

А 312
209

801-10
143

САМОУЧИТЕЛЬ ОБУВИ

дамской, мужской и дѣтской, кратко и общепонятно изложенный, для изготовленія изящно и красиво домашнимъ способомъ.

Съ 30-ю рисунками различныхъ фасоновъ.

Составленный Присяж. Экспертомъ Моск. Ремес. Управы и Экзаминат. ремеслен. школъ и училищъ

Н.И.Сорокиной.

▽▽▽

МОСКВА.—1912.

Цѣна 1 р. 25 к.



КРАТКАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КУРСОВ ШКОЛЫ КРОЙКИ, ШИТЬЯ ПЛАТЬЕВЪ,
ВЕРХНИХЪ ВЕЩЕЙ, БѢЛЫХЪ И РАЗЛИЧНЫХЪ РУКОДѢЛІЙ И КОРСЕТОВЪ.

— о о —

КУРСЪ КРОЙКИ и ШИТЬЯ:

- 1) Платья.
- 2) Верхнія вещи.
- 3) Дѣтское платье. За курсъ 35 руб.

Курсъ бѣлья. За курсъ 35 руб.

Курсъ вышивки За курсъ 35 руб.

Курсъ вязанія и штопки За курсъ 20 руб.

Курсъ искусственныхъ цвѣтовъ и
фруктъ. За курсъ 25 руб.

Курсъ обуви За курсъ 25 руб.

Курсъ шляпъ и муфтъ За курсъ 25 руб.

Курсъ выжиганія по дереву, тисне-
нія по бархату и плюшу съ кра-
сками и давленія по металлу. . . За курсъ 20 руб.

Курсъ корсетовъ разн. новѣйшихъ
покроевъ и бюстодержателей. . . За курсъ 25 руб.

Для спеціального подготовленія учительницъ рукодѣлій
курсъ 110 руб.

ИМѢЮТСЯ ВЕЧЕРНІЕ КУРСЫ.

Пансіонъ, т.-е. столъ, квартира и кровать при школѣ, 25 руб. въ мѣсяцъ.
Столъ заключается изъ обѣда и ужина изъ 3-хъ блюдъ и 3 раза чай.

МОСКВА, Петровскій бульваръ.

А 319
209

А. Давосовъ 18/IV 1921

САМОУЧИТЕЛЬ ОБУВИ

Дамской, мужской и дѣтской, кратко и общепонятно изложенный для изготовленія изящно и красиво домашнимъ способомъ. Съ 30-ю рисунками различныхъ фасоновъ.

Составленный Присяж. Экспертомъ Моск. Ремес. Управы и Экзаминат. ремеслен. школь и училищъ

Н. И. СОРОКИНОЙ.

▽▽▽

МОСКВА.—1912.

Цѣна 1 р. 25 к.



Вышелъ изъ печати, 3-е изданіе,

САМОУЧИТЕЛЬ

КРОЙКИ и ШИТЬЯ ДАМСКИХЪ и ДѢТСКИХЪ
ПЛАТЬЕВЪ и ПАЛЬТО.

БѢЛЬЯ

ДАМСКАГО, МУЖСКОГО И ДѢТСКАГО И КОРСЕТОВЪ.

Составленный Присяж. Экспертомъ Московской Ремеслен. Управы
и Экзаминат. школъ и училищъ.

По усовершенствованному и легко понимаемому методу и принятому за руководство къ преподаванію, какъ одно изъ лучшихъ, въ слѣдующ. учебныхъ заведеніяхъ и гимназіяхъ: въ Москвѣ—гимназіяхъ Раевской, Архиповой, Дюлу; въ город. имени Бахрушиныхъ училищѣ, Арнольдскомъ глухонѣмыхъ, Стрекаловской школѣ, въ Сергіевской школѣ дамскаго попеч. въ Долгоруковскомъ училищѣ Импер. Маріи; въ казенной гимназіи въ г. Читѣ; въ каз. гимназіи въ г. Владивостокѣ; въ гимназіи Парамоновой въ г. Ельцѣ; въ казенной гимназіи г. Дмитрова Курской губ.; въ казен. гимназіи г. Дмитровска Орловской губ.; въ школѣ Вѣдом. Импер. Маріи въ Орѣховѣ-Зуевѣ; въ фаб. училищѣ Морозовыхъ; въ фаб. училищѣ Балашинской мануф.; въ профес. училищѣ гор. Новороссійска, въ профес. учил. г. Иваново-Вознесенска; въ прогимназ. гг. Омска и Екатеринослава и мног. др.

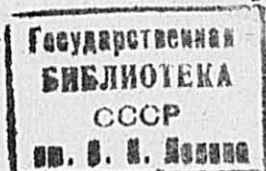
Н. И. СОРОКИНОЙ.

Разсмотрѣнъ и одобренъ Московской Ремеслен. Управой,
въ 2-хъ частяхъ.

Цѣна I ч. 1 р. 75 к. Часть I-я—платья, верхнія вещи и корсеты.

Цѣна II ч. 1 р. 50 к. Часть II-я—бѣлье.

Получать можно въ книжныхъ магазинахъ г. Москвы и у автора:
Петровский бульваръ, д. Малюшина.



2007066325

www.PromElectroAvtomat.ru

12962-51

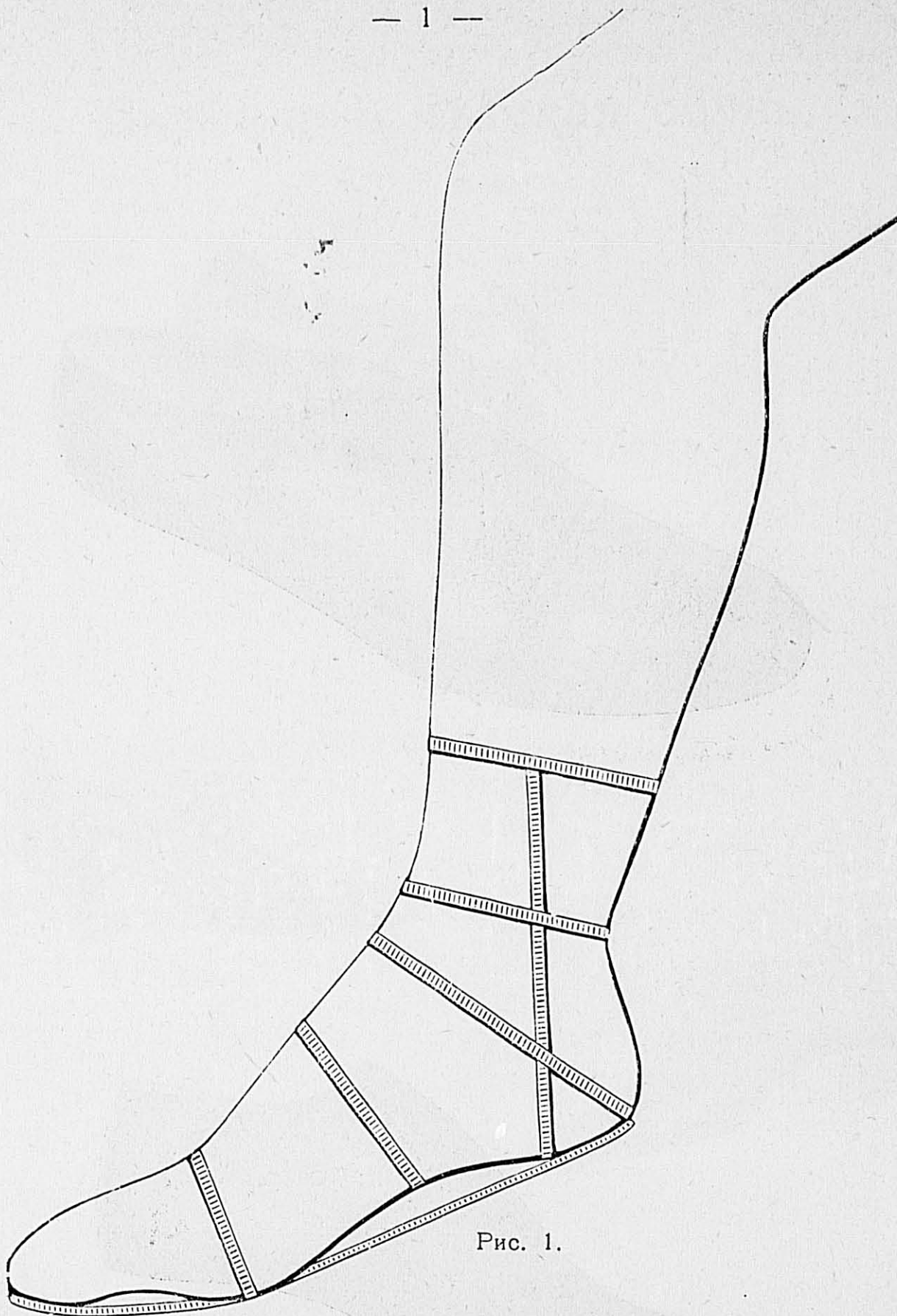


Рис. 1.

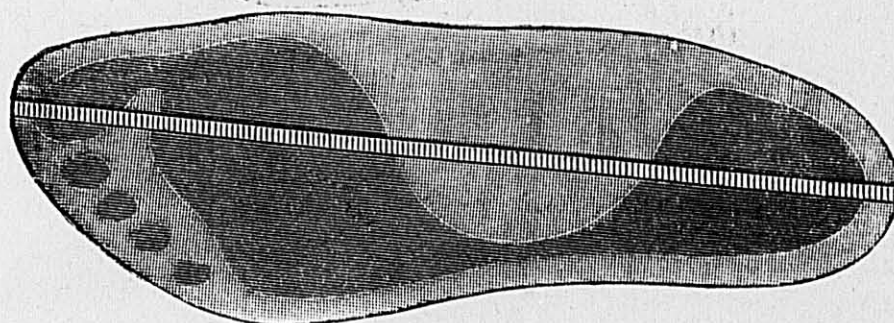


Рис. 2.

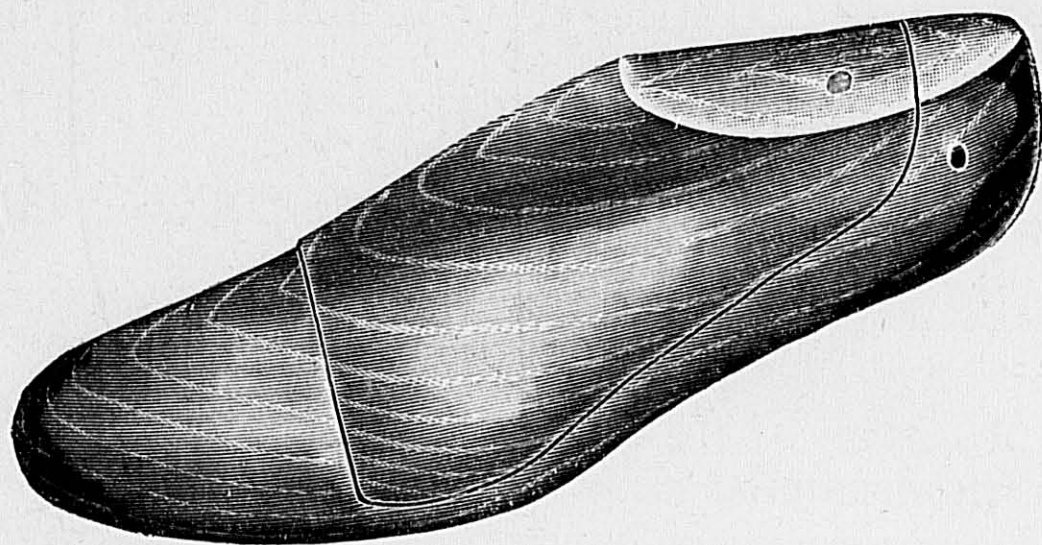


Рис. 3.

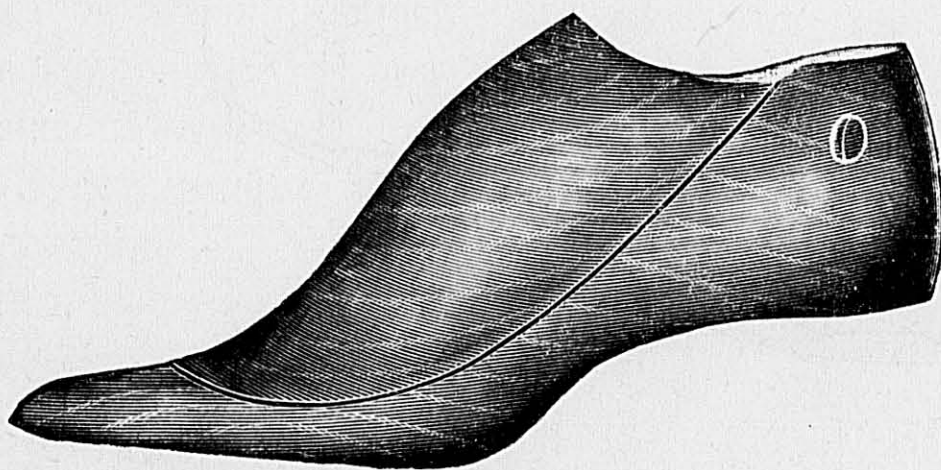


Рис. 4.

Дамская и дѣтская обувь.



Рис. 5.



Рис. 6.



Рис. 7.

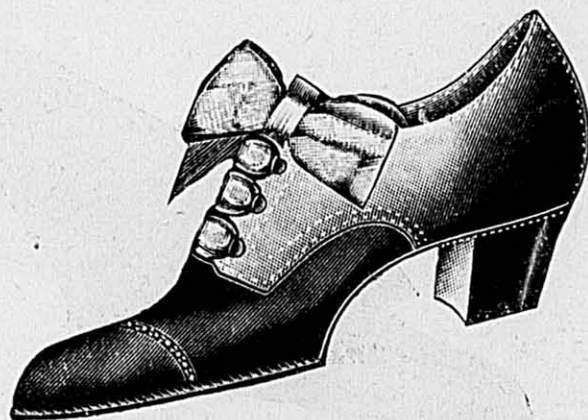


Рис. 8.

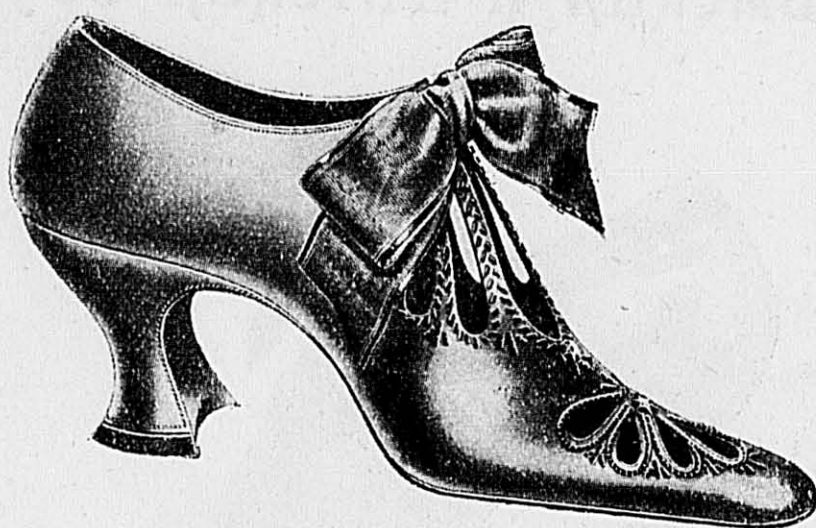


Рис. 9.

