&*()-'";:!
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
 ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Bodoni

Bodoni is a classic, high-contrast alphabet best suited to larger sizes or with very stable fabric.

Bodoni
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 , . / ? ! @ # \$ % & * ()
- = + ' " ; : ¡ ¢ £ ¥ € © ® ™ “ ”
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß Æ ÿ ß
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ œ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	7 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Border-CAPS

Border-CAPS is a two-color block alphabet. It is used on sporting, school or college wear.



Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	2 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.5 in	13mm
	Maximum	1.5in	38mm

Broadsheet

Broadsheet has a Satin outline around the outside edge of the letter shapes. The letters have solid, heavy appearance, with a serif-effect. This alphabet should be used in larger sizes.



Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	CAPS - Satin		
Recommended letter height	Minimum	1.2 in	30 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

Castle

Castle is a classic romantic alphabet suitable for monograms or to convey a medieval or old world feel to restaurants or advertising material.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.75 in	10 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Centurion

Centurion is a compact alphabet with strokes curving into serifs perpendicular to the letter strokes. It is more suited to medium-larger sizes.

Centurion
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ,./?!@#\$\$%&*()
- = + " ' , +

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9		
	Punctuation and symbols		
	European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.5 in	13 mm
	Maximum	2.4 in	60 mm

Chicago

Chicago is a modern very squarish athletic-style alphabet, with half-serifs. Its solidity makes it well suited to large lettering on heavier fabrics, such as athletic wear and jeans.

Chicago
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 ,./?!@#\$%&*()
 -=+";:¡¢£¥€@™^_`
 ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎ
 ÑŇÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞŒŸ
 àáâãäåæçèéêëìíî
 ññóóôõöøùúûüýþœ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

Childs Play

Childs Play is a fun alphabet, based on children's handwriting.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.5 in	13 mm
	Maximum	1.2 in	30 mm

Christopher

Christopher is a very rounded style. It suits children's wear, sportswear and modern designs.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and Euro- pean/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	1.2 in	30 mm

Craft

Craft is a modern narrow upright block, more suited for use on stable fabrics.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and Euro-pean/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.4 in	10 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Creative Cross

Creative Cross is decorative alphabet which can be used to embellish children's wear. Capital letters include a design whereas the lower case letters are plain.



Alphabet contains	Letters A - Z are letters with designs, a - z are letters only Designs only on keys ! " # \$ % & ' () * + , - . / 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0		
Colors	Multi-color		
Stitching	Manual/cross stitches		
Recommended letter height	Minimum	1.2 in	30 mm
	Maximum	4.0 in	100 mm

Croissant

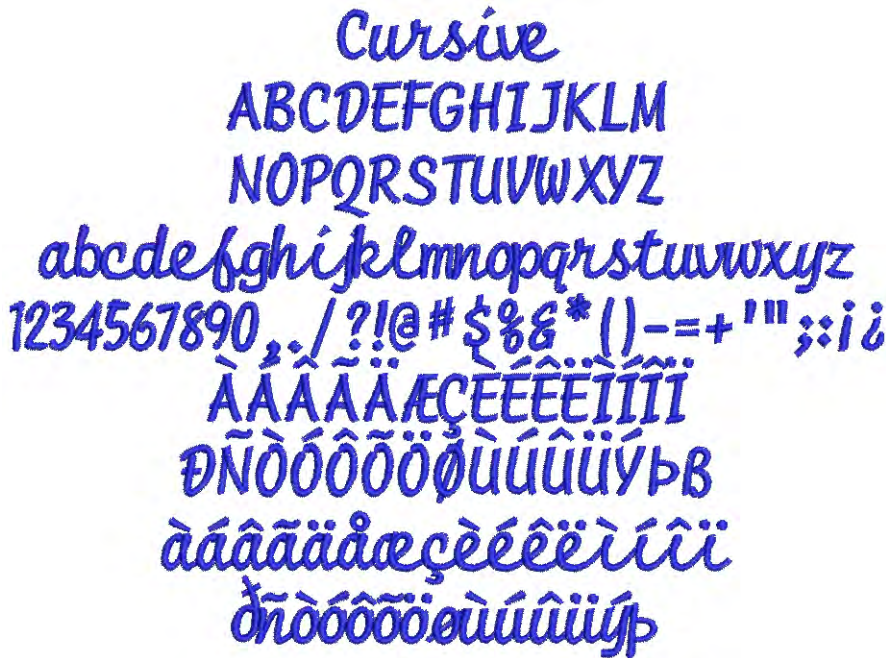
Croissant is a specialist fancy style, giving a completely different look from most other alphabets. It is suitable for restaurants, homewear and other people-oriented designs.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Cursive

Cursive is a basic script-style alphabet, with simply-formed capital letters. The thickness of the strokes is reasonably uniform, making this style usable across a wide range of sizes.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.28 in	7 mm
	Maximum	2.4 in	60 mm

Detex Normal

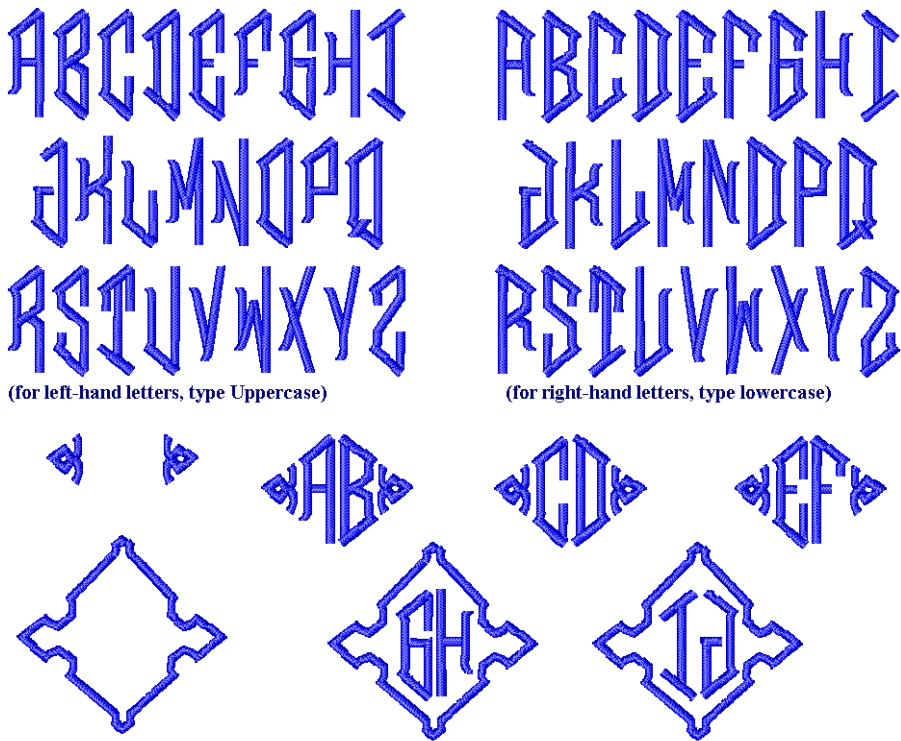
Detex Normal is a distinctive style. It has squarish letters in upper-case, with the effect of an open bar on the left size. It makes an attractive monogram.

DEXTOR NORMAL
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
1234567890 ,./!@#\$%&*()_
=+'''%&+&

Alphabet contains	Characters A - Z, 0 - 9 Punctuation and symbols European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	CAPS - Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.35 in	9 mm
	Maximum	2 in	50 mm

Diamond2

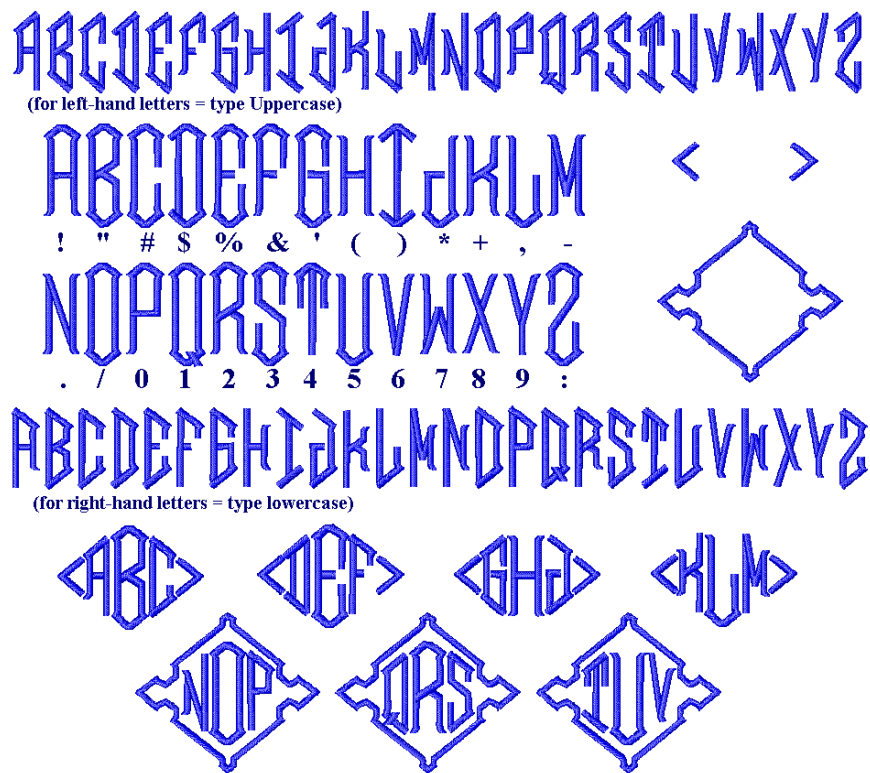
Diamond2 is a special alphabet which includes two versions of each letter for left and right positions, plus a border and flourish for two-letter designs.