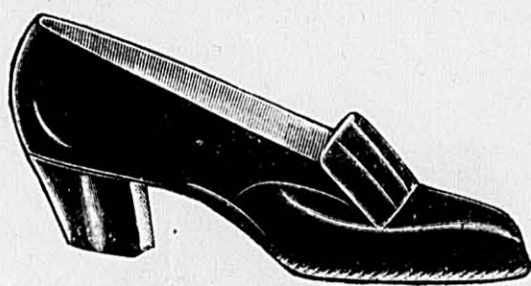


Рис. 10.



Рис. 11.

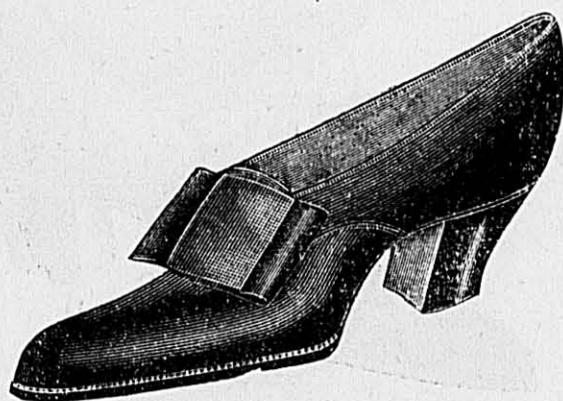


Рис. 12.



Рис. 13.



Рис. 14.



Рис. 15.

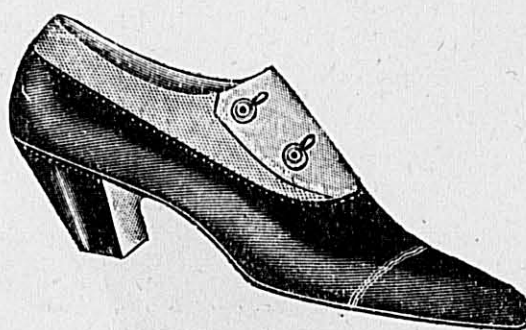


Рис. 16.

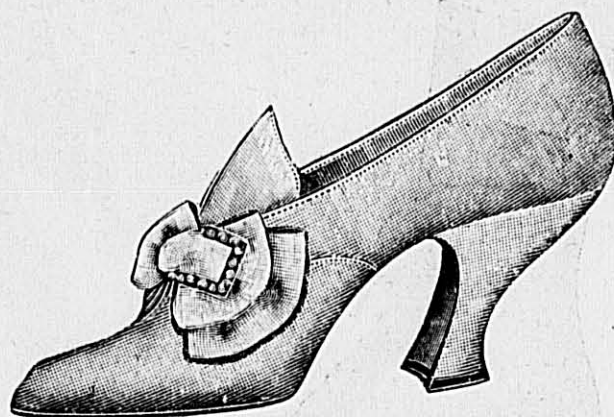


Рис. 18.

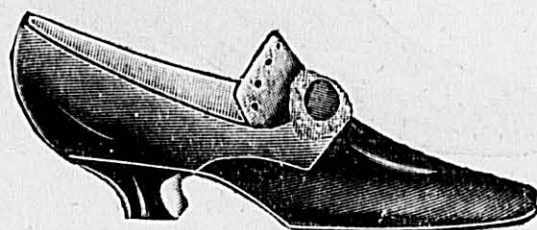


Рис. 17.

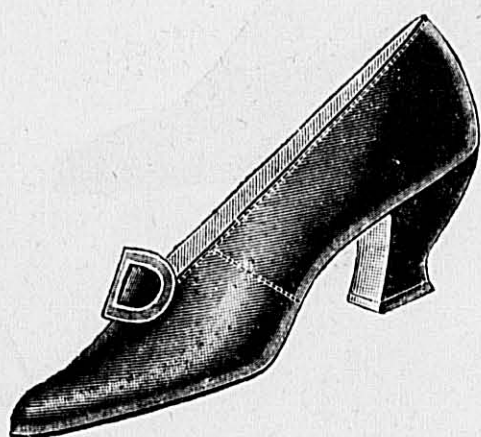


Рис. 19.

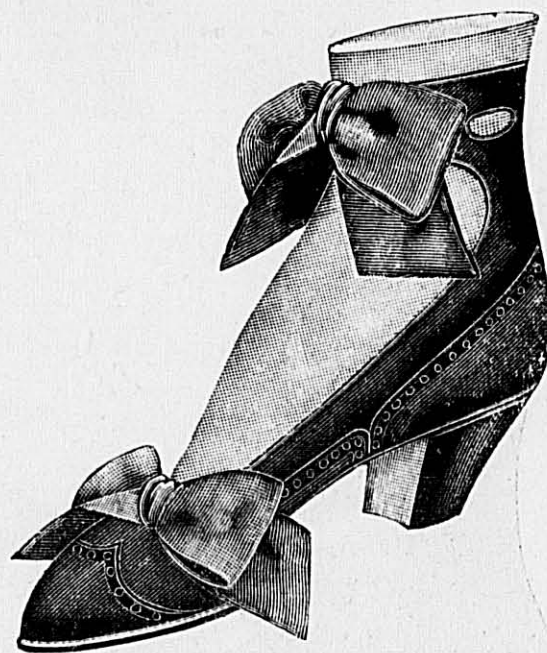


Рис. 20.



Рис. 21.

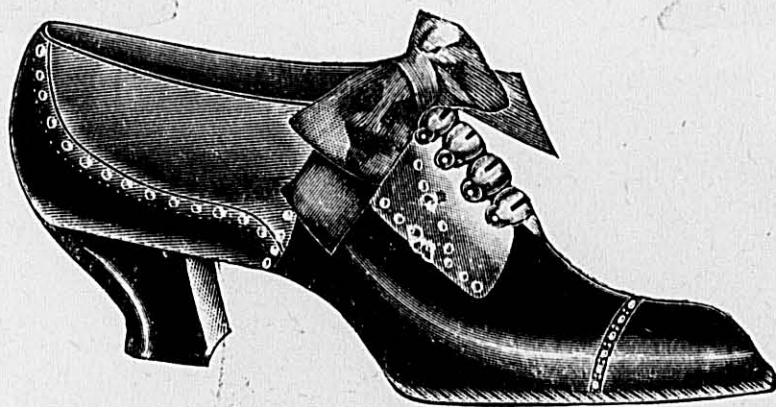


Рис. 22.

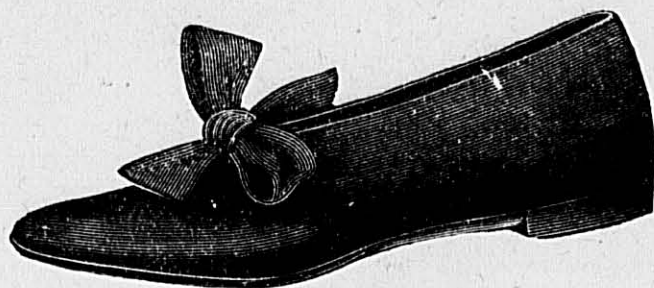


Рис. 23.



Рис. 24.

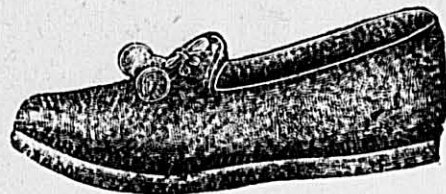


Рис. 25.



Рис. 26.

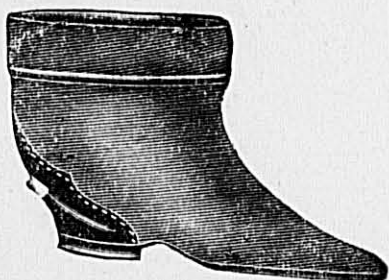


Рис. 27.



Рис. 27.



Рис. 28.

Мужская обувь.

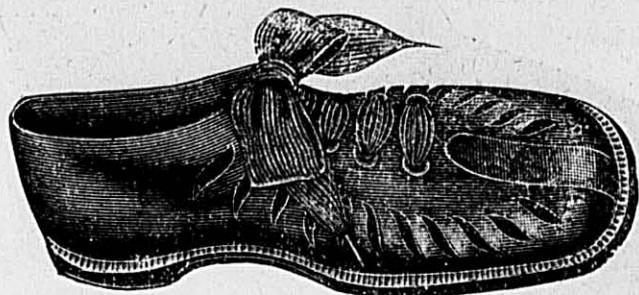


Рис. 29.

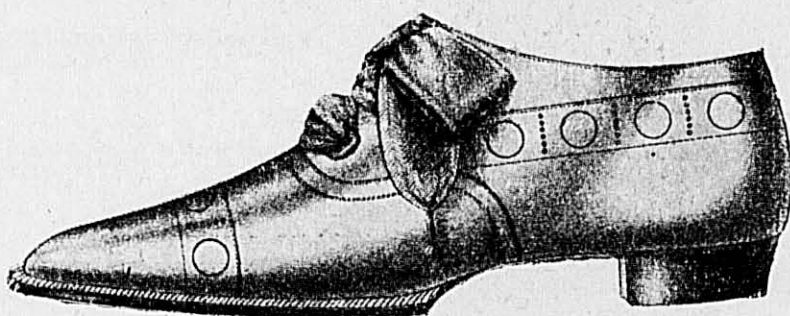


Рис. 30.



Рис. 31.



Рис. 32.



Рис. 33.



Рис. 34.

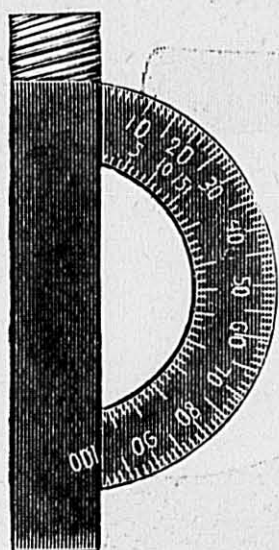


Рис.

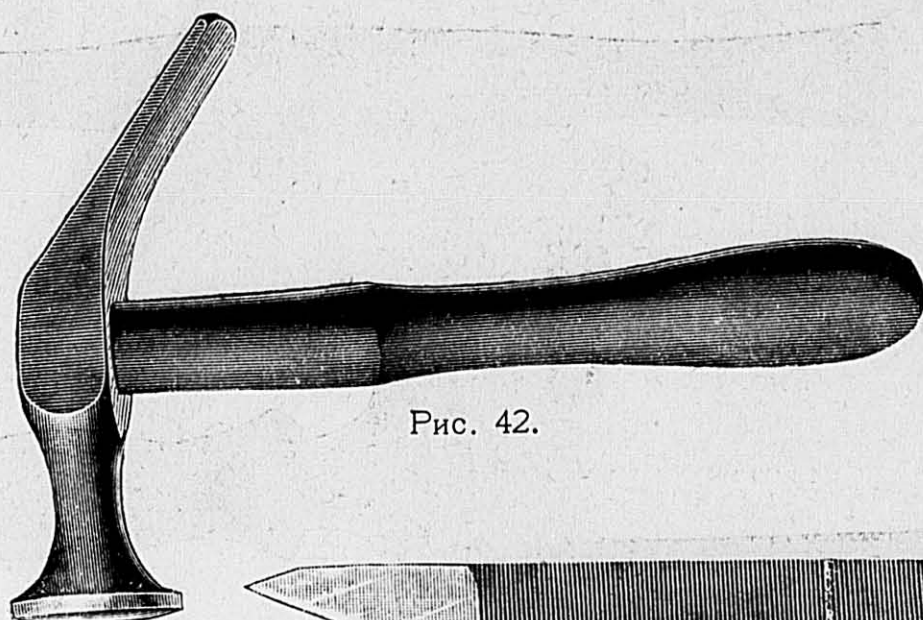


Рис. 42.



Рис. 43.

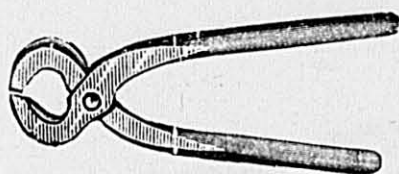


Рис. 36.

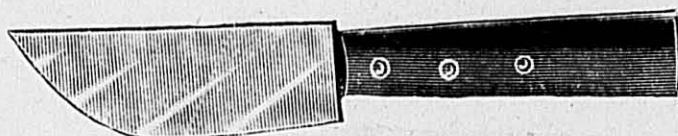


Рис. 44.

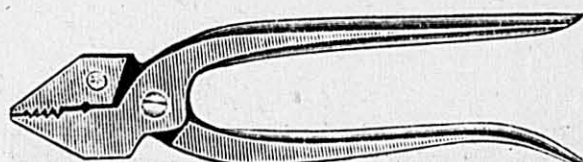


Рис. 37.

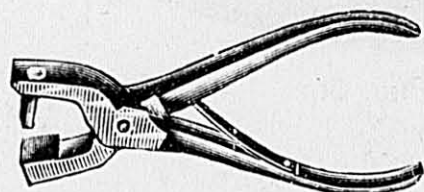


Рис. 38.

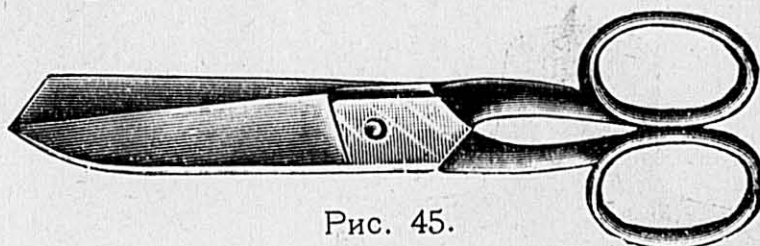


Рис. 45.

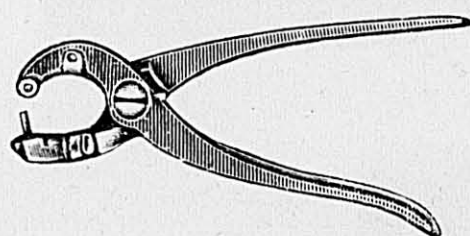


Рис. 39.

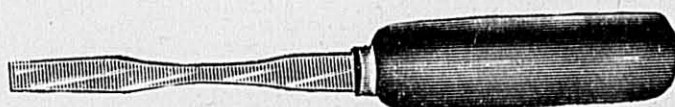


Рис. 46.

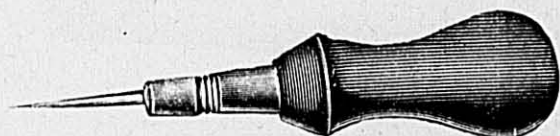


Рис. 40.



Рис. 47.



Рис. 41.

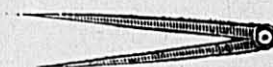


Рис. 48.



Рис. 49.

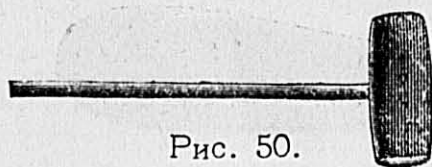


Рис. 50.

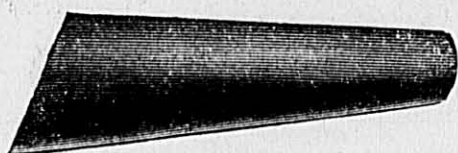


Рис. 51.



Рис. 54.

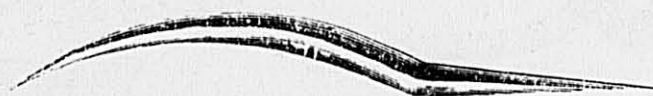


Рис. 55.



Рис. 52.

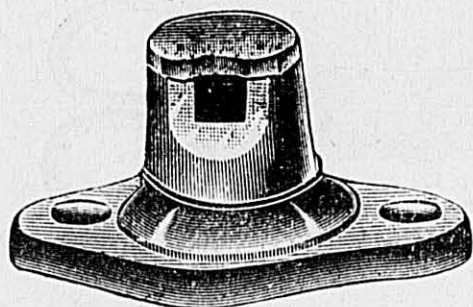


Рис. 52.