Alphabet contains	Left and Right letters for 2-letter monogram, 2 Borders as shown. To create a monogram, use upper case for the left letter, and lower case for the right letter, and either left square bracket [or right square bracket] for the border. For example, to create the first monogram shown above type Ab[.		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.7 in	18 mm
	Maximum	4.0 in	100 mm

Diamond3

Diamond3 is a special alphabet which includes three versions of each letter for left, center and right positions, plus a border and flourish for 3-letter designs.



Alphabet contains	Left, Center and Right letters for 3-letter monogram, plus 2 borders as shown. To create a monogram, use upper case for the left letter, the symbol key shown above for center letter, and lower case for the right letter, with either left square bracket [or right square bracket] for the border. For example, to create the first monogram shown above type A"c[.		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.7 in	18 mm
	Maximum	4.0 in	100 mm

Drifter

Drifter is a bold, relaxed style, with curves throughout. It has an Art Deco feel, and can be used in most situations.

Drifter
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, . / ? ! @ # \$ % & * () - ' " : ; , i ð
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

EASY APPLIQUÉ
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 1234567890
 . / ? ! @ # \$ % & * () - = + ' " ; :
 Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î
 Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø
 Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã

Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color (cover stitch)		
Stitching	Appliqué		
Recommended letter height	Minimum	1.2 in	30 mm
	Maximum	2.8 in	70 mm

Eliza

Eliza is a one-color script alphabet designed for monogramming.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and Euro- pean/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.8 in	20 mm
	Maximum	3.2 in	80 mm

Empress

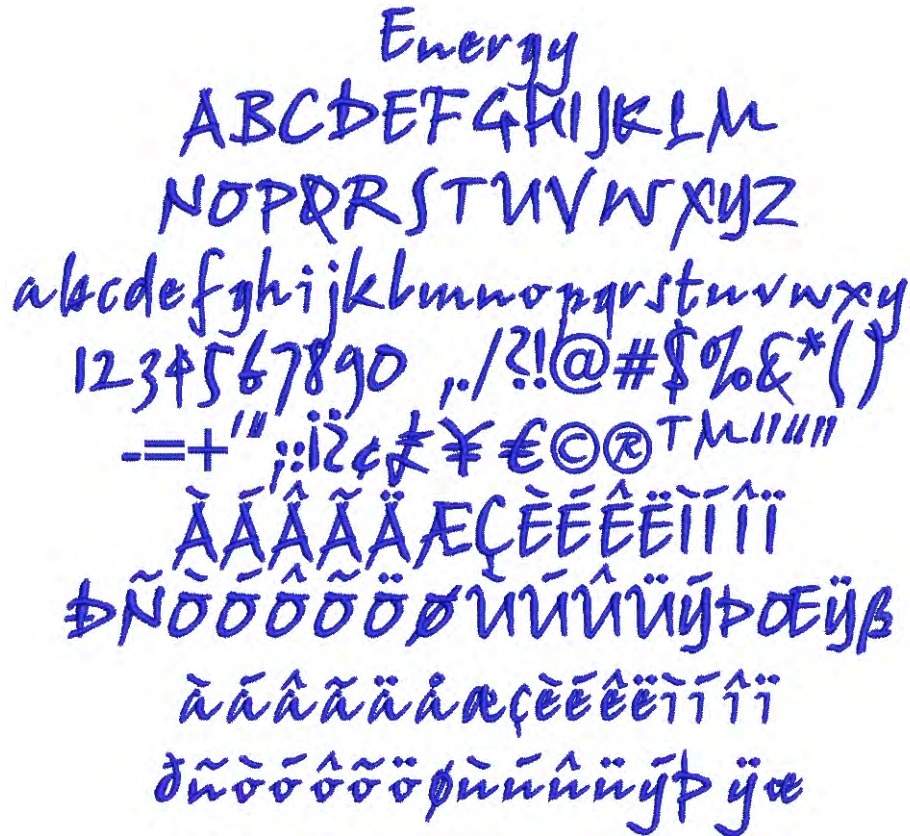
Empress is an elegant calligraphic script style with a rich, classical look and small lower-case letters. It is reminiscent of wedding and similar invitations, and is suitable for gifts and special occasions.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.5 in	13 mm
	Maximum	2.4 in	60 mm

Energy

Energy is a fun, fast-paced style, which looks like quickly-written, hand-printed notes. It is suitable for larger lettering in youth-oriented designs.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	2.4 in	60 mm

Erica

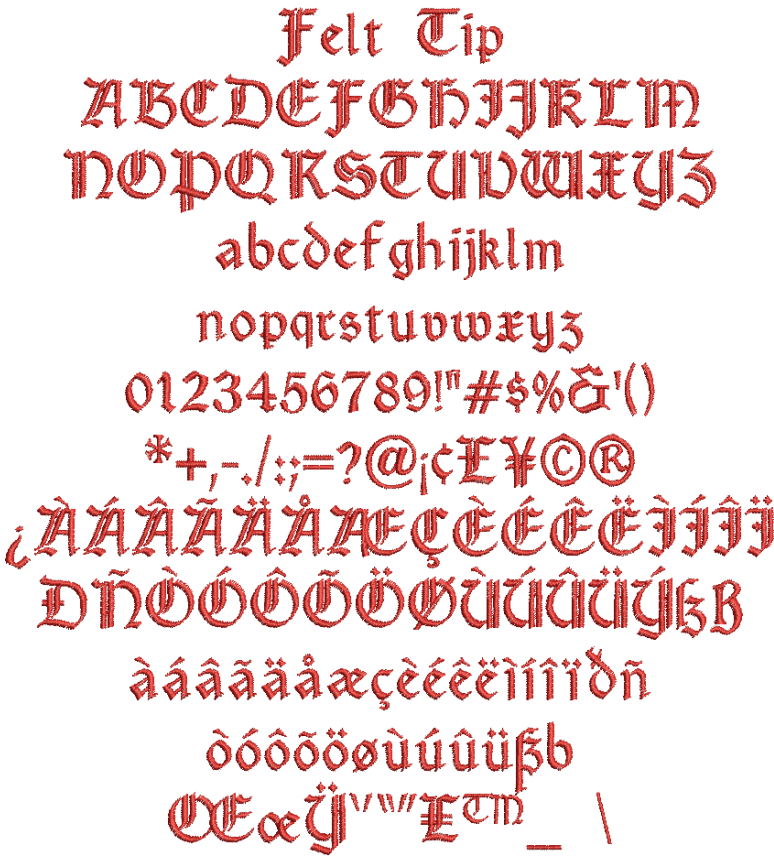
Erica is a graceful script alphabet based on Espania font and designed for monogramming.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.6 in	15 mm
	Maximum	2.3 in	55 mm

Felt Tip

Felt Tip is a Gothic alphabet in the style of historic English fonts. It can be applied to gifts and personalised items.



Alphabet contains	Characters A - Z, 0 - 9 Punctuation and symbols European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Normal - Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.4 in	10 mm
	Maximum	2 in	50 mm

Flair Script

Flair Script is a graceful script with added flairs underneath. Flairs either fit snugly under the letters or are lowered to accommodate descenders.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9 Punctuation and symbols Flair characters	
Colors	1 color	
Stitching	Satin	
Recommended letter height	Minimum	0.75 in 10 mm
	Maximum	3.2 in 80 mm



Note For Flair characters type keys as shown. Flairs can be for letters with or without descenders. For example, for the first example, type 4 abc[.

Fortress

Fortress is solid block-style alphabet with simple clean lines. It is suitable for use on heavier fabrics.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Greek

Greek is a classic serif-style. It is suited for educational institutions, restaurants, and events such as marriages and births in Greek communities.



Alphabet contains	Greek letters, 0 - 9, and some punctuation and symbols		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Greek Ionic

Greek Ionic is a san-serif style alphabet. As it is an easy to read alphabet, it can be applied to a wide range of personal and corporate uses in Greek communities.



Alphabet contains	Greek letters, 0 - 9, and some punctuation and symbols		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.4 in	10 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Guinevere

Guinevere is based on the old writing styles of Welsh and Irish texts. It is decorative and suited for a wide range of uses such as souvenirs, linen, restaurants, some ethnic designs etc.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.5 in	13 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Hebrew 2

Hebrew 2 is a modern square Hebrew alphabet. It is a compact alphabet which can be applied to a wide range of uses in Hebrew communities.



Alphabet contains	Hebrew letters, 0 - 9, and some punctuation and symbols		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Hebrew David

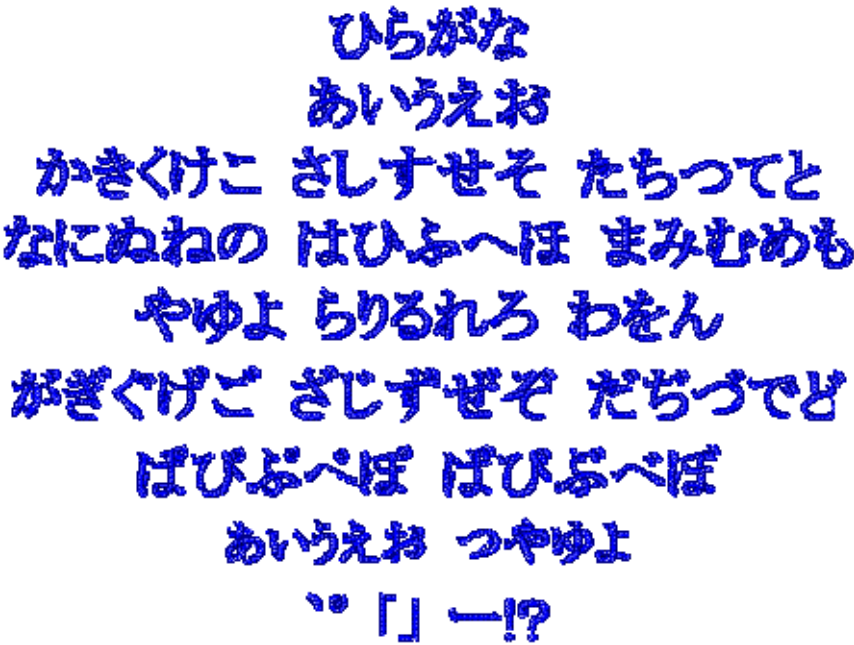
Hebrew David is a modern Hebrew alphabet with rounded letters. As it is an easy to read alphabet, it can be applied to a wide range of uses in Hebrew communities.