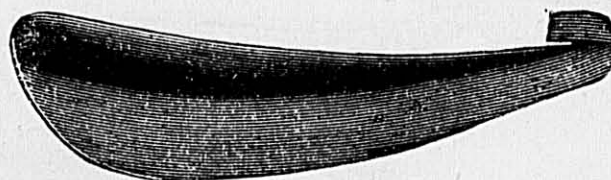


Рис. 56.

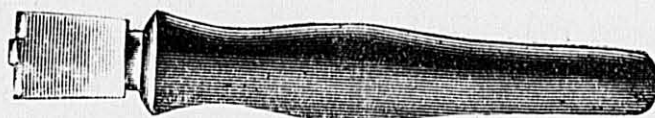


Рис. 57.

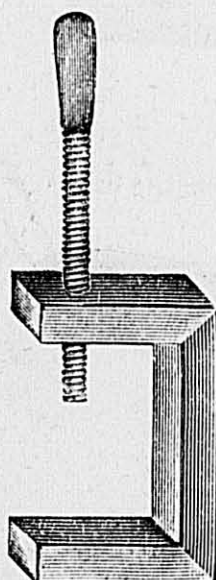


Рис. 53.

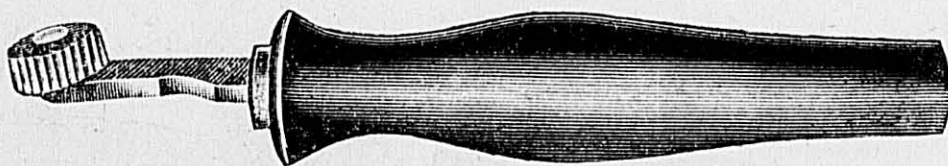


Рис. 58.

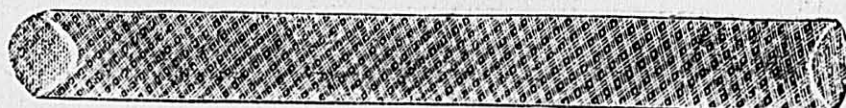


Рис. 59.

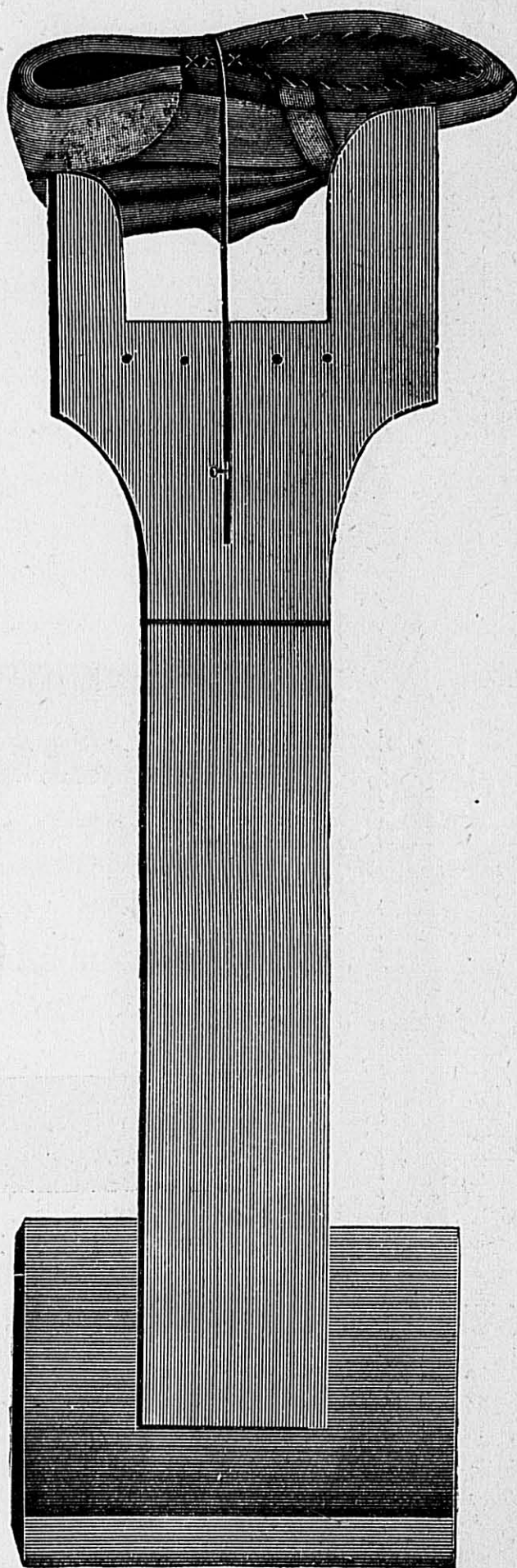


Рис. 60.

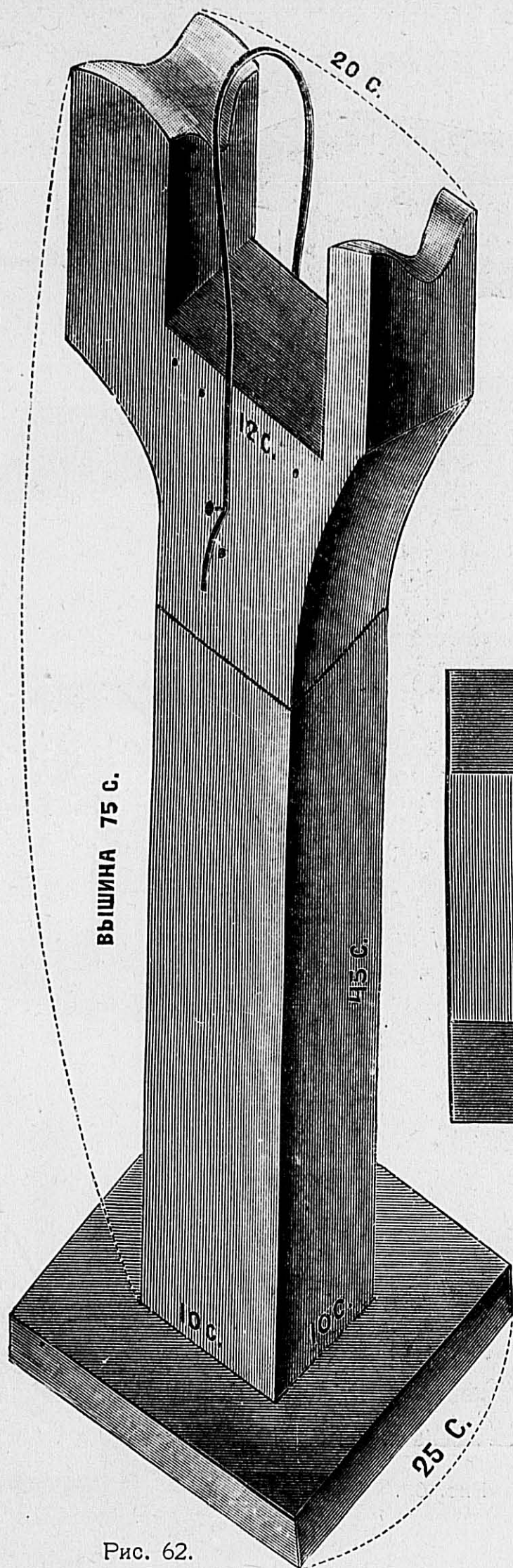


Рис. 62.

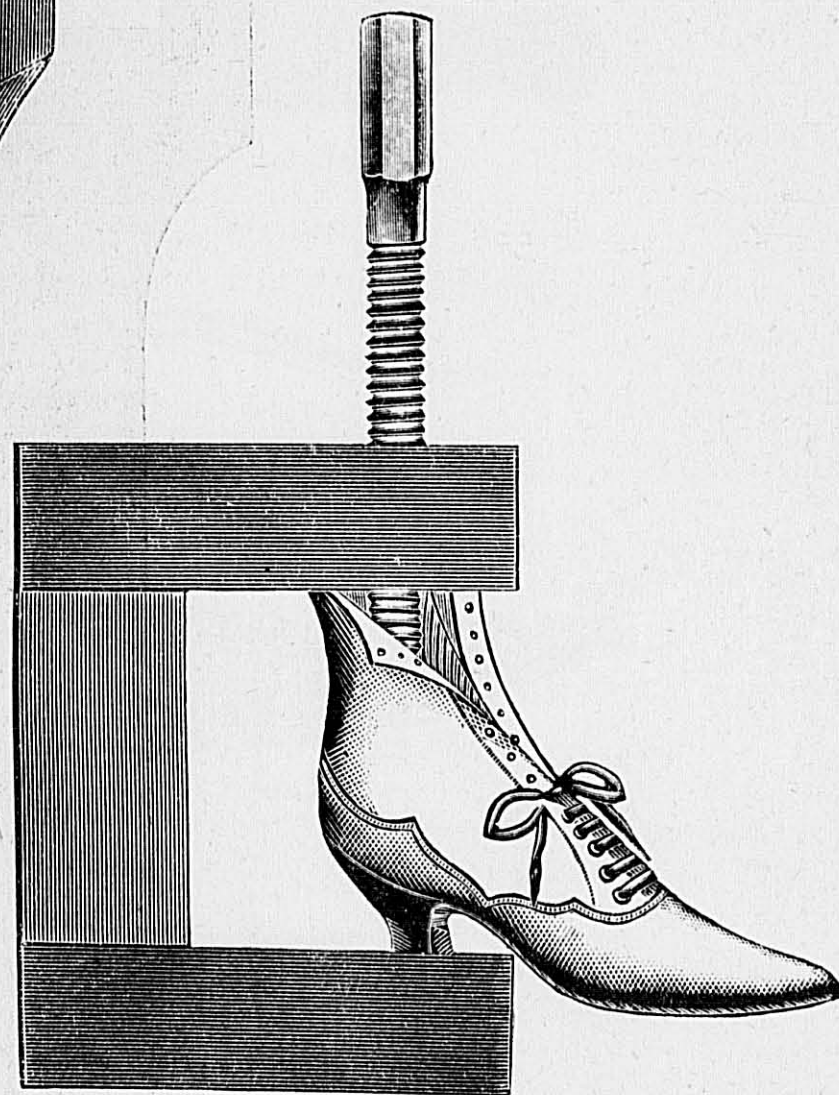


Рис. 61.

Цѣль самоучителя.

Послѣднее время въ обществѣ явилась потребность шить самимъ сбувь, вслѣдствіе ея дороговизны. Къ каждому туалету есть возможность имѣть въ цвѣтъ ботинки изъ какого угодно матеріала, а для семей, имѣющихъ нѣсколько человѣкъ дѣтей, явилось необходимою прибѣгнуть къ домашней работѣ обуви, имѣя ее за $\frac{1}{3}$ стоимости магазина.

Цѣль моего учебника (самоучителя) облегчить трудъ изученія обуви, описывая со всѣми подробностями всѣ детали мельчайшихъ работъ, легко усвоивая при исполненіи механической дамской, мужской и дѣтской обуви.

Второй пріемъ болѣе сложный рантовой, т.-е. шитой дратвою, и третій—выворотной легкой обуви.

Имѣя 25 лѣтъ школу различныхъ ремеслъ, какъ-то: кройки и шитья платья, бѣлья, корсетовъ, всевозможныхъ художественныхъ вышивокъ, искусственныхъ цвѣтовъ и фруктовъ, давленія по металлу и бархату, выжиганія по дереву, шляпъ и муфтъ; имѣя учебники кройки платья и бѣлья, одобренные Московской Ремесленной Управой, я сочла необходимымъ изучить башмачное ремесло; проработавъ 3 года, изучивъ со всѣми мельчайшими подробностями и открывъ школу обуви, рѣшила написать самоучитель обуви.

Снятіе мѣрки.

Мѣрка снимается одинаково, какъ для дамской, дѣтской, такъ и мужской обуви спеціальнымъ ботиночнымъ сантиметромъ, который имѣетъ съ одной стороны уменьшенные сантиметры, а съ другой правильный размѣръ сантиметровъ; разница лишь въ томъ, что для дамской и дѣтской обуви мѣрка снимается уменьшеннымъ сантиметромъ, а для мужской настоящимъ полномѣрнымъ на томъ основаніи, что дамскія и дѣтскія колодки вырабатываются по уменьшенному сантиметру, а мужскія по обыкновенному.

Приступая къ снятію мѣрки, надо положить правую ногу на лѣвую такъ, чтобы нога была въ отвѣсномъ положеніи. Всѣхъ мѣрокъ для ботинокъ 7:

1-я мѣрка—длина подошвы, т.-е. ботинка; прикладывается сантиметръ къ пяткѣ и съ боку ведется на большой палецъ до конца, по подошвѣ и оканчивается у большого пальца; записывается полученное число сантиметровъ.

2-я мѣрка перваго объема связки пальцевъ: сантиметръ обводится кругомъ связки пальцевъ и соединяется на верхней части ноги.

3-я мѣрка второго объема черезъ подъемъ: обводится сантиметръ тамъ, гдѣ нога имѣетъ выемъ на подошвѣ и соединяется на верхней части ступни, на выдающейся кости.

4-я мѣрка 3-й объемъ черезъ пятку: сантиметръ накладывается на пятку и соединяется сверху, на сгибѣ ноги.

5-я мѣрка объемъ щиколки или надъ костью: сантиметръ обводится надъ костью кругомъ ноги и соединяется на передней части ея, называемой бѣрцемъ.

6-я мѣрка высота ботинка; ставится ступня на полъ, сантиметръ прикладывается сбоку ноги, начиная отъ пола и оканчивая на желаемой высотѣ (обыкновенно дамскіе и мужскіе ботинки дѣлаются 25 сант.) и, не отнимая сантиметра отъ ноги, поворачиваютъ его и обводятъ имъ кругомъ икры, и получается 7-я мѣрка окружности икры.

Окончивъ сниманіе мѣрки, берется листъ бумаги, ставится нога на бумагу и обводится карандашомъ аккуратно кругомъ ноги, держа карандашъ въ прямомъ направленіи. Это дѣлается для провѣрки мѣрки длины для того, чтобы видѣть всю ступню и, если есть какія особенности ноги, т.-е. слишкомъ выдающіяся кости въ связкѣ пальцевъ, то, сообразно съ этимъ, на колодкѣ слѣдуетъ сдѣлать набойки изъ кожи, чтобы ботинокъ не беспокоилъ ноги. Если мѣрка вѣрная, то она должна равняться длинѣ очерченной ноги.

Чертежъ выкройки для ботинка.

Чертится простой основной уголъ такъ: проводится линія (горизонтально), отступая отъ нижняго края бумаги на 5 сант., которая и будетъ называться линіей подошвы; отъ праваго края бумаги, отступая на 10 сант., проводится (вертикальная) линія, образуя собой прямой основной уголъ, которая и будетъ называться задней линіей ботинка.

По линіи подошвы, считая отъ угла, отмѣривается длина ботинка; надъ точкой длины ботинка кладется транспортиръ и надъ 70° ставится точка, черезъ которую проводится произвольная линія, начиная отъ окончанія длины ботинка; на этой линіи отмѣчается $\frac{1}{4}$ часть объема пальцевъ. Отъ точки длины ботинка вправо, по линіи подошвы, отмѣривается $\frac{1}{3}$ часть ея, т.-е. 38 сант., дѣлится на 3, полученную часть отмѣчаютъ; надъ этой точкой кладется транспортиръ и также надъ 70° градусомъ ставится точка, черезъ которую проводится линія, и на ней отмѣчается $\frac{1}{3}$ часть второго объема черезъ подъемъ. Отъ основанаго угла вверхъ отмѣряется 2 сант.; отсюда ведется линія къ линіи подошвы, оканчивая ее у угла 2-го объема и называя ее второй линіей подошвы. Отъ 2 сант. по задней линіи ботинка кладется транспортиръ подъ 90° , и влево надъ 45° ставится точка, черезъ которую проводится произвольная линія, начиная изъ второго угла, и на ней отмѣчается половина 3-го объема (4-я мѣрка черезъ пятку). Далѣе, параллельно задней линіи ботинка проводится линія, пересѣкая точку 3-го объема и оканчивая у линіи подошвы, получается 2-я вертикальная линія.