Alphabet contains	Hebrew letters, 0 - 9, and some punctuation and symbols		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.28 in	7 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Hiragana

This is a special alphabet with Japanese Hiragana symbols for each letter.



Alphabet contains	Japanese Hiragana characters. See print manual Alphabets appendix for details of input keys.		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.50 in	13 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Impact 3D

Impact 3D is a raised 3D alphabet to be stitch out with 3 mm thick foam only. It looks good if you follow the recommended lettering heights. It can

be applied to items that don't require frequent washing as this will tend to damage the foam.



Alphabet contains	Characters A - Z, 0 - 9		
Colors	1 color		
Stitching	Normal - Satin, additional underlay not required		
Recommended letter height	Minimum	0.8 in	20 mm
	Maximum	1.4 in	35 mm
Special	Foam	3 mm	
	Thread tension setting	-2	

Island

Island is a bold script-style alphabet, with connecting lower-case letters. The thickness of the strokes is even throughout. It is popular and versatile.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Йикчарев
АБЦДЕФТЧЙКЛМ
НОПЯРСТЮВЖХУЗ
абцдефгчийклмнопарстювжхуз
1234567890
.,!/?!@#\$%&*()ьзбыблѐѐ
ѡѣѥѦѧѨѩѪѫѬѭѮѯ
ѰѱѲѳѴѵѶѷѸѹѺѻѼѽѾѿѿ

Alphabet contains	Russian/Cyrillic letters, 0 - 9, and some punctuation and symbols		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Katakana

This is a special alphabet with Japanese Katakana symbols for each letter.

カタカナ
アイエオ
カキクケコ サシスセソ タチツテト
ナニヌルノ ハヒフヘホ マミムメモ
ヤユヨ ラリルレロ ワラン
ガギグゲゴ ザジズゼゾ ダヂヅデド
バビブベボ バビブベボ
アイエオ ヤユヨ ！

Alphabet contains	Japanese Katakana characters. See print manual Alphabets appendix for details of input keys.		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.50 in	13 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Ketchikan

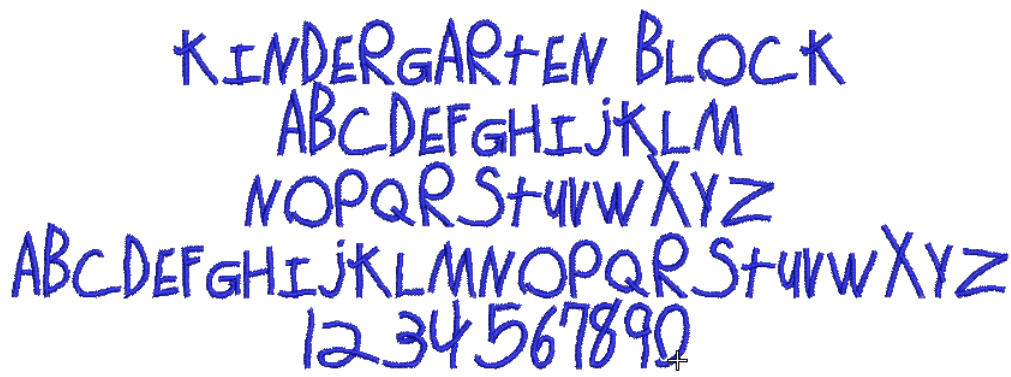
Ketchikan is an ornate all caps alphabet which is commonly used for restaurant, clothing and other business names where style and fashion are important.

KETCHIKAN
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 1234567890 ,./?!@#\$%&*0
 -=+"";:¢£¥€©®™“”
 ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍ
 ÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞÇÈË

Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	1.2 in	30 mm

Kindergarten Block

Kindergarten Block is a fun alphabet which has many applications for children's wear.



Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	CAPS - Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.4 in	10 mm
	Maximum	3.6 in	90 mm

King Charles

King Charles is a fancy alphabet style with proportionally large lower-case and long ascenders. It creates an old-style formal and elegant impression.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Lazer

Lazer is a modern techno-style alphabet with rounded corners consisting only of upper case letters, small and large. It looks good when applied to modern, clean designs, particularly with a techno theme.

LAZER
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 0123456789!"#\$%&'()
 *,.-./:;=?@iç£¥©®
 ÀÁÂÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎ
 ÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝÞß
 àáâãäåæçèéêëìíî
 òóôõöøùúûüýþ
 ŒœŸ“”€™ _ \

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9 Punctuation and symbols European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Normal - Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.24 in	6 mm
	Maximum	2 in	50 mm

Lisa

Lisa is a hand-writing style where lower-case letters join together. It is popular for monograms, but is not suitable for use with many capital letters together.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.50 in	13 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

London

London is an easy-to-read sans-serif style alphabet with large lower-case letters. The stylish look suits both corporate and personal text.

London
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 ,./? !@#\$%&*()
 -=+ ' " ; : ¡ ¢ £ ¥ € © ® ™ ´ ¨ ¨ ¨ ¨ ¨
 À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
 ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ œ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Medley

Medley has a hint of serif created by the flared ends of the strokes. It is very stylish, and suitable for masculine monograms.

Medley
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 .!@#\$%&*()-"':;:iç
 ÁÁÃÄÅÆÇÈÉÊËÌÍÎ
 ÑÒÓÔÕÖØÙÚÛÜÝß
 àáâãäåæçèéêëìíî
 ñòóôõöøùúûüý

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.28 in	7 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Meegan

Meegan is a one-color script alphabet designed for monogramming.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.6 in	15 mm
	Maximum	2.2 in	55 mm

NEON-CAPS
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
., / ? ! @ # \$ % & * () - = + ' ' ' ' ; : ;
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß

Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.7 in	18 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

Nightowl

Nightowl is a modern sans-serif alphabet with a noticeable italic slant and rounded ends. It is a popular style for advertising and designs with a carefree feeling.

Nightowl
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
.,/?!@#\$%&()-=+'":;:ıç*
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Olde English

Olde English is based on traditional medieval English calligraphy script. It is used for specialist lettering, and is especially popular for school, college and university badges.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.5 in	13 mm
	Maximum	2 in	50 mm

Phoebe Curls

Phoebe Curls is an ornamental capital-serif alphabet with floral background designed for monogramming.



Alphabet contains	Characters A - Z (caps only)		
Colors	1 colors		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.6 in	15 mm
	Maximum	1.4 in	35 mm

Prestige

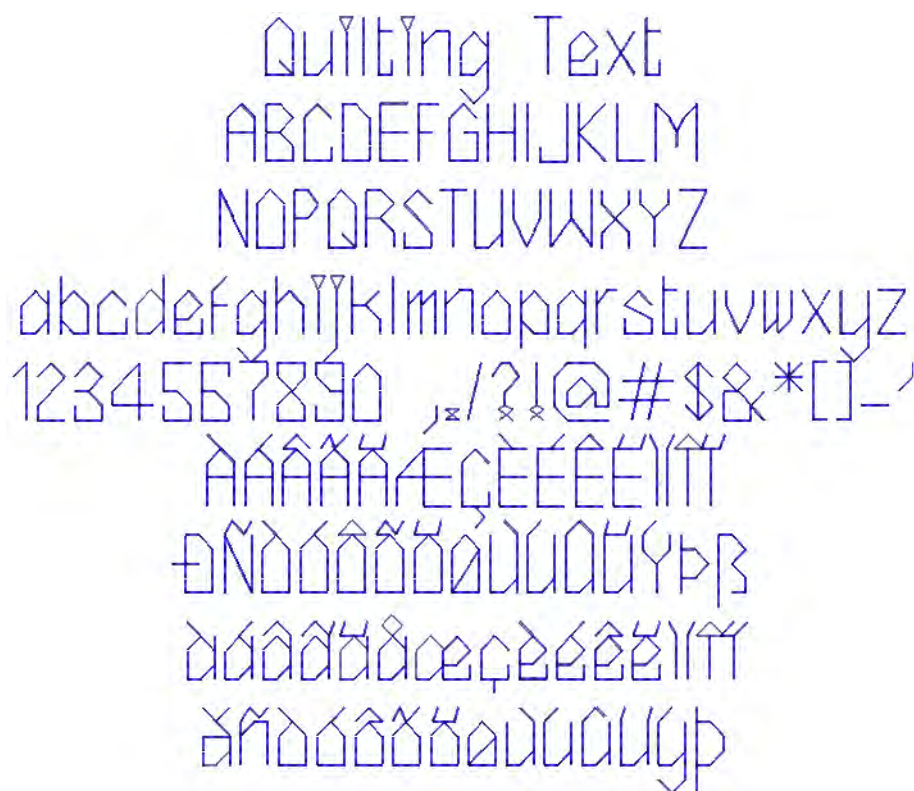
Prestige is a traditional block-style alphabet, popular for corporate logo work. It is quite bold and usually does not require additional pull compensation. It also works well with enveloping.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.2 in	5 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Quilting Text

Quilting Text gives a feel of hand stitching and is used to personalize blocks in quilts. It is a very small alphabet made of simple running stitches, as it is required to be subtle and blend into the quilt.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Run stitching		
Recommended letter height	Minimum	0.16 in	4 mm
	Maximum	0.25 in	6 mm

Racer

Racer is a streamlined script alphabet with emphasized balled top ends. It recalls the chrome-strip lettering used on industrial goods of the 1930s and 40s, such as enamelled refrigerators and automobile trunks. It looks good when applied to racing and sporting uniforms.