Отъ второй вертикальной линіи, отъ точки пересѣченія 3-го объема подъ прямымъ угломъ, проводится линія параллельно линіи подошвы; отъ точки пересѣченія этой линіи и задней линіи ботинка отмѣряется внизъ 2 сант., черезъ которые ведется линія, начиная отъ точки 3-го объема, на которой оканчивается $\frac{1}{2}$ объема щиколки. По задней линіи ботинка отъ 2-го угла вверхъ отмѣряется

высота ботинка (6-я мѣрка). Черезъ точку высоты ботинка проводится поперечная (горизонтальная) линія, на которой, отступая отъ 2-й вертикальной на 1 сант., отмѣчаемъ $\frac{1}{2}$ объема икры (7-я мѣрка).

Теперь проводимъ переднюю линію ботинка не по линейкѣ, а отъ руки, начиная отъ линіи икры черезъ точку 3-го объема, точку 2-го объема, точку 1-го объема и далѣе продолжая на 4 сант. Отсюда ведемъ закругленную линію подошвы къ точкѣ длины ботинка далѣе, выступая внизъ на 1 сант., поднимаясь ко второй вертикальной снова опускаясь внизъ и кончая на половинномъ разстояніи между первымъ и вторымъ угломъ на задней линіи ботинка. Получилась линія подошвы ботинка.

Проводимъ послѣднюю заднюю линію ботинка также не по линейкѣ, начиная отъ точки икры, спуская внизъ къ точкѣ объема щиколки, далѣе, обводя пятку, выступаемъ вправо на 1 сант. противъ точки щиколки, для закругленія пятки, оканчивая параллельно точки щиколки и соединяя съ линіей подошвы ботинка. Чертежъ ботинка оконченъ.

Верхъ ботинка очерчивается по желанію и согласно съ журналомъ и модой.

Какъ подобрать колодку?

Для подбора колодки необходимо 3 мѣрки: длина, 1-й объемъ пальцевъ, 2-й объемъ.

Колодки для обѣихъ ногъ отдѣльныя, называемыя косыми. Для высокаго каблука колодка имѣетъ выемъ въ подошвѣ очень большой; для низкаго—совсѣмъ маленькій; бываютъ и совсѣмъ прямые, на которыхъ шьютъ ночныя туфли. Колодки для каждаго лица приходится имѣть отдѣльныя, такъ какъ въ рѣдкихъ случаяхъ онѣ подходятъ къ другой ногѣ; если колодка подходитъ въ длину, а въ ширину немного узка, то возможно въ пальцахъ набить кусочки кожи подошвенной, края которой должны быть счищены на нѣтъ, т.-е. оканчиваться совершенно тонко; ею можно пользоваться; если же ширина колодки годна по мѣркѣ, а длина коротка, то на такую колодку шить нельзя.

Подъемъ также возможно увеличить: для этого слѣдуетъ вынуть винтъ, приподнять верхнюю часть колодки и вложить кусочки толстой кожи до желаемаго размѣра.

Если же колодка велика, то приходится мириться съ тѣмъ, что ботинокъ будетъ немного свободнѣе, или подобрать колодку по требуемой мѣркѣ.

Возможно колодку немного опилить рашпилемъ въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ она широка, но съ этимъ надо поступать осторожно, чтобы не испортить ее.

Если нога имѣетъ какія-нибудь особенности: выдающіяся кости въ связкѣ пальцевъ или слишкомъ высокой подъемъ, то колодку приходится заказывать у специальныхъ мастеровъ «колодочниковъ». Меньше мѣрки колодку брать никогда не слѣдуетъ, особенно въ связкѣ пальцевъ, лучше немного шире.

Готовыя колодки продаются въ специальныхъ магазинахъ; лучшія колодки заграничныя.

Къ колодкѣ привинчивается металлическая подошва для работы механической обуви, для рантовой и выворотной—металлическая планка отвинчивается, и на одной и той же колодкѣ можно работать различную обувь. Въ металлической подошвѣ должны быть 4 отверстія для прикрѣпленія стельки.

Работа сукожныхъ или брезентовыхъ домашнихъ туфель.

См. рис. № 23.

Неопытнымъ, начинающимъ первую работу, надо брать самую простую: домашніе утренніе туфли.

По начерченной патронкѣ ботинка отмѣтить, какъ показано для туфель, вырѣзать выкройку и скроить подкладку вдвое, дѣлая прямую нитку по линіи подошвы, прибавляя на шовъ $\frac{1}{2}$ сант. кругомъ.

Сметать подкладку, помѣрить на колодку, замѣтить неточности, провести рѣзцомъ или прометать ниткой; взять подкладку для обоихъ туфель, ровно сложить и прошить на машинѣ безъ нитки. Затѣмъ сметать передъ и

скроить сукно, дѣлая ворсъ отъ зада къ переду; по шву переда подкладки должна быть прямая нитка матеріала. Задъ матеріала и задъ подкладки сметывается въ $\frac{1}{2}$ сант. отъ края по изнанкѣ, всѣ швы стачиваются на машинкѣ. Швы разбиваются молоткомъ.

Подъ задніе швы подклеивается полсска подкладочной матеріи въ $1\frac{1}{2}$ сант. ширины, просушивается и близко къ шву прострачивается. Подкладку складываютъ съ верхомъ, внутрь лицевой стороной, сметываютъ на $\frac{1}{2}$ сант. отъ верхняго края туфля, стачиваютъ, дѣлаютъ надсѣчки въ выемкахъ, выворачиваютъ налицо, слегка проклеивъ шовъ, даютъ имъ просохнуть. Прострачиваютъ по самому краю; этимъ заготовка туфель оканчивается.

На стельку, задникъ и подошву приготовить выкройку, выбить, скроить и зачистить задники, какъ описано дальше для ботинка, но подошва туфель, задникъ и каблукъ дѣлаются изъ стелечной кожи, такъ какъ для домашнихъ туфель она достаточно прочна.

Прикрѣпивъ временно 4-мя гвоздями стельку къ подобранной по ногѣ прямой колодкѣ, надѣваютъ на нее заготовку туфля; поставивъ шовъ туфля по срединѣ зада колодки, предварительно намѣтивъ задъ и передъ краснымъ карандашомъ, на 1 сант. выпускаютъ заготовку выше колодки и прикрѣпляютъ ее возлѣ шва, вверху, двумя гвоздиками.

Передній шовъ туфель ставится по наметкѣ карандаша, т.-е. по срединѣ колодки, и прикрѣпляется гвоздями съ обѣихъ сторонъ. Бока туфля прикалываются кнопками мѣстахъ въ 3-хъ. Ставятъ колодку въ станокъ (смотри рис.), закрѣпляютъ ремнемъ. Затяжку подкладки начинаютъ съ носка, натягивая плоскозубцами, вбивая близко одинъ къ другому гвоздики, между которыми образуются маленькія складочки; вбивъ 6 или 8 гвоздиковъ, затягиваютъ подкладку пятки, прибивъ нѣсколько гвоздей, прибиваютъ бока, продолжая отъ носка, вбивая по одному гвоздику въ правую и лѣвую сторону и такъ до пятки. Задникъ готовится и наклеивается такъ же, какъ у ботинка.

Носокъ для туфли изъ кожи не дѣлается ради выгоды; его выкраиваютъ по выкройкѣ (смотри. рис. № 1) изъ матеріала подкладки въ два ряда и наклеиваютъ на носокъ туфель, какъ описано для ботинокъ.

Затяжка верха туфля.

Задникъ намазываютъ клеемъ и спускаютъ матеріалъ, проглаживаютъ рукой, чтобы нигдѣ не было никакихъ морщинъ; затѣмъ носокъ намазываютъ слегка клеемъ, спускаютъ матеріалъ и начинаютъ затяжку такъ же, какъ и подкладки, окончивъ затяжку, вынимаютъ 4 временные гвоздя изъ стельки. Простилку, еленчикъ, подошву, кранецъ и каблукъ дѣлаютъ такъ же, какъ для ботинка. Читай ботинокъ.

Каблукъ (набойка) имѣетъ ту разницу противъ каблука ботинка, что не дѣлаютъ его въ 9 рядовъ кожи, а въ 4 или 5; въ остальномъ поступаютъ такъ же, какъ и у кожаного каблука ботинка.

Не вынимая изъ станка, всю подошву, въ особенности края, выбиваютъ (выравниваютъ) большимъ молоткомъ для того, чтобы всѣ гвозди лучше загнулись.

Отдѣлка подошвы, снятіе съ колодки и вклеиваніе стельки описано въ ботинкѣ.

Работа кожаного ботинка на шнуровкѣ.

См. рис. № 13.

Кройка и заготовка ботинка.

Начерченную выкройку слѣдуетъ обрѣзать по крайней линіи кругомъ и скроить по ней прежде всего подкладку, прибавляя на шовъ кругомъ $\frac{1}{2}$ сант., не больше. Подкладки требуется на ботинокъ отъ 8—10 вершковъ. Кроить слѣдуетъ вдвое такъ, чтобы по линіи подошвы была прямая нитка. Скроенная подкладка сметывается и мѣрятся на колодку; сзади, спереди и съ боковъ прикрѣпляется кнопками къ колодкѣ для того, чтобы видѣть,

какъ сидить. На подошву должно находить не больше 2 сант., а если есть какіе-нибудь недочеты, надо аккуратно по колодкѣ загнуть шовъ въ одну сторону, снять съ колсдки, затѣмъ сложить подкладку для обоихъ ботинокъ вмѣстѣ, посрединѣ прометать ниткой такъ, чтобы края обѣихъ подкладокъ были совершенно ровны, и по загибу прошить на машинѣ безъ нитки; это дѣлается для того, чтобы намѣтить швы на обоихъ ботинкахъ одинаково; если же швы мѣстами больше $\frac{1}{2}$ сант. обрѣзать ихъ, оставивъ въ $\frac{1}{2}$ сант.

По помѣренной подкладкѣ обравнивается выкройка: это дѣлается для того, чтобы насколько возможно пошло меньше матеріала. На обровненной выкройкѣ очерчивается фасонъ требуемаго ботинка.

Вырѣзаются выкройки: 4 половинки для верха ботинка и по двѣ цѣльныхъ для носковъ и задника, такъ какъ на союзкѣ переда и зада швовъ не полагается.

Вырѣзанныя выкройки помѣчаются крестомъ; это дѣлается для того, чтобы не скроить всѣ чегыре половинки на одну сторону. Выкройки можно дѣлать изъ тонкой картонной бумаги.

Сдѣланныя выкройки раскладываются по возможности выгодно на матеріалѣ крестами вверхъ; если кроится кожа, то переднія части, т.-е. носки и задники, кроются изъ середины кожи (изъ хребта), такъ какъ это мѣсто кожи самое прочное и ровное. Голенище (или бѣрце), т.-е. верхняя часть ботинка, раскладывается такъ, чтобы не попасть на пашину, которая очень тонка, а поэтому и не прочна; ее обыкновенно употребляютъ на обтяжку каблучковъ.

Выкройки раскладываются на изнанкѣ кожи. Разложенныя выкройки прикрѣпляются къ кожѣ кнопками, кругомъ ихъ обводятъ цвѣтнымъ карандашомъ; если же выкройки изъ тонкой бумаги, то можно обвести простымъ мѣломъ. Затѣмъ выкройки отнимаются, и вырѣзается каждая часть, прибавляя $\frac{1}{2}$ сант. кругомъ на шовъ, кромѣ линіи подошвы, такъ какъ ксжа при затяжкѣ ботинка

вытягивается и ее вполне достаточно безъ прибавки. Кругомъ обстрачиваютъ на $\frac{1}{2}$ сант.

Приступаемъ къ шитью ботинка. Задъ подкладки и задъ верха сметываются лицевой стороною внутрь и стачиваются на машинѣ, дѣлая шовъ, какъ раньше сказано, не больше $\frac{1}{2}$ сант. у ксжи или другого матеріала, а подкладку стачиваютъ по ранѣе намѣченному шву машиной.

Стаченные швы расколачиваются молоткомъ, подъ шовъ верха подкладывается съ изнанки полоска въ $1\frac{1}{2}$ сант. ширины изъ подкладочнаго матеріала, которой надо дать присохнуть, и около самага шва прострочить на машинѣ, отступая на 2 сант. отъ передняго края, гдѣ будетъ шнуровка; строчать на машинѣ для красоты. Къ шву подкладки съ лицевой стороны наклеивается полоска изъ подкладочной кожи; одинъ конецъ ея въ $1\frac{1}{2}$ сант., а другой расширенный до 6 сант. (какъ рисунокъ № 13). Этой полоскѣ надо дать присохнуть и затѣмъ по краямъ прострочить. На край голенища (бѣрца)—подкладки настрачивается косая въ 6 сант. шелковая цвѣтная полоска. На подкладкѣ намѣчается длина союзки по переднему шву, и прибавленный матеріалъ по строчкѣ обрѣзается сверху до замѣтки.

По переднимъ линіямъ подкладки, на лицевой ея сторонѣ, гдѣ должна быть шнуровка, подклеиваются въ 2 сант. ширины полоски изъ подкладочной кожи (смотри рисунокъ № 63), но подклеить надо только одинъ задній край, а переднюю сторону оставить свободной, такъ какъ подъ нее будетъ подходить край кожи верха; дать просохнуть и прострочить заднюю сторону полоски.

Подготовленный верхъ и подкладка складываются лицевой стороною въ середину, сметываются по краю голенища, какъ сказано въ $\frac{1}{2}$ сант. ширины, стачиваются и вывертываются; край простукивается молоткомъ. Край кожи на передней линіи приклеивается къ подкладкѣ, оставляя $\frac{1}{2}$ сант., и этотъ остатокъ заклеиваютъ между подкладкой и ранѣе наклеенной полоской кожи.

Край простукивается молоткомъ, присушивается и строчится; затѣмъ сметывается носокъ подкладки, ставивается шовъ, простукивается молоткомъ, намѣчаются шиломъ блочки или крючки, первые четыре на разстояніи $1\frac{1}{2}$ сант., а остальные 2 сант. (какъ показано на рис.), выбиваются дырочки, вставляются блочки, если на крючкахъ, то въ первыя 4 вставляютъ блочки, а въ остальные крючки, шнуруются простой тесемкой и надѣваются на колодку. Осмотрѣвъ, правильно ли сидитъ на колодкѣ заготовка, прикрѣпляютъ сзади возлѣ самага шва двумя гвоздями, а спереди въ первыя двѣ дырочки. Для полной правильности слѣдуетъ поставить колодку на каблукъ и провѣрить, чтобъ ботинокъ не дѣлалъ наклонъ на передъ, а наоборотъ назадъ. Задній шовъ обязательно долженъ быть по серединѣ колодки, а шнуровка посреди переда. Послѣ этого подкладку на подошвѣ затягиваютъ ниткой и наклеиваютъ союзку, промазавъ ее по верхнему краю, т.-е. задники, переда и носки, края которыхъ заранее должны быть подчищены и подклеены на $\frac{1}{2}$ сант.