[illegible]

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9 Punctuation and symbols European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Normal - Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	1.4 in	35 mm

Roman-Small

Roman-Small is a variant of Times Roman, specifically designed for use in smaller sizes.

Roman-Small
 ABCDEFGHIJKLM
 NOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890 ,./?!@#\$%&*()
 - = + ' " ; : ¡ ¢ £ ¥ € © ® ™ “ ”
 À Á Â Ã Ä Å Æ È É Ê Ë Ì Í Î Ï
 Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
 ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.2 in	4 mm
	Maximum	0.25 in	6 mm

Rounded Block

Arial Rounded is based on the widespread 20th century realist sans-serif.

Rounded Block
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
, . / ? ! @ # \$ % & * () - = + " ' : ; , & £ ¥
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	1.8 in	45 mm

Russian Textbook

As the name suggests, Russian Textbook is a standard textbook font based on Russian/Cyrillic letters, suitable for general use in logos, etc.

Руссиан Тeхтбoок
 АБЦДЕФГЧИЙКЛМ
 НОПЯРСТЮОВЖХУЗ
 абцдефгчийклмнопарствжхуз
 1234567890
 „./?!@#\$/%&*()ьъ ЪыІёЁ
 ЎЇЄГГЈльЬКЦЪТІ
 ўїєггѕјльькцъћі

Alphabet contains	Russian/Cyrillic letters, 0 - 9, and some punctuation and symbols		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	1.8 in	45 mm

Scanner

Scanner has a modern, 'hi-tech' look. It is suitable for a wide variety of applications.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.28 in	7 mm
	Maximum	1.6 in	40 mm

Secret Garden-CAPS

Secret Garden-CAPS is a floral alphabet which can be used to decorate many items of clothing. Only the capital letters are embellished with flowers, the lower case letters are a plain sans serif.



Alphabet contains	Letters A - Z (caps only), dash, and brackets		
Colors	Multi-color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	1.5 in	38 mm
	Maximum	3.6 in	90 mm

Speedy

Speedy is a bold, fast-paced modern alphabet.



Alphabet contains	Characters A - Z, 0 - 9		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.3 in	8 mm
	Maximum	1.2 in	30 mm

Swiss Block

Swiss Block is based on Helvetica, the great all-purpose sans-serif alphabet. It is clean and simple, and suitable for any fabric.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	2.4 in	60 mm

Tabloid

Tabloid has a Satin outline around the outside edge of the letter shapes. The letters have solid, heavy appearance, with a serif-effect. This alphabet should be used in larger sizes.



Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	1.2 in	30 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

Technical Block

Technical Block is a medium weight alphabet with squared serifs which stitch cross-ways. It is suitable for lettering in logos at a variety of sizes.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.32 in	8 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Tiffany

Tiffany is an upright calligraphy script style where the letters do not join. The style is bold and extended, and suited for monograms, homewares, etc.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.28 in	7 mm
	Maximum	1.4 in	35 mm

Varsity Appliqué-CAPS

Varsity Appliqué-CAPS is a large alphabet suitable for making appliqué letters for college, school and university wear. Each letter includes three

stitching layers – first a placement line, then a zigzag tackdown, and finally a Satin cover stitch.



Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and Euro-pean/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Appliqué		
Recommended letter height	Minimum	1.2 in	30 mm
	Maximum	3.0 in	75 mm

Varsity Block-CAPS

Varsity Block-CAPS is a bold serif block alphabet. It is suitable for athletic-style lettering on garments, and for general use in logos, etc.

Varsity Block-Caps
A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
./?! \$%&*()-'":;|<
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

Alphabet contains	Characters A - Z (caps only), 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	1.4 in	35 mm

Verdana

Verdana is a modern sans-serif alphabet that is very popular with web designs but lends itself to embroidery as a substitute, for example for Swiss Block.

Verdana
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 ,./? !@#\$%&*()
- = + ' " ; : ¡ ¢ £ ¥ € © ® ™ ˇ ˘ ˙ ˚
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï
Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï
ð ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ÿ œ

Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	2.4 in	60 mm

Victoria

Victoria is an opulent alphabet reminiscent of late 19th century stylings.



Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.4 in	10 mm
	Maximum	2.0 in	50 mm

Zurich

Zurich is based on one of the most popular calligraphy hand-written styles. It is often used in logos and is very popular for personalization.



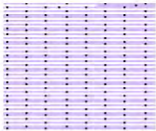
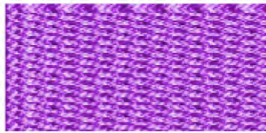
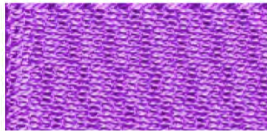
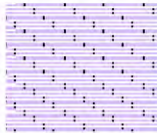
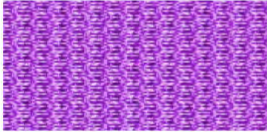
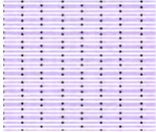
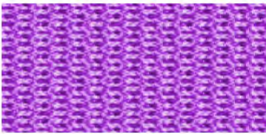
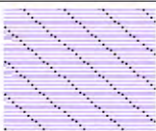
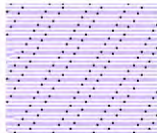
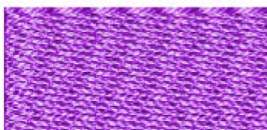
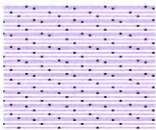
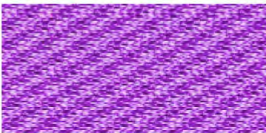
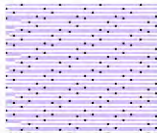
Alphabet contains	Characters A - Z, a - z, 0 - 9, punctuation and symbols, and European/special characters		
Colors	1 color		
Stitching	Satin		
Recommended letter height	Minimum	0.25 in	6 mm
	Maximum	Letters	60 mm

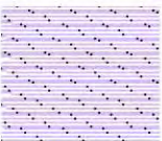
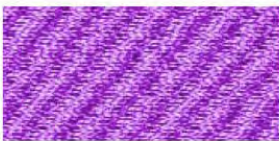
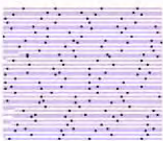
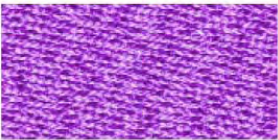
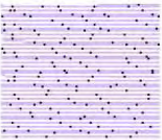
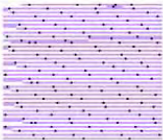
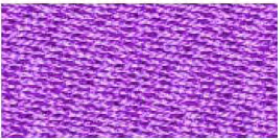
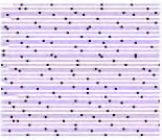
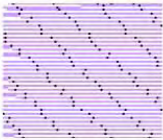
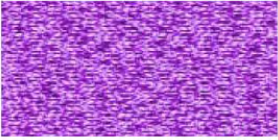
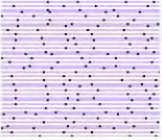
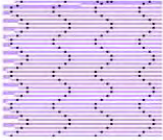
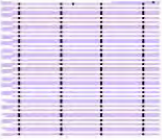
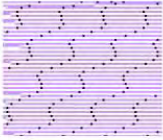
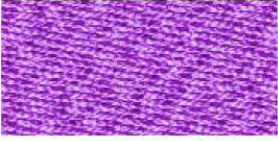
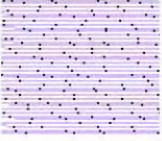
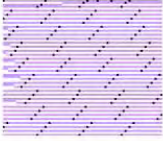
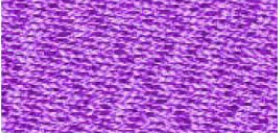
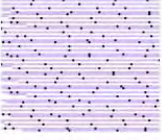
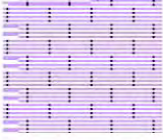
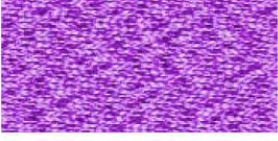
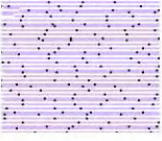
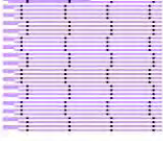
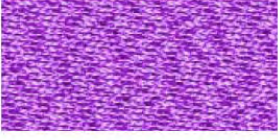
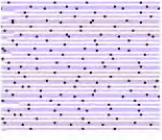
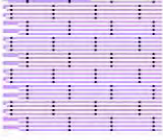
ПРИЛОЖЕНИЕ D

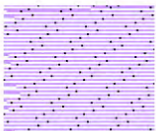
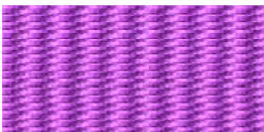
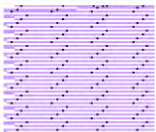
ОБРАЗЦЫ ЗАПОЛНЕНИЯ ПРОСТЕГИВАЮЩИМИ СТЕЖКАМИ

Узоры заполнения простегивающими стежками, показанные в этом приложении, включены в вашу программу BERNINA. Указания об оконтуривании и заполнении узорами и об их использовании см. в разделе *Создание заполнения простегивающим стежком*.

Примечание: Будьте уверены в том, что вы правильно выбрали угол орнаментных заполняющих стежков. В приводимых ниже образцах при оцифровывании был принят угол наклона стежков 0°. Поэкспериментируйте с разными углами наклона для получения новых эффектов.

No.	Stitch sample	Preview	No.	Stitch sample	Preview
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

No.	Stitch sample	Preview	No.	Stitch sample	Preview
11			20		
12			21		
13			22		
14			23		
15			24		
16			25		
17			26		
18			27		
19			28		

No.	Stitch sample	Preview
29		
30		

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

ОБРАЗЦЫ ЗАПОЛНЕНИЯ ОРНАМЕНТНЫМИ СТЕЖКАМИ

Узоры заполнения орнаментными стежками, показанные в этом приложении, включены в вашу программу BERNINA. О заполнении орнаментными стежками и указания по их использованию см. в разделе *Создание заполнения орнаментным стежком*.

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
001 Diamond (90)		009 Squarecut (45)	
002 Emerald (90)		010 Brick1 (45)	
003 Ruby (90)		011 Brick2 (45)	
004 Sapphire (90)		012 Brick3 (45)	
005 Topaz (90)		013 BabyBlock (120)	
006 Jewel (90)		014 3DBlock (0)	
007 Brilliant (90)		015 Roman (90)	
008 Square (45)		016 Capri (45)	

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
017 Frame (45)		028 Valentine (90)	
018 Quilt1 (45)		029 Scallop (90)	
019 Quilt2 (45)		030 Shell (90)	
020 Quilt3 (45)		031 Smile (90)	
021 Circle (90)		032 Flower (90)	
022 Wattle (90)		033 Ribbon (30)	
023 Oval (90)		034 Sunny (90)	
024 Whirlpool (90)		035 Shine (90)	
025 Dance (90)		036 Star (90)	
026 Heart (90)		037 Stardust (90)	
027 Heart2 (90)		038 Honeycomb (90)	

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
039 Beeswax (30)		050 Stream (90)	
040 Wave (90)		051 Bowtie (0)	
041 Dunes (0)		052 Chain (90)	
042 Chevron (90)		053 Glitter (90)	
043 Chevron2 (90)		054 Cross (45)	
044 Chevron3 (90)		055 Doublecross (90)	
045 Wedge (90)		056 Galaxy (90)	
046 Crazy (90)		057 Ring (90)	
047 Arrow (20)		058 Ramble (90)	
048 Weave (48)		059 Florastar (90)	
049 Weave2 (90)		060 Stripes (90)	

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
061 Letter A (90)		072 Letter L (45)	
062 Letter B (45)		073 Letter M (45)	
063 Letter C (90)		074 Letter N (45)	
064 Letter D (45)		075 Letter O (30)	
065 Letter E (45)		076 Letter P (45)	
066 Letter F (45)		077 Letter Q (30)	
067 Letter G (45)		078 Letter R (45)	
068 Letter H (45)		079 Letter S (45)	
069 Letter I (45)		080 Letter T (45)	
070 Letter J (45)		081 Letter U (45)	
071 Letter K (30)		082 Letter V (45)	
		083 Letter W (45)	

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
084 Letter X (90)		096 T-frame (45)	
085 Letter Y (30)		097 Double-arm (87)	
086 Letter Z (30)		098 Knuckled frame (45)	
087 Paver (90)		099 Tile (0)	
088 Picasso (135)		100 Alarm Tile (83)	
089 Ziggy (0)		101 Turtle-back (79)	
090 Spirali (90)		102 Stepped Wave (45)	
091 Manchu (45)		103 Crayon (0)	
092 Grilles (45)		104 Diamond Inlay (0)	
093 Wooden Lattice (82)		105 Corduroy (0)	
094 Han Line (45)		106 Diamond Punch (0)	
095 Dart (10)			

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
107 Inlay Print (0)		118 Symbol 1 (45)	
108 Snowflake (0)		119 Symbol 2 (50)	
109 Inlay Maze (45)		120 Symbol 3 (82)	
110 Quilt Diamond 1 (0)		121 Wave 2 (0)	
111 Quilt Diamond 2 (0)		122 Wave 3 (0)	
112 Quilt Diamond 3 (0)		123 Honeycomb 2 (45)	
113 Zig-Zag Inlay (0)		124 Rope (0)	
114 Shell Inlay (0)		125 Tree (142)	
115 Music 1 (0)		126 Wings (135)	
116 Music 2 (0)		127 Leaf (0)	
117 Four Square (45)		128 Star (18)	

ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
129 Web (0)		140 Cloud Bands 3 (0)	
130 Tear Drop (0)		141 Arrow 2 (0)	
131 2-way zig-zag (87)		142 Rusty Ice (0)	
132 Quilt Square 1 (45)		143 Ice Rays (0)	
133 Quilt Square 2 (0)		144 Dynasty (0)	
134 Quilt Square 3 (0)		145 Windwheel (0)	
135 Quilt Square 4 (0)		146 Tea Tray (0)	
136 Quilt Square 5 (45)		147 Cash Bars (45)	
137 Quilt Square 6 (18)		148 Chengtu (0)	
138 Cloud Band 1 (25)		149 Chihli (86)	
139 Cloud Bands 2 (0)		150 Ming (135)	

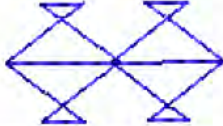
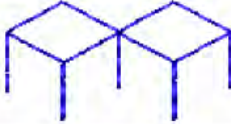
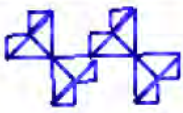
ID & Angle	Fancy Fill	ID & Angle	Fancy Fill
151 Arrowhead (89)		164 Metal (0)	
152 Basket2 (40)		165 Passage (0)	
153 Bird (90)		166 Piccolo (0)	
154 Blocks2 (0)		167 Roma (0)	
155 Chain (90)		168 Rope (10)	
157 Circle (0)		169 Seville (0)	
158 Cube (48)		170 Star5 (10)	
159 Ellipse (0)		172 Tick (0)	
160 Flame (90)		173 Tile1 (135)	
161 Jem (90)		174 Tile3 (0)	
162 Leaf (0)		175 Vine (0)	
163 Melody (0)			

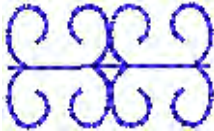
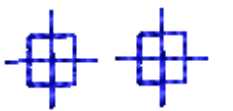
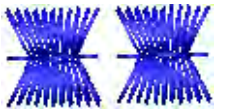
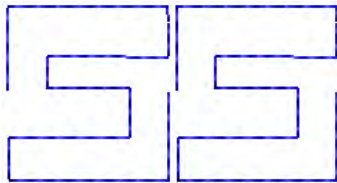
ID & Angle	Fancy Fill
176 Wave2 (90)	
177 Wave3 (90)	
178 Whirl (90)	
179 Wild (48)	
180 Xmastree (48)	

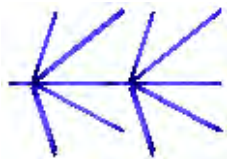
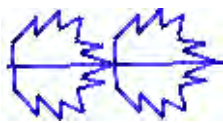
ПРИЛОЖЕНИЕ F

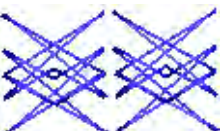
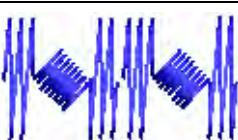
УЗОРНЫЕ ШТАМПЫ, ОКОНТУРИВАНИЕ И ЗАПОЛНЕНИЕ УЗОРАМИ

Ниже приведены узорные штампы, оконтуривание и заполнение узорами, которые включены в вашу программу BERNINA. См. также в разделе **Узорные штампы, оконтуривание и заполнение узорами**.

Pattern Name	Pattern		
NP005-01		NP005-08	
NP005-02		NP005-09	
NP005-03		NP005-10	
NP005-04		NP005-11	
NP005-05		NP005-12	
NP005-06		NP005-13	
NP005-07			

Name	Pattern	Name	Pattern
NP005-14		NP005-24	
NP005-15		NP005-25	
NP005-16		NP005-26	
NP005-17		NP005-27	
NP005-18		NP005-28	
NP005-19		NP005-29	
NP005-20		NP005-30	
NP005-21		NP005-31	
NP005-22		NP005-32	
NP005-23		NP005-33	
		NP005-34	

Name	Pattern
NP005-35	
NP005-36	
NP005-37	
NP005-38	
NP005-39	
NP005-40	
NP005-41	
NP005-42	
NP005-43	

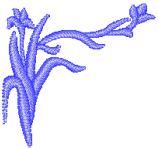
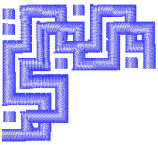
Name	Pattern
NP005-44	
NP005-45	
NP005-46	
NP005-47	
NP005-48	
NP005-49	
NP005-50	

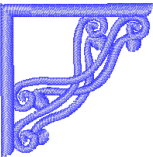
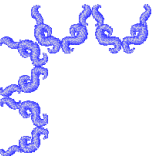
Pattern set: Children

Name	Pattern
901	

Name	Pattern
905	
907	
909	
910	
911	
914	
929	

Pattern set: Corners

Name	Pattern
Cnr001	
Cnr002	

Name	Pattern
Cnr003	
Cnr004	
Cnr005	
Cnr006	
Cnr007	
Cnr008	
Cnr009	

Name	Pattern
Cnr010	
Cnr011	
Cnr012	
Cnr013	
Cnr014	
Cnr015	
Cnr016	
Cnr017	

Name	Pattern
Cnr018	
Cnr019	
Cnr020	

Pattern set: Cross

Name	Pattern
301	
302	
303	
305	
309	
311	

Name	Pattern
313	
b301	
b302	
b303	
b304	
b305	
b306	
b307	
b308	
b309	
b310	

Pattern set: Embellishment

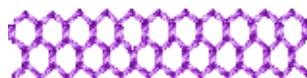
Name	Pattern
601	
605	
608	
610	
612	
614	
618	
623	
629	
637	
641	
644	