При наклеикѣ надо обратить особое вниманіе на то, чтобы задники, переда и носки у обоихъ ботинокъ были одинаковы (все измѣрить сантиметромъ) и чтобы линія носка не была выемомъ. Затѣмъ дать просохнуть, снять съ колодки и прострочить на машинѣ по краю 2 раза безъ подкладки вездѣ, кромѣ самага переда, на разстояніи 10 сант.; строчить съ подкладкой не слѣдуетъ, это мѣшаетъ вклеивать задники. Если же союзка цѣлая кругомъ, какъ показано на рис., возможно строчить съ подкладкой, такъ какъ въ подъемѣ она не задерживаетъ при наклеикѣ задника.

Послѣ этого дѣлаютъ передній клапанъ подъ шнуровку или крючки; длина его должна равняться разстоянію отъ союзки до окончанія высоты ботинка, а ширина внизу 4 сант., а вверху 5 сант.

Онъ дѣлается изъ одинаковой кожи съ ботинкомъ. Узкій конецъ прикрѣпляется у союзки ниже блочекъ шелкомъ, сверху выметывается маленькая петелька, назы-

ваемая замочкомъ, и въ нѣсколькихъ мѣстахъ прикрѣпляется къ одной сторонѣ блочекъ.

Этимъ заготовка оканчивается; дырочки, блочки и крючки пробиваются и закрѣпляются особыми щипцами.

Выкройка стельки, подошвы, задника и носка.

В ы к р о й к а с т е л ь к и выкраивается аккуратно по подошвѣ колодки. Выкройка подошвы кроится разно; безъ ранта прибавляется на $\frac{1}{2}$ сант., начиная отъ подъема и кругомъ носка, а для ранта, начиная съ подъема на 1 сант. кругомъ носка, оканчивая опять въ подъемѣ.

Задникъ.

Выкройка задника дѣлается по колодкѣ; сзади 7 сант. вышины или по 1 сант. ниже колодки и до середины подъема колодки (переймы) (см. черт. № 1).

Носокъ.

По выкройкѣ носка передка или 7 сант. вышины и 12 сант. ширины; одна сторона прямая, другая изображаетъ собою видъ полукруга (смотри. черт. № 1).

Подготовка и вырѣзка подошвы, задника, носка и стельки.

Кожа для подошвы должна быть плотная и ровная, хорошо выдѣланная; для лѣтней обуви толще, нѣмъ для зимней, такъ какъ на толстой подошвѣ покойнѣе ходить и возможно ходить безъ галошъ, для бальной совсѣмъ тонкая.

Задники дѣлаются также изъ плотной кожи, такъ какъ они держатъ весь ботинокъ; при мягкомъ задникѣ ботинокъ можетъ стоптаться на одну сторону и потерять свою пригодность. Верхъ задника всегда долженъ быть выстроченъ тонко. Стельки и носки дѣлаются изъ кожи, называемой полуваль или воротки. Кожа мочится до мягкости, т.-е. ее кладутъ въ воду часа на три и больше,

смотря по ея свойству; давъ ей промокнуть, вынимаютъ и даютъ ей нѣсколько обсохнуть (провянуть). Если же бахтарма очень лохмата, ее слѣдуетъ сострогать. Это придаетъ обуви легкость, а прочность отъ этого не измѣняется. Затѣмъ ее выколачиваютъ большимъ молоткомъ, дѣлая сильные удары по кожѣ одинъ рядомъ съ другимъ, на сухомъ обрубкѣ дерева, на которомъ привинчена чугунная доска. Расколачивать ее приходится довольно долго, пока она не будетъ ровной и совершенно плотной, особенно подошва.

На подошву продаютъ такъ называемыя дѣлюжки на 1 пару, на двѣ и на три, а если шьется одна пара, то не слѣдуетъ раньше отрѣзать на одну пару; можно намочить часть ея, а также и выколотить, такъ какъ послѣ выколачиванія она раздается въ ширину и длину, слѣдовательно излишекъ придется срѣзать и бросать.

По выкройкѣ стелька вырѣзается немного больше. Задники и носки сострагиваются на разстояніи 2 сант. кругомъ на—нѣтъ.

Затѣмъ стелька накладывается на колодку лицевой стороной, бахтармой кверху, и прикрѣпляется къ четыремъ отверстіямъ гвоздями временно, обколотивъ ее по колодкѣ молоткомъ такъ, чтобы она плотно прилегла и, выровнивъ кругомъ ножницами, приступаемъ къ затяжкѣ ботинка.

Затяжка подкладки.

Надѣвъ заготовку на колодку, какъ было сказано, надо обратить вниманіе на то, чтобы ботинокъ не имѣлъ наклона на передъ; для этого поставить на каблукъ и осмотрѣть, прикрѣпить сзади и спереди гвоздями, чтобы задній и передній швы были обязательно посрединѣ колодки. Поставить ботинокъ на станокъ, закрѣпить ремнемъ черезъ подъемъ подошвы (см. рис. № 62) и начинать затяжку подкладки.

Затяжку подкладки начинаютъ съ носка плоскогубцами и прикрѣпляютъ маленькими гвоздями со шляпками

5 или 6 мм. На носкъ придутся 4—6 складокъ, которыя надо аккуратно распредѣлить. Если гвоздикъ скривился, его слѣдуетъ удалить и замѣнить новымъ. Затѣмъ затягиваютъ пятку, на которой тоже получатся складки; прибивъ кругомъ пятку, затягиваютъ бока; поочередно въ томъ и другомъ вбиваютъ по 1 гвоздю; въ выемкахъ подкладку надрѣзаютъ, чтобы не тянула. Подкладка должна гладко облегать по колодкѣ и заходить на нее не болѣе $1\frac{1}{2}$ сант. Складки на носкъ и пяткѣ надо срѣзать ножомъ.

Наклейка задника.

Приготовленный задникъ намазываютъ клеемъ со стороны бахтармы, замѣчаютъ надстрижкой сверху середину и накладываютъ серединой на шовъ ботинка, такъ чтобы на стельку заходило не болѣе $1\frac{1}{2}$ сант.; возможно туго обтягивается по колодкѣ, въ концахъ прибивается гвоздями; загнувшуюся въ пяткѣ на стельку кожу тщательно обиваютъ молоткомъ такъ, чтобы всѣ складочки разбились (лишнія можно срѣзать), и прибиваютъ на разстояніи 2 см. гвоздями.

Наклейка носка.

Носокъ наклеивается бахтармой внизъ къ подкладкѣ; намазавъ его клеемъ, прямой стороной накладываютъ на передокъ, скругленный къ носку. Аккуратно обглаживаютъ, чтобы плотно прилегалъ. На стельку носокъ заходить также не больше $1\frac{1}{2}$ сант. Его надо обколотить молоткомъ, прибить гвоздями лишнія складки, срѣзать ножомъ, чтобы возвышенія не было, и дать засохнуть. Задникъ и носокъ намазать клеемъ не жирно, иначе клей пройдетъ сквозь подкладку, и трудно будетъ вынуть колодку.

Во избѣжаніе приклеиванія носка и задника къ колодкѣ передъ затяжкой подкладки на задникъ и кончикъ носка накладываютъ небольшіе куски восковой бумаги или обсыпаютъ талькой.

Затяжка верха заготовки ботинка.

Засохнувшіе задники и носки обчищаютъ рашпилемъ, чтобы не было малѣйшаго возвышенія и шероховатости, такъ какъ на тонкомъ матеріалѣ все будетъ выдаваться; даже оставшійся кусочекъ нитки будетъ виденъ. Намазываютъ весь кожаный задникъ клеемъ, отвертываютъ заготовку, аккуратно обглаживаютъ матеріалъ, чтобы не было никакихъ морщинъ и шовъ былъ бы на серединѣ зада. Носокъ также слегка промазать клеемъ. Надо слѣдить всегда за клеемъ, чтобы не было въ немъ кусковъ и сора, который можетъ быть виденъ сквозь матеріалъ.

На намазанный носокъ отвернуть матерію аккуратно, обгладить и начать затяжку плоскогубцами по тѣмъ же правиламъ, какъ и подкладку, сначала съ носка, потомъ пятку, а затѣмъ бока, также чередуя по одному гвоздю каждый бокъ.

Излишекъ матеріала, складки въ носкѣ и пяткѣ должны быть вырѣзаны и пристуканы молоткомъ.

Изъ стельки четыре гвоздя вынимаются, которыми она была прикрѣплена къ колодкѣ, не забывая о нихъ, такъ какъ, если останется хотя одинъ гвоздь, благодаря ему будетъ трудно снять съ колодки ботинокъ.

Простилка подошвы.

Послѣ затяжки верха простилается подошва; оставшіяся мѣста между затяжкой застилаются аккуратно вырѣзанными лоскутками сукна, ряда въ два или три, смотря по толщинѣ сукна, такъ чтобы простилка заодно съ затяжкой представляла одну ровную площадь, намазывая каждый лоскутъ клеемъ. За неимѣніемъ сукна простилку можно замѣнить бумазеей или толстой шерстяной матеріей; у дешевой обуви простилаютъ бумагой.

Для того чтобы обувь не скрипѣла, то имѣется—просмоленная простилка—войлокъ по 20 к. фунтъ или 8 р.—пудъ.

Еленчикъ или восьмерка.

Вдоль подошвы въ узкомъ ея разстояніи накладывается кусокъ подошвенной кожи; у сапожниковъ это мѣсто называется перейма; это дѣлается для того, чтобы башмакъ въ этомъ мѣстѣ не перегибался во время сниманія съ колодки или ноги, а слѣдовательно не портился отъ этого.

Длина его оканчивается къ переду въ связкѣ пальцевъ, а къ задѣ до половины пятки, ширина въ узкомъ мѣстѣ отъ 2—3 сант., въ концахъ отъ 3—4 сант. Со стороны бахтармы края кругомъ счистить на нѣтъ, намазать клеемъ и прибить 6-ю или 8-ю гвоздями на указанные мѣста подошвы (см. рис. № 62).

Наклейка и набивка подошвы.

Приготовивъ подошву, какъ выше сказано; сырую намазываютъ толстымъ слоемъ клея и накладываютъ на ботинокъ наравнѣ съ пяткой, а въ носкѣ начиная отъ выема, подошва должна ровно выходить кругомъ; прикрѣпляютъ посрединѣ такъ, какъ и стельку, 4-мя желѣзными гвоздями, обколачиваютъ молоткомъ, пока подошва не приляжетъ плотно къ ботинку, обводятъ циркулемъ, дѣлая ровную линію отъ края на разстояніи 1 сант., по которой вбиваются гвозди на разстояніи $\frac{3}{4}$ сант. Подобрать № гвоздя, соотвѣтствующій толщинѣ подошвы, начинаютъ съ носка; прибивъ носокъ 6 или 8 гвоздями, прибиваютъ въ связкѣ пальцевъ съ каждой стороны гвоздя по два и затѣмъ въ пяткѣ гвоздя 4; это дѣлается для того, чтобы подошва не съѣхала въ сторону. Для каждого гвоздя дѣлается уколъ шиломъ, держа шило въ прямомъ направленіи для того, чтобы и гвоздь шелъ прямо. Прибитую подошву обиваютъ кругомъ большимъ молоткомъ для того, чтобы гвозди лучше загнулись и подошва выровнялась. Приколотивъ подошву, намѣчаютъ размѣръ каблука, длина котораго на $1\frac{1}{2}$ сант. больше ширины, начиная отъ замѣтки, и наколачиваютъ кранецъ.

К р а н е ц ъ.

Кранецъ подъ каблукъ. Отрѣзается изъ обрѣзка подошвенной кожи полоска въ 2 сант. Одинъ край ея срѣзается на-нѣтъ, намазывается клеемъ и наколачивается на пятку въ размѣрѣ намѣченнаго каблука; всѣ получившіяся складки разбиваются молоткомъ.

Каблукъ кожаный.

Каблукъ вырѣзается изъ обрѣзковъ промоченной кожи подошвы, стельки и другихъ, но такъ, чтобы для каждаго ботинка были одинаковые ряды кожи по толщинѣ; верхній рядъ долженъ быть самый толстый изъ подошвенной кожи.

Выкраивать надо по выкройкѣ одинъ рядъ меньше другого и съ маленькой выемкой спереди (см. чер. №1). Низкій каблукъ въ 5 рядовъ, а высокій въ 9—10 рядовъ; каждый рядъ набивается гвоздями не часто, а посрединѣ тремя гвоздями; верхній рядъ прибивается на разстояніи $\frac{1}{2}$ сант. гвоздями, которыми прибиваютъ подошву, и 3 большими посрединѣ. Верхній рядъ каблука называется набойка или фликъ.

Прибитый каблукъ обрѣзаютъ кругомъ ножомъ, выравниваютъ, т.-е. обстукиваютъ молоткомъ. Край подошвы, (урѣзы) выравниваютъ ножницами и понтовымъ ножомъ, а въ подъемѣ срѣзаютъ ножомъ, подложивъ роговую палочку, чтобъ не прорѣзать кожи. Ставятъ подъ струнцинку на 8—10 часовъ, завинтивъ крѣпко винтъ, даютъ совершенно просохнуть подъ струнцинкой. Затѣмъ вынимаютъ изъ-подъ струнцинки и начинаютъ отдѣлку подошвы.

Отдѣлка подошвы и каблука.

Отъ отдѣлки подошвы зависитъ ея красота. Поставивъ ботинокъ на станокъ, вынимаютъ временные 4 гвоздя. Рашпилемъ или подпилкомъ, плоской стороной, чистятъ въ длину подошву, а каблукъ кругомъ. Края (урѣзы) тоже плоской стороной, подложивъ роговую

палочку, а въ подъемѣ (переймѣ) и выше каблука въ закругленной; въ подъемѣ счистить подошву больше, чтобы дать ей болѣе красивую форму, протереть стеклянной бумагой (шкуркой) и стекломъ, пока не удалятся всѣ неровности и шероховатости. Прочистка шкуркой и стекломъ должна быть самая тщательная для удобства дальнѣйшей отдѣлки.

Для уравниенія краевъ подошвы, проходятъ ихъ подогрѣтымъ урѣзникомъ; они бываютъ разныхъ №№; выбираютъ соотвѣтствующій размѣръ. За неимѣніемъ урѣзника можно пройти деревяннымъ фомелемъ.

Бѣлая подошва.

Отдѣланную подошву, для бѣлизны покрываютъ драгономъ, смѣшаннымъ съ соляной кислотой; просушивъ, протираютъ талькой.

Каблукъ и урѣзы покрываютъ свѣтлымъ лакомъ, просушиваютъ и протираютъ фомелемъ; затѣмъ протираютъ свѣтлымъ воскомъ, натираютъ фомелемъ или подогрѣтымъ токмачемъ до блеска.

Черная подошва.

Очищенная подошва, каблукъ и урѣзы покрываются густо чернилами (раза 2—3); затѣмъ даютъ немного просохнуть, прочищаютъ щеткой, берутъ въ обѣ руки гладилку и проглаживаютъ ею до полученія блеска.

Урѣзы и каблукъ прочищаютъ щеткой, натираютъ чернымъ воскомъ и проглаживаютъ гладилкой, затѣмъ горячимъ токмачемъ до полученія полного блеска. Еще можно покрыть жидко—разведеннымъ столярнымъ клеемъ, ровнымъ, тонкимъ слоемъ.

Снятіе обуви съ колодки.

Снимая обувь съ колодки, слѣдуетъ отвинтить винтъ и вынуть верхнюю часть ея, нижняя же часть вытягивается за веревку, продѣтую до начала работы въ боковыя дырочки. Веревку надѣваютъ на ногу подъ подошву,

руками держать башмакъ и тянуть, пока колодка не выпадетъ. Кругомъ задника колодки надо обвести рогомъ, которымъ надѣваютъ туфли.