Name	Pattern
------	---------

648



653



Pattern set: Heirloom

Name	Pattern
------	---------

705



706



709



710



711



717



718



719



724



Name	Pattern
------	---------

726



728



732



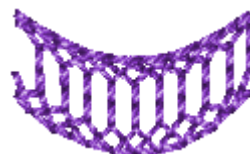
733



738



a701



a702



a703



a704



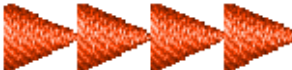
a705



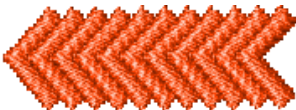
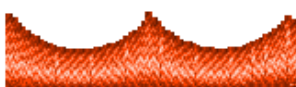
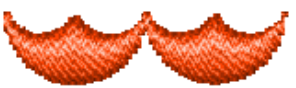
a706



Pattern set: Home Dec

Name	Pattern
401	
402	
403	
405	
406	
407	
409	
411	
412	
413	
414	

Name	Pattern
415	
416	
417	
422	
424	
425	
426	
427	
429	
430	
431	
a401	

Name	Pattern
a402	
a403	
a404	
a405	
a406	
a407	
a408	
a409	

Pattern set: Misc

Name	Pattern
10	

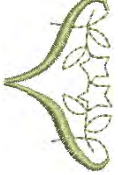
Name	Pattern
11	
12	
13	
21	
29	
Star	
3wave	
Heart	
Wedge	
Blanket	
Feather	
Pinstit	

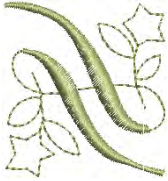
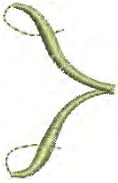
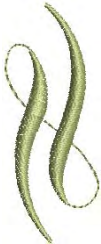
Pattern set: Monogram Ornaments

Name	Pattern
M001a	
M001b	M001a pattern oriented horizontally and mirrored
M002a	
M002b	M002a pattern oriented horizontally
M003a	
M004a	
M004b	M004a pattern oriented horizontally
M005a	

Name	Pattern
M005b	M005a pattern oriented horizontally and mirrored
M006a	
M006b	M006a pattern oriented horizontally
M007a	
M008a	
M008b	M008a pattern oriented vertically
M009a	
M009b	M009a pattern oriented horizontally
M010a	
M010b	M010a pattern oriented horizontally

Name	Pattern
M011a	
M011b	M011a pattern oriented horizontally
M012a	
M012b	M012a pattern oriented horizontally
M013a	
M013b	M013a pattern oriented horizontally
M014a	
M014b	M014a pattern oriented vertically and mirrored
M015a	
M015b	M015a pattern oriented horizontally

Name	Pattern
M016a	
M016b	M016a pattern oriented horizontally
M017a	
M018a	
M018b	M018a pattern oriented vertically
M019a	
M019b	M019a pattern oriented horizontally
M020a	
M020b	M020a pattern oriented horizontally
M021a	

Name	Pattern	Name	Pattern
M021b	M021a pattern oriented horizontally		
M022a		M026a	
M022b	M022a pattern oriented diagonally	M026b	M026a pattern oriented horizontally
M023a		M027a	
M023b	M023a pattern oriented horizontally	M027b	M027a pattern oriented vertically
M024a		M028a	
M024b	M024a pattern oriented diagonally	M028b	M028a pattern oriented diagonally
M024c	M024a pattern oriented horizontally	M029a	
M025a		M029b	M029a pattern oriented horizontally
M025b	M025a pattern oriented horizontally	M030a	
		M030b	M030a pattern oriented horizontally

Name	Pattern
M031a	
M031b	M031a pattern oriented horizontally
M032a	
M032b	M032a pattern oriented horizontally
M033a	
M033b	M033a pattern oriented horizontally
M034a	
M034b	M034a pattern oriented vertically
M035a	
M035b	M035a pattern oriented horizontally

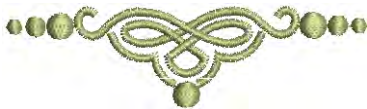
Name	Pattern
M036a	
M036b	M036a pattern oriented horizontally
M037a	
M037b	M037a pattern oriented horizontally
M038a	
M038b	M038a pattern oriented horizontally
M039a	
M039b	M039a pattern oriented horizontally
M040a	
M040b	M040a pattern oriented horizontally

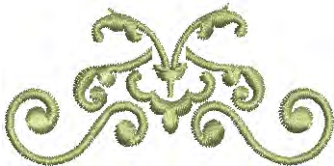
Name	Pattern	Name	Pattern
M041a		M046a	
M041b	M041a pattern oriented horizontally	M046b	M046a pattern oriented horizontally
M042a		M047a	
M042b	M042a pattern oriented vertically	M047b	M047a pattern oriented horizontally
M042c	M042a pattern oriented diagonally	M048a	
M043a		M048b	M048a pattern oriented horizontally
M043b		M049a	
M043c	M043a pattern oriented horizontally	M049b	M049a pattern oriented horizontally
M044a		M050a	
M044b	M044a pattern oriented vertically	M050b	M050a pattern oriented horizontally
M045a			
M045b	M045a pattern oriented horizontally		

Name	Pattern
M051a	
M051b	M051a pattern oriented diagonally
M052a	
M053a	
M054a	
M055a	
M055b	M055a pattern oriented vertically
M056a	
M057a	
M057b	M057a pattern oriented diagonally and mirrored
M058a	
M059a	

Name	Pattern
M059b	M059a pattern oriented horizontally
M060a	
M061a	
M061b	M061a pattern oriented horizontally
M062a	
M062b	M062a pattern oriented horizontally
M063a	
M064a	
M064b	M064a pattern oriented horizontally
M065a	
M066a	
M066b	M066a pattern oriented horizontally
M067a	

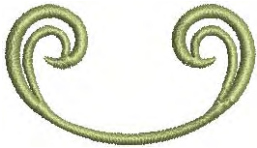
Name	Pattern	Name	Pattern
M067b	M067a pattern oriented vertically	M073d	
M068a		M073e	M073d pattern oriented vertically
M069a		M073f	
M069b	M069a pattern oriented vertically	M073g	M073f pattern oriented horizontally
M070a		M073h	
M071a		M073i	M073h pattern oriented horizontally
M071b	M071a pattern oriented vertically	M073j	
M072a		M073k	M073j pattern oriented diagonally
M072b	M072a pattern oriented horizontally	M073l	M073j pattern oriented vertically
M072c	M072a pattern oriented diagonally	M074a	
M073a		M074b	M074a pattern oriented horizontally
M073b	M073a pattern oriented vertically	M074a	M074a pattern oriented vertically
M073c	M073a pattern bigger sized	M074g	
		M075a	

Name	Pattern
M075b	
M075c	M075b pattern mirrored
M075d	M075b pattern oriented vertically
M076a	
M076b	M076a pattern oriented vertically
M077a	
M077b	M077a pattern oriented vertically
M078a	
M078b	M078a pattern smaller sized
M078c	M078b pattern oriented vertically
M079a	
M079b	M079a pattern smaller sized
M079c	M079b pattern oriented vertically
M080a	
M080b	M080a pattern smaller sized
M080c	M080b pattern oriented vertically
M081a	
M081b	M081a pattern smaller sized

Name	Pattern
M081c	M081b pattern oriented vertically
M082a	
M082b	M082a pattern oriented vertically
M083a	
M083b	M083a pattern oriented vertically
M084a	
M084b	M084a pattern oriented vertically
M085a	
M085b	M085a pattern smaller sized
M085c	M085b pattern oriented vertically
M086a	
M086b	M086a pattern oriented vertically
M087a	
M087b	M087a pattern smaller sized
M087c	M087b pattern oriented vertically

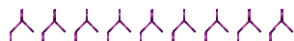
Name	Pattern
M088a	
M088b	M088a pattern oriented horizontally
M088c	M088a pattern oriented diagonally
M089a	
M089b	M088a pattern oriented vertically
M089c	
M090a	
M090b	M090a pattern oriented horizontally
M090c	M090a pattern oriented diagonally
M090d	
M090e	M090d pattern oriented vertically
M091a	
M091b	M091a pattern oriented vertically
M091c	M091a pattern oriented diagonally
M092a	

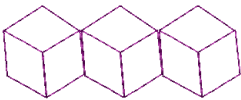
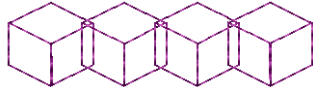
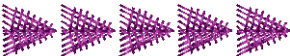
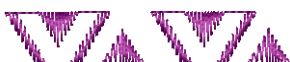
Name	Pattern
M092b	M092a pattern oriented vertically
M092c	
M092d	M092e pattern mirrored vertically and horizontally
M092e	M092e pattern mirrored horizontally
M093a	
M093b	M093a pattern oriented vertically
M093c	
M093d	M093c pattern oriented diagonally
M093e	M093c pattern oriented vertically
M093f	
M094a	
M094b	M094a pattern oriented vertically
M094c	M094a pattern oriented diagonally
M095a	
M095b	
M096a	

Name	Pattern
M096b	M096a pattern oriented vertically
M096c	
M096d	
M097a	
M097b	M097a pattern oriented vertically
M097c	
M097d	M097c pattern oriented horizontally
M097e	M097c pattern oriented diagonally
M098a	
M098b	M098a pattern oriented vertically
M098c	
M098d	M098c pattern oriented vertically
M099a	
M099b	M099a pattern oriented right
M099c	M099a pattern oriented downwards
M099d	M099a pattern oriented left
M099e	M099a pattern oriented diagonally

Name	Pattern
M0100a	
M0100b	M0100a pattern bigger sized

Pattern set: NP004a

Name	Pattern
K0001a	
K0002a	
K0003a	
K0004a	
K0005a	
K0006a	
K0007a	
K0008a	

Name	Pattern	Name	Pattern
K0009a		K0023a	
K0010a		K0024a	
K0011a		K0025a	
K0012a		K0026a	
K0013a		K0027a	
K0014a		A200026	
K0015a		A200150	
K0016a		A200446	
K0017a		A200602	
K0018a		A200606	
K0019a		A200609	
K0020a		A200615	
K0021a		A200749	
K0022a			

Pattern set: NP005a

Name	Pattern
151a	
151b	
152a	
437a	
660a	
663a	
701a	
1023a	
1024a	
1026a	

Name	Pattern
------	---------

1027a

**Pattern set: Nature**

Name	Pattern
101	
102	
103	
106	
111	
112	
113	
114	
115	

Name	Pattern
117	
118	
119	
124	
129	
135	
136	

Pattern set: Quilting

Name	Pattern
327	
328	
330	
332	

Name	Pattern
333	
334	
336	
337	
338	
339	
340	
342	
343	
a301	
a302	
a303	
a304	

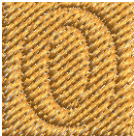
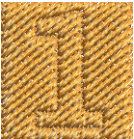
Name	Pattern
a305	
a306	
a307	
a308	
a309	
a310	
a311	
a312	
a313	
a314	
a315	
a316	

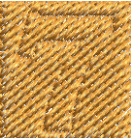
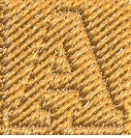
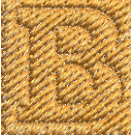
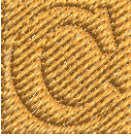
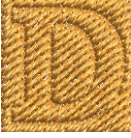
Pattern set: Satin-Quilt

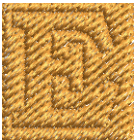
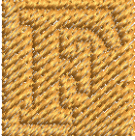
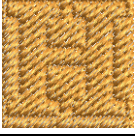
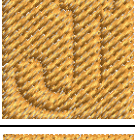
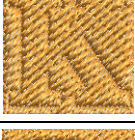
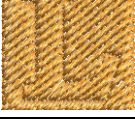
Name	Pattern
501	
503	
506	
507	
508	
509	
511	
512	
513	

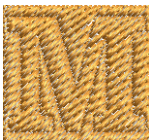
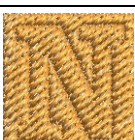
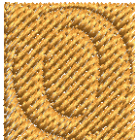
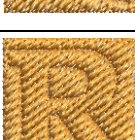
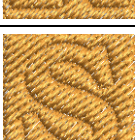
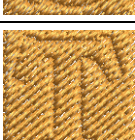
Name	Pattern
514	
515	

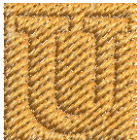
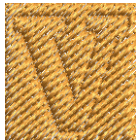
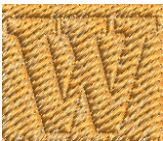
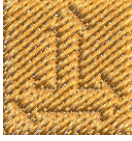
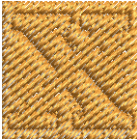
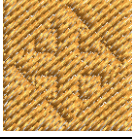
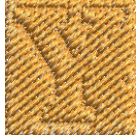
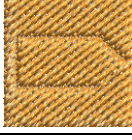
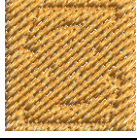
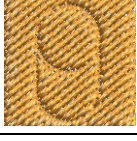
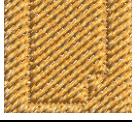
Pattern set: Carving Stamps

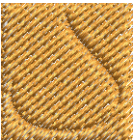
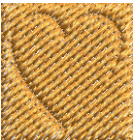
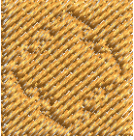
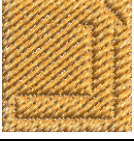
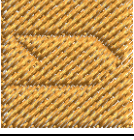
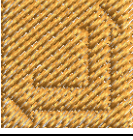
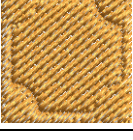
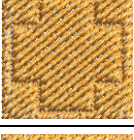
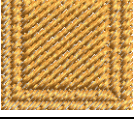
Name	Pattern
0	
1	
2	
3	
4	
5	

Name	Pattern
6	
7	
8	
9	
A	
B	
C	
D	

Name	Pattern
E	
F	
G	
H	
I	
J	
K	
L	

Name	Pattern
M	
N	
O	
P	
Q	
R	
S	
T	

Name	Pattern	Name	Pattern
U		Ring_Half	
V		Trapezoid	
W		Arrow_3_Way	
X		Arrow_4_Way	
Y		Arrow_Block	
Z		Ring_Ellipse	
Cylinder		Parallelogram	
Triangle		Page	

Name	Pattern	Name	Pattern
Tear		Heart	
Arrow_4_Way_Block		Banned	
Arrow_Right_Angle		Smiley	
Arrow_Double_Block		Arrow_Double_Right_Angle	
Arrow		Polygon	
Cross			
Flash			
Flame			

ПРИЛОЖЕНИЕ G

ОБРАЗЦЫ УЗОРОВ РУКОДЕЛЬНЫХ СТЕЖКОВ

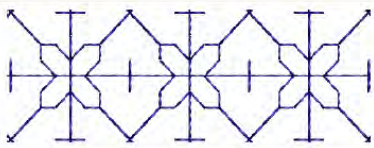
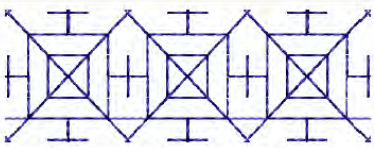
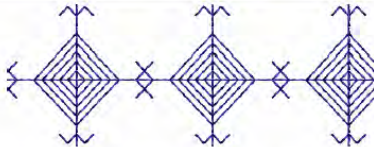
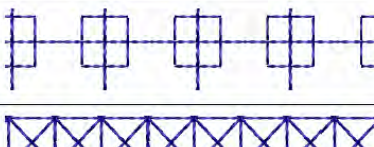
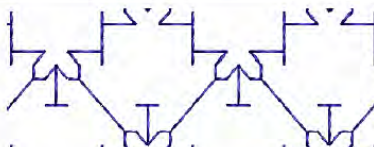
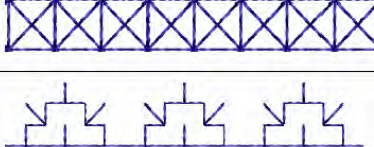
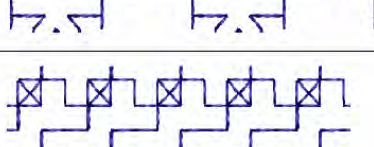
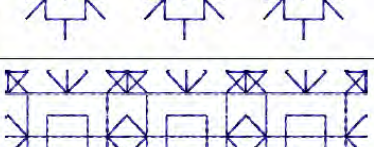
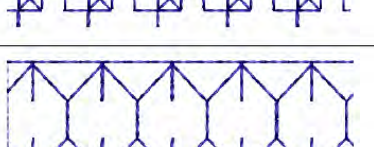
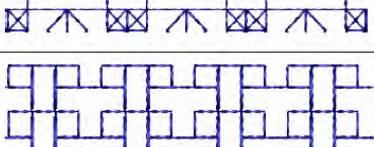
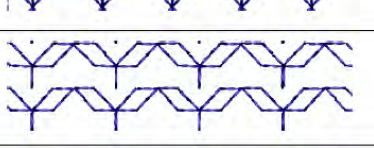
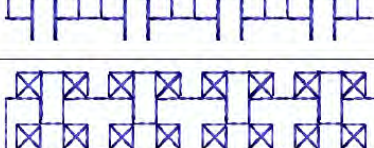
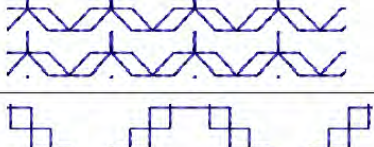
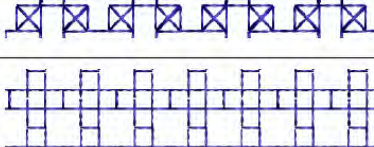
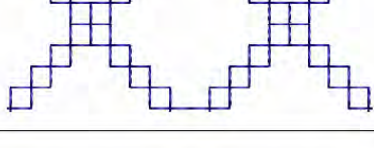
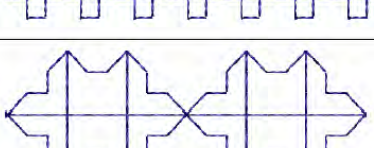
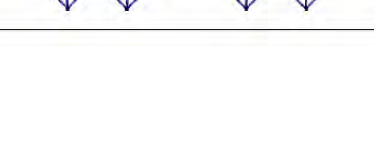
Образцы узоров рукодельных стежка, показанные в этом приложении, включены в вашу программу BERNINA. О применении рукодельных стежков (Craft Stitches) см. раздел *Оконтуривание и заполнение рукодельными стежками*.