Послѣ снятія съ колодки обуви осматриваютъ, не остался ли незагнутый гвоздь, прощупываютъ внутри рукой и, если есть гвоздь, пригибаютъ рашпилемъ или выскребалкой.

Вклеиваніе внутрь стельки.

По выкройкѣ стельки выкраиваютъ подкладочную матерію, наклеиваютъ на толстую бумагу, закрывая края бумаги, затѣмъ бумагу намазываютъ клеемъ и вкладываютъ внутрь аккуратно, не запачкавъ ботинка, разглаживаютъ, чтобы не было складокъ. Кожаная стелька намазывается съ одной стороны клеемъ и вкладывается, не запачкавъ обуви; просушивъ обувь обтираютъ мягкой тряпкой или щеткой. Если кожа потеряла блескъ, можно покрыть безцвѣтнымъ лакомъ. Этимъ оканчивается шитье ботинка. Вдѣтъ шнуровку и помѣрить ботинокъ.

Суконный ботинокъ на пуговицахъ съ кожаной союзкой и англійскимъ каблукомъ.

На выкройкѣ для ботинка на пуговицахъ отъ передняго шва прикраивается боковой клапанъ (см. рис. № 21), Ширина его сверху до подъема 6 сант., отъ подъема онъ начинается закругляться и оканчивается двумя сант.

При кройкѣ суконнаго ботинка выкройку раскладываютъ такъ, чтобы ворсъ сукна былъ внизъ или отъ пятки къ носку. Клапанъ кроится изъ того же матеріала; подкладка его дѣлается изъ подкладочной кожи.

Вся заготовка дѣлается по тѣмъ же правиламъ, какъ и ботинокъ на шнуровкѣ, съ той разницей, что къ одной сторонѣ передняго шва пришивается клапанъ. Подкладка ботинка подклеивается подъ кожу клапана. Передній шовъ разстрачивается, такъ же какъ и задній. На клапанѣ намѣчаются петли на разстояніи 3 сант., просѣкаются

спеціальною просѣчкой или промышкой для блочекъ, а петля, начиная отъ дырочки прорѣзается ножницами и выметывается. Противъ петель намѣчаются пуговицы и спеціальною машинкой закрѣпляются.

Союзка, какого фасона она бы ни была, наклеивается по тѣмъ же правиламъ.

Затяжка и всѣ остальные приемы работы исполняются, какъ описано въ предыдущемъ ботинкѣ, но подошва кроится короче, прибавляя одинъ сант. подъ каблукъ; для этого слѣдуетъ приложить каблукъ къ ботинку и намѣтить его окончаніе на подошвѣ.

Англійскій, американскій и полуфранцузскій каблукъ.

Англійскій, американскій и полуфранцузскій деревянный каблукъ обтягивается одинаковой матеріей съ союзкой, если же ботинокъ безъ союзки, то одинаковой матеріей съ ботинкомъ. Выкраивается по выкройкѣ и обтягивается кожей такъ: клеемъ намазывается кожа; начинаютъ сзади, обтягиваютъ кругомъ, расправляютъ всѣ морщинки и соединяютъ на передней сторонѣ, накладывая одну на другую на $\frac{1}{2}$ сант. На пятку и на низъ каблука загибаютъ по $\frac{1}{2}$ сант., даютъ обсохнуть, приклеиваютъ къ ботинку, густо намазавъ клеемъ, и ставятъ подъ струбцинку на 6—8 часовъ; завинтивъ винтъ у струбцинки, осматрѣтъ: не съѣхалъ ли каблукъ. Матеріей обтягиваютъ каблукъ такъ же, какъ и кожей но клеемъ намазываютъ не матерію, а каблукъ.

Вынимаютъ изъ-подъ струбцинки, наклеиваютъ одинъ рядъ толстой кожи (фликъ) у французскаго и англійскаго каблука и обрѣзаютъ его внизъ шире на $\frac{1}{2}$ сант. Обравниваютъ, отдѣлываютъ подошву и вынимаютъ колодку. Каблуки привинчиваются тремя винтами изъ нутра ботинка (1 по серединѣ и два по бокамъ), но такъ, чтобы они не прошли насквозь каблука.

Французскій каблукъ.

Кроятъ по выкройкѣ, сдѣланной по каблуку, кожу, намазываютъ клеемъ и начинаютъ обтягивать сзади въ обѣ стороны каблука, загибая на низъ, верхъ и переднюю сторону $\frac{1}{2}$.сант., просушиваютъ, приклеиваютъ къ ботинку и ставятъ подъ струбцинку, но чтобъ каблукъ не сдвинулся въ сторону. Затѣмъ уже наколачиваютъ подошву. Очистивъ подошву и снявъ съ колодки, каблукъ привинчиваютъ 3 винтами: однимъ посерединѣ и двумя съ боковъ такъ, чтобы они не прошли насквозь.

Лаковые баретки съ французскимъ каблукомъ.

Лакъ, какъ и всякая кожа, продается по футамъ.

Выкройку чертятъ для ботинка, на ней зачерчиваютъ желаемый фасонъ согласно съ журналомъ и кроютъ потѣмъ же правиламъ, сначала подкладку мѣряютъ на колодку, прикладываютъ выкройку къ колодкѣ, провѣряютъ: соответствуетъ ли она фасону, и кроютъ кожу. Заготовка дѣлается по тѣмъ же правиламъ, какъ описано, но иногда фасонъ требуетъ наклейки верхней части баретки на союзку (см. рис. № 8). Подчистивъ и подклеивъ верхъ, наклеиваютъ на союзку. Затягивать слѣдуетъ непременно мокрый лакъ, помочивъ носокъ и пятку, иначе онъ будетъ дѣлать складки и хорошо не затянется, къ затянутой баретки послѣ еленчика, простилки и подошвы приклеиваютъ обтянутый французскій каблукъ и ставятъ подъ струбцинку для просушки.

Подошва при французскомъ каблукѣ дѣлается иначе, чѣмъ въ предыдущихъ случаяхъ. Проводятъ выкройку подошвы по передней сторонѣ каблука и заходятъ на $\frac{1}{2}$.сант. на низъ каблука.

Подошва, заходящая на каблукъ, утончается на половину своей толщины. Наклеивается и наколачивается до начала каблука, а къ каблуку прикрѣпляется временно желѣзными гвоздями. Давъ подошвѣ присохнуть, вынимаютъ временные гвозди и набиваютъ на каблукъ фликъ.

Еще нѣкоторая разница есть въ томъ, что для баретокъ, а также и для бальныхъ туфель, къ верхнему краю подкладки подклеивается полоска подкладочной кожи, шириною въ 2 сант., отъ нея же пропускаютъ подъ задній шовъ, или же заднюю часть баретки до передней союзки дѣлаютъ всю на подкладочной кожѣ, а передъ, т.-е. союзку, на подкладкѣ.

Р а н т ь.

Отрѣзаютъ полоску тонкой подошвенной кожи къ толстой обуви и ровной стелечной къ тонкой, шириною въ 2 сант., а длиной отъ подъема кругомъ носка и до подъема; мочать, выколачиваютъ, счищаютъ одну сторону на-нѣтъ и приколачиваютъ ее не часто къ затянутому ботинку. Для черной обуви наружную сторону надо намазать чернилами или гномомъ, для свѣтлой, по желанію, желтымъ или въ цвѣтъ обуви лакомъ, прибиваютъ гвоздями бахтармою кверху, начиная съ носка, выпуская, по желанію, на 1 сант. и меньше, оканчивая на-нѣтъ въ подъемѣ. Прибивъ рантъ, наклеиваютъ подошву, обиваютъ кругомъ молоткомъ и крѣпко прижимаютъ рантъ съ подошвой плоскогубцами для того, чтобы они склеились; обравниваютъ подошву по ранту, проводятъ по ней циркулемъ на 1 или 1½ сант. отъ края, смотря по ширинѣ ранта, и приколачиваютъ гвоздями подошву.

Берутъ рантовое колесо и, туго нажимая на рантъ, проводятъ кругомъ.

Другой способъ такой: вырѣзаютъ подошву, выравниваютъ края по ботинку, оставляя сколько слѣдуетъ на рантъ, наклеиваютъ приготовленный рантъ наравнѣ съ краемъ подошвы, кладутъ подъ прессъ и, когда рантъ присохнетъ, подошву промазываютъ клеемъ и наколачиваютъ къ ботинку. Каблукъ при подошвѣ съ рантомъ дѣлаютъ различный.

Ботинокъ на резинѣ.

Чертится ботинокъ по тѣмъ же правиламъ и на немъ отмѣчается мѣсто для резинки; отъ задняго и передняго

шва по $\frac{1}{4}$ части, а $\frac{2}{4}$, т.-е. половину, берутъ на резину, скашивая съ каждой стороны по 1 сант.; отъ низа ботинка на $\frac{1}{3}$ часть короче, закругляя низъ (см. рис. № 2).

Въ размѣръ отмѣченнаго разстоянія кроится резина, прибавляя 1 сант. на швы, если ботинокъ кругомъ съ союзкой, то матеріаль для бѣрцевъ кроять до резины, прибавляя $\frac{1}{2}$ сант. кругомъ.

Если ботинокъ кожаный, то края зачищаются и подклеиваются.

На резину наклеивается приготовленный верхъ, внизу выпускается двойная полоска одинаковаго матеріала съ ботинкомъ, даютъ присохнуть и прострачиваютъ на машинѣ близко къ краю. Складываютъ оба бока по переднему шву, стачиваютъ, подклеиваютъ изъ тесемки ушко и затѣмъ, подклеивъ полоску подъ шовъ такъ, чтобы она заходила на ушко, прострачиваютъ близко къ шву съ обѣихъ сторонъ.

Передній шовъ подкладки стачиваютъ, на верхній край зада и переда настрачиваютъ полоску подкладочной кожи, шириной въ 3 сант., подкладываютъ подкладку, подъ верхъ, т.-е. подъ бѣрце, загибая и подклеивая кругомъ резинки, просушивъ, прострачиваютъ.

Далѣе стачиваютъ задъ ботинка, подклеиваютъ ушко, наклеиваютъ на верхъ ботинка ремешокъ въ 1 сант. ширины вверху, расширяя къ низу до 2 сант., прострачиваютъ съ обѣихъ сторонъ вмѣстѣ съ подкладкой, предварительно подклеивъ на задній шовъ ремешокъ подкладочной кожи такой же ширины. Верхъ подклеивается подъ полоску кожи и прострачивается. Этимъ заканчивается заготовка голенищъ или бѣрцевъ.

Союзка наклеивается по тѣмъ же правиламъ, какъ описано ранѣе, а также вся остальная работа ботинка.

Дамскіе теплые туфли.

См. рис. № 25.

Дамскіе теплые туфли дѣлаются изъ драпа; кроятся по той же выкройкѣ и заготавливаются, какъ и домашніе туфли. На прямую колодку подошва выкраивается изъ

войлока или, ряда въ два или три изъ, толстаго драпа больше выкройки кругомъ на 1 сант., вырѣзается такого же размѣра стелечная кожа, накладывается на войлокъ, прокалывается шиломъ на 1 сант. отъ края и прошивается въ строчку толстой ниткой, изъ которой дѣлается дратва.

Подошву, кожей къ колодкѣ, прикрѣпляютъ временно 4-мя гвоздями, надѣваютъ на колодку заготовку матеріей внутрь; укрѣпивъ кнопками къ колодкѣ, начинаютъ пришивать заготовку (одинъ драпъ) къ подошвѣ тамъ, гдѣ ощупывается обрѣзъ подошвы колодки.

Затѣмъ клеиваютъ задникъ, наклеиваютъ на задникъ подкладку и второй разъ прошиваютъ кругомъ съ задникомъ и подкладкой, вырѣзаютъ лишнія складки и пробиваютъ кругомъ молоткомъ; снимаютъ съ колодки, выворачиваютъ, начиная съ носка, надѣваютъ на колодку, обстукиваютъ задникъ хорошенько молоткомъ и даютъ просохнуть. Когда туфель просохъ, снимаютъ съ колодки и клеиваютъ съ бумагой мягкую стельку изъ того же драпа.

Д а м с к і е б о т и н к и .

См. рис. № 27.

Для дамскихъ ботинокъ дѣлается особая колодка по ботинку (см. рис. № 3), и мѣрка снимается не съ ноги, а съ колодки.

Чертежъ ведется по тѣмъ же правиламъ, какъ и для ботинка. Ботинки шьются изъ толстаго, грубаго драпа.

При кройкѣ выкройки раскладываютъ такъ, чтобы ворсъ былъ къ переду или сверху внизъ. На задникъ дѣлается союзка изъ хромовой кожи. какъ показано на чертежѣ. Кроютъ изъ хромовой кожи, зачищаютъ края, наклеиваютъ на заготовку и пристрачиваютъ въ 2 раза.

Стачиваютъ передъ, шовъ разбиваютъ молоткомъ, подклеиваютъ подъ шовъ ушковую тесьму, оставляя изъ нея ушко, прострачиваютъ съ обѣихъ сторонъ на машинѣ, стачиваютъ задній шовъ, подклеиваютъ ушко, пропуская тесьму подъ шовъ, разстрачиваютъ шовъ, наклеиваютъ и настрачиваютъ приготовленную кожу союзки. Вырѣ-

заютъ задникъ, какъ показано на чертежѣ, изъ подошвенной кожи, выколачиваютъ, счищаютъ края на-нѣтъ и натягиваютъ на колодку, обколачиваютъ молоткомъ такъ, чтобы онъ принялъ форму колодки, прикрѣпляютъ кругомъ изрѣдка кнопками, даютъ просохнуть и, не отнимая отъ колодки, наклеиваютъ на него ботикъ, тщательно обгладивъ, прикрѣпляютъ кнопками и даютъ высохнуть.

Когда драпъ присохъ, осторожно вынимаютъ всѣ кнопки и пристрачиваютъ по краямъ задникъ. Стельку вырѣзаютъ во всю подошву съ каблукомъ. Накрѣпивъ стельку къ колодкѣ, затягиваютъ на стельку изъ стелечной кожи носокъ такой же, какъ у ботинка.

Затѣмъ надѣваютъ заготовку ботика на колодку, прикрѣпляютъ кнопками и начинаютъ затяжку съ носка, наклеивъ его на кожаный носокъ, затягиваютъ задникъ, немного помочивъ кожу около каблука и задника. Драпъ между кожей кругомъ задника и каблука вырѣзаютъ. Простилку подошвы и еленчикъ дѣлаютъ, какъ у ботинка.

Подошва дѣлается плотная такъ же, какъ и стелька, и закрываетъ весь каблукъ. На каблукъ еще въ два раза набивается толстая кожа. Подошва отдѣляется по тѣмъ же правиламъ.

Верхъ ботика дѣлается разно: съ отворотами и безъ отворотовъ. Для отворотовъ вверхъ прибавляютъ 7 сант., стачавъ и разстрочивъ передній и задній шовъ ботика, какъ сказано дальше. Отворотъ покрывается такимъ же драпомъ; начиная отъ задняго шва, притачиваютъ къ краю въ 9 сант. ширины полосу, загибаютъ наизнанку, промазывая клеемъ, прострачиваютъ по обоимъ краямъ, если же матеріалъ позволяетъ, то прибавляютъ не 7, а 16 сант., изъ цѣлаго загибаютъ и прострачиваютъ по краю.

Отворотъ мѣховой.

Если отдѣлываютъ мѣхомъ, то прибавляютъ 7 сант., пришиваютъ черезъ край такой же ширины полосу мѣха, отвертываютъ и черезъ край подшиваютъ. Подъ передній и

задній шовъ подклеиваютъ ушковую тесемку, оканчивая у отворота и, оставляя изъ нея ушко, просушиваютъ и прострачиваютъ. Остальная работа ботика дѣлается, какъ описано.