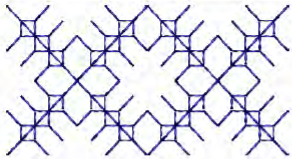
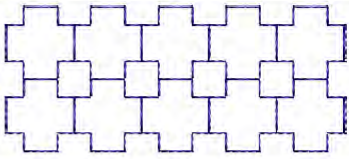
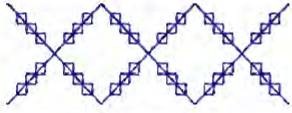
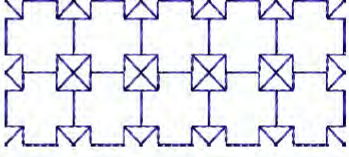
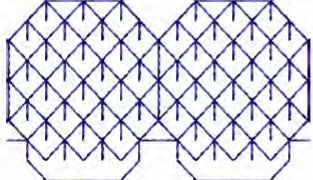
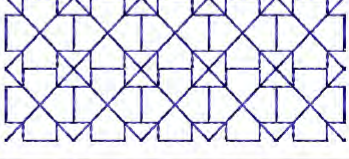
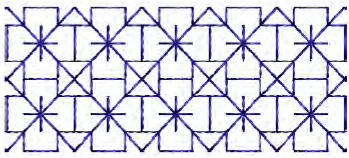
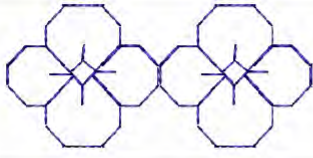
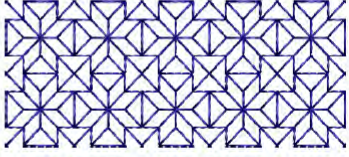
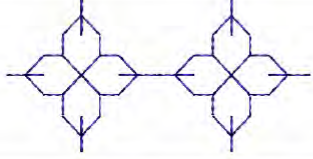
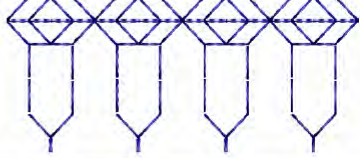
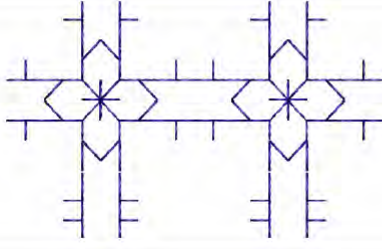
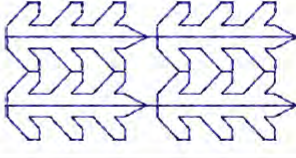
Узоры заполнения "Блэкуорк"

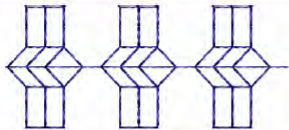
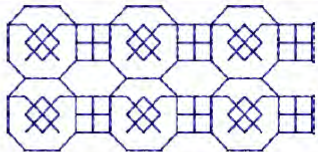
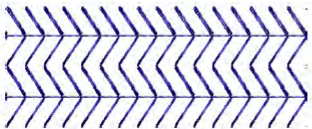
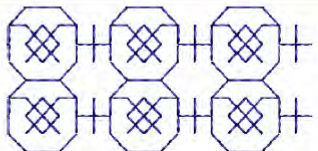
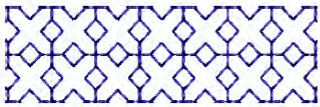
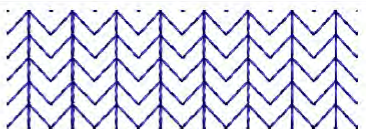
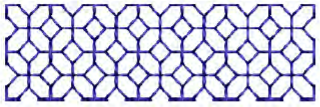
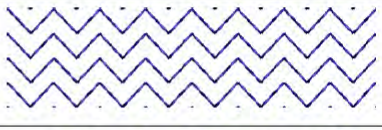
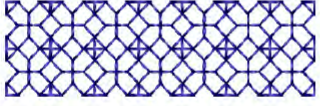
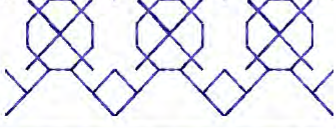
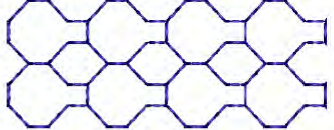
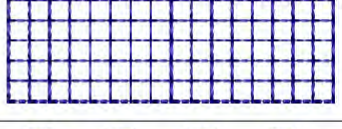
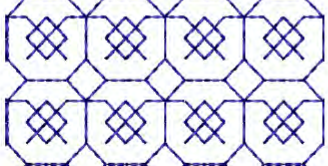
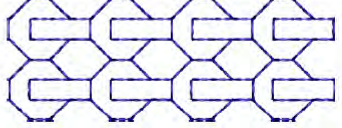
Техника Blackwork (дословно "черная работа") получила свое название от черных шелковых ниток, используемых в этом виде вышивания. Узоры Blackwork можно использовать как для оконтуривания, так и для заполнения. В большинстве случаев при таком "черно-белом" заполнении используются простые стежки для создания комплексных геометрических узоров. См. разделы *Создание контуров обрамления в технике "черной вышивки" ("блэкуорк")* и *Создание заполнений в технике "черной вышивки" ("блэкуорк")*.

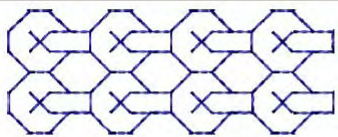
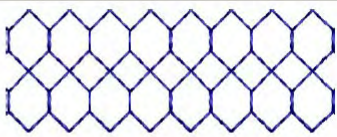
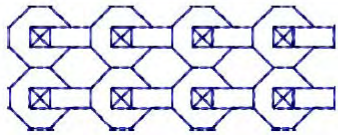
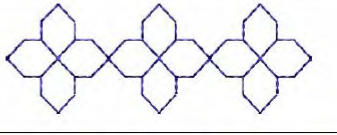
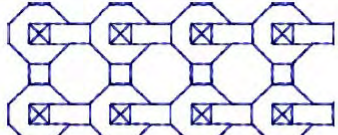
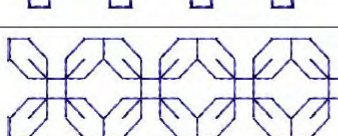
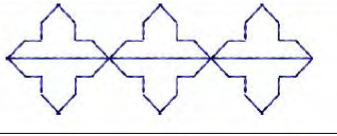
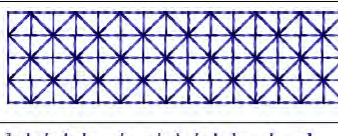
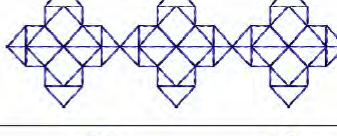
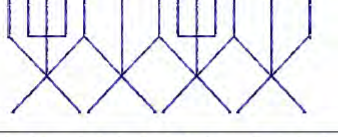
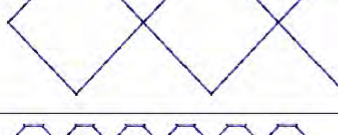
ID	Sample
B0001a	
B0002a	
B0003a	

ID	Sample
B0004a	
B0005a	
B0005b	
B0006a	
B0007a	

ID	Sample	ID	Sample
B0008a		B0015a	
B0009a		B0016a	
B0010a		B0017a	
B0011a		B0018a	
B0012a		B0019a	
B0013a		B0020a	
B0013b		B0021a	
B0014a		B0022a	
		B0023a	

ID	Sample	ID	Sample
B0024a		B0031a	
B0025a		B0032a	
B0026a		B0033a	
B0027a		B0034a	
B0028a		B0035a	
B0029a		B0036a	
B0030a		B0037a	

ID	Sample	ID	Sample
B0038a		B0046a	
B0039a		B0047a	
B0040a		B0048a	
B0041a		B0048b	
B0042a		B0049a	
B0043a		B0050a	
B0044a		B0051a	
B0045a		B0052a	

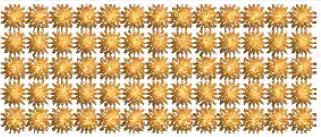
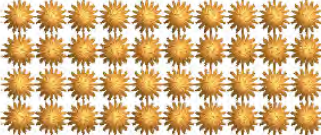
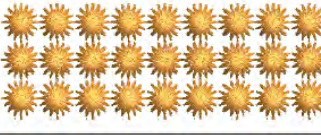
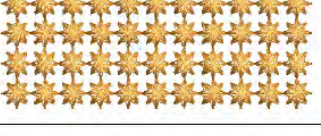
ID	Sample	ID	Sample
B0053a		B0062a	
B0054a		B0063a	
B0055a		B0064a	
B0056a		B0065a	
B0057a		B0066a	
B0058a		B0067a	
B0059a		B0068a	
B0060a		B0069a	
B0061a			

ID	Sample
B0070a	
B0071a	
B0072a	
B0073a	
B0074a	
B0075a	

ID	Sample
B0075a	
B0075a	
B0075a	
B0075a	
B0075a	
B0075a	

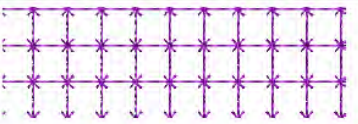
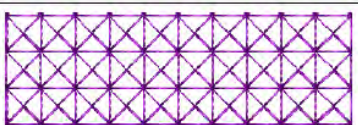
Узоры Candlewicking

Вышивание узелковыми строчками (Candlewicking) является традиционной техникой вышивания "белым-по-белому", выполняемому обычно на белой льняной или хлопчатобумажной ткани толстыми хлопчатобумажными нитками. Узоры Candlewicking можно использовать как для оконтуривания, так и для заполнения. См. разделы [Создание контуров обрамления стебельчатыми стежками](#) и [Создание заполнения строчками в технике candlewicking](#).

ID	Pattern
Knot-3mm	
Colonial-4mm	
Colonial-4.5mm	
Half Knot	

Узоры кружевного переплетения

Стежки кружевного переплетения образуют сетку узоров, которые придают объекту вид кружева. Этот метод можно применять для объектов в виде замкнутых кривых или прямоугольников, заполняемых стежками с единым углом наклона. Подробнее см. в разделе [Создание заполнения стежками кружевного переплетения](#).

ID	Pattern
L0001a	
L0002a	
L0003a	
L0004a	
L0005a	