Ботицъ безъ каблука (удобенъ для дѣтей).

См. рис. № 28.

Берется колодка на 2 № больше, чертится обыкновенный ботинокъ, зачерчивается на немъ, какъ показано на чертежѣ №. Дѣлается изъ драпа, кроится по тѣмъ же правиламъ, какъ первый. Передъ и задъ стачивается, подклеивается тесьма съ ушкомъ и прострачивается. Кругомъ обстрачивается въ цвѣтъ драпа гарусной тесьмой.

Задникъ кроится, какъ показано на выкройкѣ, заготавливается, засушивается на колодкѣ, наклеивается верхъ на задникъ и пристрачивается; въ подъемѣ драпъ накладывается задомъ напередъ, прострачивается по 6 сант. отъ низа. Затылка дѣлается по правиламъ перваго.

Къ задней части ботика пришиваютъ по двѣ пряжки для застежки. Къ переднимъ частямъ въ двухъ мѣстахъ пришивается ластикъ, который прикрѣпляется около задника.

Стелька, простилка, еленикъ, подошва и каблукъ, какъ у перваго.

Этотъ фасонъ ботика можно дѣлать какой-угодно вышины на 3 или 4 пряжки и на тонкомъ мѣху. Мѣхъ кроится подъ весь передъ, а задъ до задника.

Дѣтская обувь.

См. рис. № 26.

Мѣрка для дѣтской обуви снимается по тѣмъ же правиламъ. Для дѣтей отъ 1—5 лѣтъ чертежъ измѣняется въ двухъ мѣстахъ; отъ основного угла вверхъ отсчитываютъ не 2, а 1 сант. и линію щиколки спускаютъ не на два, а на 1 сант. Остальной чертежъ ведется по тѣмъ же правиламъ, какъ для взрослыхъ.

Матеріаль для дѣтской обуви употребляется болѣе легкій, дешевый, при раскройкѣ съ большой обувью возможно кроить изъ пашинъ (изъ остатковъ сукна съ союзкой, изъ брезента, бархата, прюнели, сафьяна, козла, барана).

Носки клеиваются изъ обрѣзковъ подкладочной кожи.

Задники дѣлаются изъ обрѣзковъ стелечной кожи. Подошва для маленькихъ дѣлается изъ болѣе дешевой кожи.

Набойки набираются изъ мелкихъ обрѣзковъ.

Фасоны обуви различны.

Для мальчиковъ больше принять фасонъ американскій (широкій носокъ); онъ спокоенъ, не портитъ ноги.

Для дѣтей до 8-лѣтняго возраста шьютъ на одну прямую колодку съ низкимъ каблукомъ.

Для дѣтей большаго возраста шьютъ на косыя колодки, т.-е. на обѣ ноги.

Дѣтскія сандаліи кроются и шьются, какъ описано въ мужскихъ.

Мужская обувь.

Мѣрка для мужской обуви, какъ было раньше сказано, снимается полномѣрнымъ сантиметромъ.

Чертежъ ведется по тѣмъ же правиламъ, какъ и для дамской, но вездѣ отмѣривая большимъ сантиметромъ. Обрѣзъ верха, передъ поднимаютъ на 2 сант., дѣлая спускъ къ задѣ. Выкройки зарисовываются по журналу, вырѣзаются и провѣряются на колодкѣ, какъ въ дамской.

Фасоны мужской обуви различны; сообразно съ фасономъ измѣняются приемы работы.

Правило работы то же самое, какъ въ дамской.

Матеріаль для мужской обуви идетъ болѣе грубый: хромъ, шевро болѣе толстое и лакъ. Дѣлаютъ изъ брезента, но очень мало.

Подошва, задникъ, рантъ все дѣлается болѣе твердое и толстое, и каблукъ мужской долженъ быть длиннѣе про-

тивъ ширины на $1\frac{1}{2}$ сант. Вышина его дѣлается рядовъ въ 9 толстой подошвенной кожи, верхній слой самый толстый набивается съ клеемъ, какъ описано въ дамской.

Мужской штиблетъ на резинѣ съ цѣлой союзкой.

См. рис. № 33.

На выкройкѣ штиблета отмѣчается, гдѣ должна быть резина. Подкладка кроится цѣлая, сметывается и мѣрится на колодку. Вырѣзаются выкройки для кожи, провѣряются, отдѣляя вырѣзку для резины; затѣмъ ихъ раскладываютъ и кроятъ по тѣмъ же правиламъ, какъ дамскія; по выкройкѣ отрѣзаютъ резину, прибавляя на 1 сант. Зачищаютъ, подклеиваютъ кожу берцевъ, наклеиваютъ на резину: просушиваютъ и прострачиваютъ по самому краю. Стачиваютъ передній шовъ берцевъ, подклеиваютъ изъ тесьмы ушко, подъ шовъ подклеиваютъ полоску подкладки, захватывая тесьму, просушиваютъ и прострачиваютъ возлѣ шва.

Стачиваютъ передній шовъ подкладки, подкладываютъ подъ берца, вырѣзаютъ подъ резиной, аккуратно загибаютъ съ клеемъ и подклеиваютъ къ резинѣ около строчки, просушиваютъ и прострачиваютъ на машинѣ рядомъ съ первой строчкой по лицевой сторонѣ. Кверху, передъ берцевъ притачиваютъ въ 3 сант. ширины полоску подкладочной кожи, отвертываютъ наизнанку, пропуская между ней ушко, подшиваютъ черезъ край крестикомъ. Затѣмъ стачиваютъ задъ подкладки и верха, каждый въ отдѣльности, швомъ на-лицо, или сметываютъ черезъ край, простукиваютъ молоткомъ, наклеиваютъ ремешокъ изъ такого же матеріала, какъ верхъ въ $1\frac{1}{2}$ сант., а внизъ расширяя до $2\frac{1}{2}$ сант.; на подкладку наметывается на 1 сант. шире ремешокъ изъ подкладочной кожи, прострачивается вмѣстѣ съ нижнимъ ремешкомъ по 1 разу съ обѣихъ сторонъ, оставшіеся края нижняго ремешка обрѣзаютъ. Затѣмъ къ задъ берцевъ пристрачиваютъ такую же полоску кожи, какъ и къ передъ, загибаютъ наизнанку и также подшиваютъ; окончивъ заготовку берцевъ, надѣваютъ заготовку на колодку и наклеиваютъ союзку

предварительно стачавъ, разстрочивъ задъ и подклеивъ край. Шовъ союзки обязательно долженъ быть противъ середины ремешка. Можно дѣлать швы у союзки на бокахъ. Наклеиваютъ носокъ, величина котораго зависитъ отъ фасона; обыкновенно его дѣлаютъ сант. въ 8. Просушивъ, прострачиваютъ союзку вмѣстѣ съ подкладкой близко къ краю ряда въ 2 или 3. Носокъ строчатъ безъ подкладки по краю и съ другой стороны просѣчекъ, которыя дѣлаютъ по требованію журнала.

Этимъ заготовка оканчивается, при чемъ, не забывая всѣ объясненія, описанныя въ ботинкѣ и обязательно всѣ швы и подклейки приколачивая молоткомъ, затягиваются по правиламъ дамскихъ ботинокъ. Стелька, подошва, задникъ, носокъ, рантъ, простилка, еленчикъ, каблукъ и отдѣлка на подошвѣ все дѣлается по вышеописаннымъ правиламъ въ дамскомъ ботинкѣ.

Штиблетъ на шнуровкѣ и на пуговицахъ шьется по тѣмъ же правиламъ, какъ дамскій ботинокъ на шнуровкѣ и на пуговицахъ съ той разницей, что къ верху берцевъ подклеивается и настрачивается въ 3 сант. ширины кожаная полоска, а не шелковая, между которой заклеиваются берца, или же какъ описано у штиблета на ластикѣ, пропуская между нею ушко въ заднемъ швѣ, которое подклеивается и застрачивается къ подкладкѣ между полоской кожи задняго шва.

Мужскія баретки.

См. рис. № 30.

Для мужскихъ баретокъ выкройка чертится, какъ для штиблетъ, зачерчивается требуемый фасонъ; кроются и шьются какъ дамскія.

Мужскіе домашніе и теплые туфли шьются безъ всякаго измѣненія отъ дамскихъ.

Мужскіе и дѣтскіе сапоги.

Для мужскихъ и дѣтскихъ сапогъ заготовку покупаютъ готовую, такъ какъ для шитья голенища должна

быть особая машина съ узкой стойкой, на которую надѣвается сапогъ и повертывается, какъ нужно, а домашней машиной съ широкой доской выворачивать голенище нельзя, такъ какъ оно все изомнется. Затяжка же и осталъная работа сапога дѣлается такъ же, какъ и предыдущая.

Мужскія сандаліи.

Мужскія сандаліи шьются изъ кожи безъ подкладки. Мѣрка и выкройка для мужскихъ сандалій чертится, какъ и для штиблетъ; на выкройкѣ зачерчивается фасонъ сандаліи (см. рис. № 24). Задъ кроится безъ шва отдѣльно отъ передъ, съ обѣихъ сторонъ зада пришиваются ремешки въ 2 сант. ширины, оканчиваясь въ $1\frac{1}{2}$ сант. для застежки; на одномъ закрѣпляется пряжка, а на другомъ проколачиваются дырочки. Передъ сандалій съ боковъ не доходить до зада, какъ показано.

Отъ середины передъ кверху выкраивается стрѣлка, на концѣ дѣлають два прорѣза, черезъ которые проходитъ ремешокъ для застежки. Ниже еще два прорѣза; черезъ нихъ проходитъ вторая застежка, которая пришивается, начиная отъ подъема къ переду въ 6 сант. ширины, оканчиваясь ремешками въ $1\frac{1}{2}$ сант. На одномъ концѣ пришивается пряжка, а на другомъ дырочки. На носкѣ дѣлають 4 овальныхъ прорѣза длиной въ 3 сант., шириной въ 1 сант.

Подошву вырѣзають по очертанію ноги на листѣ бумаги изъ подошвенной кожи, прикрѣпляютъ ее на американскую колодку, надѣвають на колодку верхъ сандаліи, застегнувъ на пряжки. Отрѣзають ремешокъ въ $\frac{3}{4}$ сант. ширины изъ кожи сандаліи и съ клеемъ временно наколачивають на разстояніи 2 сант. гвоздями кругомъ колодки по краю подошвы, зажавъ собою между подошвою верхъ сандаліи, засушиваютъ, дѣлають насквозь проколы шиломъ и шьють въ строчку дратвой, снимають съ колодки (стельки не полагается) и сандаліи готовы.

Рантовая обувь.

Работа рантовой обуви болѣе сложная и трудная для дамскихъ рукъ, но прочность ея уступаетъ механической, такъ какъ дратва перепрѣваетъ и подошва отваливается. Рантовая обувь отъ механической отличается тѣмъ, что подошва пришивается дратвою, а дратва, это толстая нитка, для прочности пропитанная варомъ; въ концѣ ея всучена щетина. Колодка для рантовой обуви безъ металлической подошвы.

Металлическую подошву отъ колодки на время рантовой работы надо отвернуть и по окончаніи работы вернуть на мѣсто. Кройка и заготовка для рантовой обуви дѣлается по тѣмъ же правиламъ, какъ и для механической.

Стельку, носокъ, задникъ, еленчикъ, подошву и рантъ кроить и заготавливаютъ по тѣмъ же правиламъ, какъ и для механической. На колодку накрѣпляютъ временно гвоздями стельку, обколачиваютъ молоткомъ, надѣваютъ заготовку по тѣмъ правиламъ, какъ въ механической, и приступаютъ къ затяжкѣ.

Укрѣпивъ у задняго и передняго шва заготовку гвоздями, натягиваютъ на стельку подкладку, прикрѣпивъ кругомъ гвоздями, отвертываютъ задъ ботинка, клеиваютъ задникъ; прикрѣпляютъ гвоздями, начиная съ середины пятки, верхъ вмѣстѣ съ задникомъ къ стелькѣ, обстучавъ аккуратно молоткомъ.

Затѣмъ приподнимаютъ верхъ носка и клеиваютъ кожаный носокъ, затягиваютъ верхъ заготовки, начиная съ носка, продолжая дальше, чередуя боска, прикрѣпляютъ временно гвоздями.

На стелькѣ дѣлается косою подрѣзъ на разстояніи 1 сант. отъ края.

Заготавливаютъ рантъ, какъ описано ранѣе, и начинаютъ пришивать рантъ вмѣстѣ съ заготовкой къ стелькѣ дратвою, наколовъ въ косомъ направленіи дырочки кривымъ шиломъ, начиная съ пятки въ два конца, сильно притягивая дратву и постепенно вынимая гвозди. Съ подъема выпускаютъ рантъ постепенно, а въ связкѣ паль-

цевъ и кругомъ носка на $\frac{1}{2}$ сант. и больше, по желанію, какъ у механическаго ботинка.

Обстучавъ шовъ молоткомъ, вырѣзаютъ складки, клеиваютъ простилку, еленчикъ, наклеиваютъ подошву, прикрѣпляютъ по срединѣ временно 4-мя гвоздями, обравниваютъ по ранту и кругомъ пятки, дѣлаютъ подрѣзъ въ косомъ направленіи и пришиваютъ подошву къ ранту, около самой колодки, прокалывая шиломъ дырки, пришивая дратвою въ два конца и сильно притягивая. Подрѣзъ промазывается клеемъ и, слегка смочивъ, заглаживается молоткомъ, рантовымъ колесомъ проходятъ по ранту.

Затѣмъ наколачиваютъ каблукъ, первый рядъ деревянными гвоздями, а 2-й и дальше металлическими. Отдѣлываютъ и снимаютъ съ колодки.

Дамскій рантовой ботинокъ съ французскимъ каблукомъ съ закрытымъ рантомъ.

Съ французскимъ каблукомъ дѣлается нѣсколько иначе: рантъ пришивается, начиная отъ каблука, а задъ ботинка пришивается къ стелькѣ вмѣстѣ съ кожей для каблука. Пришивъ заготовку къ стелькѣ, кожу для каблука отвертываютъ кверху. Деревянный каблукъ, пригнанный по колодкѣ, обильно промазываютъ клеемъ, ставятъ на мѣсто, предварительно пробуравивъ въ немъ дырочку, прибиваютъ временно гвоздемъ къ колодкѣ, мочатъ, обтяжку каблука намазываютъ клеемъ и аккуратно обтягиваютъ каблукъ, не оставляя никакихъ складокъ, по краямъ и съ внутренней стороны прикрѣпляя гвоздями.

Обтянувъ каблукъ, сейчасъ же обколачиваютъ задникъ, сравнивая его съ каблукомъ.

Подошва кроится по выкройкѣ и утончается къ каблуку; такъ же, какъ и въ механической обуви съ французскимъ каблукомъ, пришивается къ ранту, начиная отъ каблука, а къ каблуку приклеивается и прикрѣпляется временно гвоздями, запуская на фликъ каблука 1 сант.

Подошва съ открытымъ рантомъ.

Открытый рантъ называется потому, что строчка на рантъ и каблукъ видна.

Подошва пришивается толстымъ бѣлымъ шелкомъ, дѣлая ровные стежки; заходя на каблукъ, подошва также зарѣзается и пришивается къ каблуку, образуя на каблукъ ровные стежки строчки. Подошва къ каблуку не утончается. Кожаный фликъ набивается съ клеемъ, какъ у механической.

Рантовой ботинокъ съ англійскимъ, американскимъ и полуфранцузскимъ каблукомъ.

Для вышеуказанныхъ каблуковъ рантъ дѣлается отъ каблука, а подошва на 1 сант. подходитъ подъ каблукъ; какъ и въ механической подошвѣ, пятка ботинка подъ каблукомъ сшивается со стелькой.

Каблукъ наклеивается и ставится подъ струбцинку. Отдѣлка подошвы та же, что въ механической.

Выворотная обувь.

Выворотная обувь дѣлается самая легкая, изъ тонкаго матеріала и на тонкой подошвѣ. Кройка и заготовка выворотной обуви дѣлается такъ же, какъ и всѣ предыдущія.

Накрѣпляется подошва на колодку бахтармой кверху, отвинтивъ металлическую подошву отъ колодки. Заготовку надѣваютъ изнанкой кверху, закрѣпляютъ кругомъ временно гвоздями, клеиваютъ задникъ и носокъ, зарѣзаютъ подошву на 1 сант. отъ края, дѣлаютъ проколы кривымъ шиломъ насквозь съ заготовкой, не касаясь колодки, кругомъ подшиваютъ. Шовъ простукивается молоткомъ. Вклеиваютъ еленчикъ, прошивъ въ подъемѣ нѣсколькими стежками къ заготовкѣ.

Снимаютъ съ колодки, выворачиваютъ сначала задникъ, потомъ носокъ, вдавливая его большимъ паль-

цемъ; при вывертываніи подошва, носокъ и задникъ должны быть сырые.

Снявъ съ колодки и вывернувъ, надѣваютъ снова на колодку, простукиваютъ подошву молоткомъ, обиваютъ носокъ и задникъ и придѣлываютъ кожаный каблукъ такъ же, какъ у рантовой. Даютъ высохнуть ботинку на колодкѣ, отдѣлываютъ подошву и каблукъ, снимаютъ, заравниваютъ подошву простилкой, клеиваютъ наружную стельку изъ подкладки на буснонь или изъ подкладочной кожи. Этимъ работа оканчивается.

Г а м а ш и.

Для дамскихъ и дѣтскихъ и мужскихъ гамашъ мѣрка снимается такъ же, какъ и для ботинокъ. Высота гамашъ дѣлается по желанію отъ 35 до 60 сант. Чертится ботинокъ и на немъ зачерчивается низъ гамаша, начиная отъ пятки по линіи подошвы, закругляя и оканчивая въ углу линіи второго объема. Для застежки дѣлается разрѣзъ на половинномъ разстояніи между задней и передней линіей. Верхъ зачерчивается, какъ для дамскаго ботинка. Гамаша дѣлается изъ сукна, драпа и замши; подкладка подъ нихъ дѣлается такъ же, какъ и для ботинокъ.

Кроятся гамаша по выкройкѣ—одна сторона цѣлая, другая съ разрѣзомъ для застегиванія, къ которой на шовъ прибавляется $1\frac{1}{2}$ сант., а къ задней части, по линіи разрѣза 2 сант. на запасъ для застежки. Шьется по тѣмъ же правиламъ, какъ и ботинокъ, кругомъ подшивая ремешкомъ въ 2 сант., какъ у ботинка, подъ крючки или кнопки.

Для застежки употребляются особые крючки, застегивающіеся на кнопку. Крючки пришиваются на задней части гамашъ, а на передней кнопки.

Къ передней части по линіи подошвы, пришивается резина шириной въ $1\frac{1}{2}$ —2 сант. и длиною въ 10—12 сант., которая при надѣваніи заходитъ на подошву «какъ штрипка». Въ этомъ случаѣ, резина можетъ быть замѣ-

нена ремешкомъ, застегивающимся на штрипочный крючокъ.

Починка и передѣлка обуви.

Починка обуви заключается въ слѣдующемъ: когда изнасилась подошва, надѣваютъ ботинокъ на колодку, отрѣзаютъ подошву, дѣлая косою срѣзь, не доходя до подъема; срѣзанную подошву срываютъ съ ботинка, вырѣзаютъ такого же размѣра изъ подошвенной кожи, выколачиваютъ одну сторону, обращенную къ каблуку, срѣзаютъ на-нѣтъ, намазываютъ клеемъ, накладываютъ, заходя одна на другую на 1 сант. и приколачиваютъ гвоздями. Отрѣзь подошвы у ботинка срѣзаютъ тоже на нѣтъ.

П о ч и н к а к а б л у к а. Когда каблукъ сносится, т.-е. сотрется одна сторона, и обувь начинаетъ кривиться, содрать 1 или 2 ряда кожи, выравнить лоскутками, срѣзая ихъ на-нѣтъ, промазывать клеемъ и приколачивая гвоздями; выровнивъ каблукъ, наколачиваютъ съ клеемъ 1 или 2 ряда толстой кожи, обравниваютъ и закрашиваютъ. У деревянныхъ каблучковъ мѣняютъ только верхнюю набойку.

П е р е д ѣ л к а о б у в и заключается въ слѣдующемъ: когда голенища (бѣрца) еще совсѣмъ крѣпкія, а союзка изнасилась, заплаты дѣлать некрасиво. Размачиваютъ подошву ботинка для того, чтобы легче ее оторвать; отрываютъ подошву и стельку, отпарываютъ союзку, вынимаютъ задникъ и носокъ, кроютъ новую союзку, даже возможно другого фасона и матеріала и, если подкладка не совсѣмъ хороша, то возможно къ низу подкладки пришить ровную полосу, подкладки наклеить, союзки и все остальное дѣлать, какъ у новаго. Стельку, задникъ, носокъ, еленчикъ, простилку, все употребляютъ старое. Подошва, если проносились, то замѣняютъ ее новой, а старую употребляютъ къ другимъ ботинкамъ на стельку или каблучки. Не слѣдуетъ никогда бросать

старой обуви, надо размочить и разобрать весь ботинокъ: задники, стельки и носки всегда годятся къ другимъ ботинкамъ, такъ какъ они не изнашиваются, а изъ подошвы набираютъ каблуки.

Починка рантовой и выворотной обуви дѣлается такъ же, какъ и механической; разница въ томъ, что подошву пришиваютъ, какъ къ новой. Передѣланные такимъ образомъ ботинки вполнѣ замѣняютъ новые.

Матеріалы для дамской, дѣтской и мужской обуви.

Кожа для заготовки обуви продается по футамъ: 1 футъ равняется 7 вершкамъ въ квадратъ безъ нѣсколькихъ тысячныхъ долей.

Шевро золотое, за футъ	1.40	1.50	3.25
» бронзовое за кожу			3.25
Цвѣтное, всевозможныхъ цвѣтовъ за ф.	отъ—	.60 до	1.20
Лакъ-шевро, самый тонкій	» 1.—	»	1.20
» болѣе толстый	» —.75	»	— .90
Хромъ цвѣтной	» —.60	»	— .85
» черный	» —.50	»	— .75
Шагрень, за кожу	» 2.—	»	4.—
Шовретъ цвѣтной и черный за фут.	» —.45	»	— .75
Гемза черная, за кожу	» 1.40	»	1.60
Замша оленья черная, за кожу	» —.—	»	1.50
» » цвѣтная	» 2.—	»	—.—
Лайка бѣлая, атласная, за кожу	» 2.—	»	—.—
» черная	» 1.50	»	2.50
Подкладочная кожа	» 1.20	»	1.50
Сафьянъ заграничный, цвѣтной и чер- ный, за кожу	» 1.75	»	2.25
Цвѣтн. и черн. шагрень	» 1.60	»	2.—
Яловица для сандалій	» —.—	»	—.—
Подошвы дамскія на 1 пару	» —.30	»	—.—
Стельки	» —.15	»	—.—
Задники	» —.15	»	—.—

Носки	отъ —.05 до —.---
Подошвы мужскія	» —.40 » —.---
Стельки	» —.20 » —.---
Задники	» —.15 » —.---
Носки	» —.10 » —.---
Рантъ, на пару	» —.10 » —.---
За фунтъ подошвы	» —.— » —.---
Воротки за фунтъ для стелекъ, задни- ковъ и носковъ	» —.— » —.—
Подошва лосевая, за пару	» 1.40 » 1.75
Для сухой погоды хромовая, за пару	» —.50 » 1.75
Прюнель, за аршинъ	» —.— » 1.20
Брезентъ разныхъ цвѣтовъ, арш.	» —.85 » —.95
Резина	» —.55 » —.---
Тесьма для ушковъ, за арш.	» —.03 » —.15
Подошва пуховая, черная и сѣрая	» —.— » —.—
Войлокъ пуховой, за штуку	» —.— » —.—
Подкладка бумажная	» —.25 » —.40
Шнурки, за дюж. паръ	» —.20 » —.90
Пряжки для туфель, за пару	» —.02 » —.50
Шелкъ, за катушку	» —.— » —.50
Шелкъ обыкновенный, за катушку	» —.03 » —.08
Шелкъ для петель, мотокъ	» —.— » —.04
Нитки, за катушку	» —.— » —.08
Нитки, протертыя воскомъ	» —.35 » —.60
Блочки, за коробку	» —.45 » —.90
Крючки для шнуровки, черн. и цвѣтн., за коробку	» —.— » —.75
Круглые, въ видѣ пуговицъ, за кор.	» —.— » —.80
Пуговицы для застежки	» —.— » —.—
Пряжки для ботикъ, за пару.	» —.07 » —.12
Гвозди мѣдные (шпильки) №№ 1, 10, 20, 30.—за фунтъ	» —.65 » —.75
Гвозди Тѣксы, №№ 4, 5, 6 и 7, за фунтъ	» —.55 » —.85
Стеклянная бумага, за листъ	» —.— » —.10
Клей, 1-й сортъ, фунтъ	» —.— » —.30
Воскъ	» —.— » —.—

Цѣна обуви домашней работы.

Дамскіе шевровые ботинки, высокіе (35 сант.), вышины	отъ 3.— до 3.50
Баретки шевровыя	» 1.50 » 2.50
Лаковыя баретки	» 2.50 » 3.50
Домашніе, суконные туфли	» —.75 » 1.—
Дамскіе теплые драповые туфли . . .	» 1.— » 1.20
Дамскіе брезентовые ботинки, высокіе съ кожаной союзкой и всѣ брезен- товые	» 1.50 » 2.50
Баретки съ кожаной союзкой	» 1.25 » 2.—
Высокіе, лайковые ботинки, съ хромо- вой союзкой	» 2.25 » 2.70
Ботинки суконные, съ хром. союзкой	» 2.20 » 3.—
Ботинки на байкѣ	» 3.— » 3.50
Ботики	» 2.— » 3.50
Туфли домашніе.	» —.75 » 1.—

Дѣтская обувь

Дѣтскіе ботинки, кожаные, отъ 1 г. до 5 л.	отъ —.75 до 1.50
Дѣтскіе ботинки брезентовые	» —.50 » 1.20
Дѣтскіе ботинки, кожаные, отъ 5—12 л.	» 1.50 » 2.50
Дѣтскіе сандаліи и скороходы	» —.— » —.—

Мужская обувь.

Штиблеты изъ хрома	отъ 3.— до 3.70
Баретки	» 2.50 » 3.—
Сандаліи	» —.— » —.—
Скороходы	» —.— » —.—
Штиблеты лаковые	» 4.50 » 5.—
» шевровые	» 3.50 » 4.—
Баретки лаковыя	» 3.20 » 4.—
Штиблеты брезентовые, безъ союзки и съ союзкой	» 1.60 » 2.50
Баретки брезентовыя, безъ союзки и съ кожаной союзкой	» 1.20 » 2.—

Уходъ за обувью.

Аппретура. Мазь для кожи „Гномъ“.

Когда черная кожа порыжѣетъ, ботинки обтереть отъ грязи, пыли и старой ваксы сырой тряпкой, дать высохнуть и покрыть тонкимъ ровнымъ слоемъ 1 или 2 раза. Цѣна флакона 25 коп. Цвѣтной «гномъ» употребляется такъ же, какъ и черный. Цѣна флакона 25 коп.

Гномъ безцвѣтный.

Какого бы цвѣта обувь не была, если она потускнѣетъ и желаютъ дать ей блескъ, слѣдуетъ ее покрыть тонкимъ слоемъ безцвѣтнымъ Гномомъ. Флаконъ 25 коп.

Замъ-Вата черный и цвѣтной.

Преимущество его въ томъ, что вычищенная имъ обувь не теряетъ блеска отъ сырости. Цѣна черного 15 коп. цвѣтного 20 коп.

Эмалевыя восковыя краски.

Хороши для отдѣлки урѣзовъ, подошвы и каблуковъ. Отдѣлавъ тщательно подошву, урѣзы и каблуки, протираютъ зубной щеткой, даютъ просохнуть и протираютъ сильно деревянной гладилкой и токмачемъ. Передъ употребленіемъ хорошенько размѣшать. Цѣна жестянки 40 коп.

Мазь „Ноаро“.

Чернить кожу какого-угодно цвѣта, даже совершенно бѣлую или совсѣмъ некрашенную. Цѣна 25 коп. флаконъ.

Для заплатъ клей цементъ „Гномъ“.

Для того, чтобы заплату не было видно, намазать обильно заплату, края которой счистить на-нѣтъ; намазать мѣсто, гдѣ должна быть заплата, дать подсохнуть

1—2 минуты и, когда появится бѣлый налетъ, наложить заплату на мѣсто, прижавъ сильно пальцами, гладить токмачемъ или молоткомъ отъ середины къ краямъ. Дать просохнуть 15—20 минутъ. Цѣна трубочки 35 коп.

„Гномъ“, краска для подошвъ и ранта.

Очищенную подошву, каблукъ и урѣзы промазать раза 2, дать просохнуть и отдѣлывать, какъ сказано. Флаконъ 25 коп.

Г у т а л и н ъ.

Черный и цвѣтной для чистки обуви. Намазать тонкимъ слоемъ и чистить мягкой щеткой до блеска, не оставляя матовыхъ пятенъ.

Цѣна жестяной банки отъ 10 — 25 коп.

Гуталинъ есть и цвѣтной. Употребляется такъ же.

Л а қ о в а я о б у в ь.

Хорошо мазать вазелиномъ. Очистить отъ грязи и пыли, намазать жирно и дать простоять часовъ отъ 6 — 10, послѣ чего протереть мягкой тряпкой.

Лакъ дѣлается блестяще, мягче и обувь пріятнѣе для ноги. Есть лакъ черный. Мазать кисточкой 1—2 раза. Цѣна флакона 20 коп.

С в ѣ т л а я о б у в ь.

Очистивъ отъ грязи, промываютъ теплымъ молокомъ — губкой или мягкой тряпкой. Грязь и пятна исчезаютъ.

С в ѣ т л у ю о б у в ь ч и с т я т ь б е н з и н о м ъ.

Намочивъ вату, протираютъ весь ботинокъ ровно, чтобъ не было полосъ, просушиваютъ и протираютъ въ цвѣтъ обуви «Гномомъ» или какой-угодно мазью.

Мыло для свѣтлой замши.

Бѣлую и сѣрую обувь замшевую чистятъ пастой, при ней есть губка, которой трутъ по куску пасты и протираютъ до совершенной чистоты. Кусокъ пасты 40 коп.

Кольдъ-кремъ для черной лайки.

Промазать тонкимъ слоемъ, дать простоять 10—15 минутъ и протереть мягкой тряпкой. Цѣна жестяной банки 10 коп.

Инструменты.

№№	Цѣна:
3. Мужскія колодки обитыя желѣзомъ . . .	2 р. — к.
4. Дамскія » » » . . .	1 » 60 »
35. Транспортиръ	— » 15 »
36. Клещи-кусачки для вытаскиванія гвоздей — »	30 »
37. Клещи для затяжки	— » 25 »
38. Клещи для просѣчки дырочекъ и вставки блочекъ	1 » 75 »
39. Клещи для вставки пуговицъ	— » 90 »
40. Шило.	— » 5 »
41. Деревянный фомель	— » 15 »
42. Молотокъ для выбиванія кожи	— » 60 »
43. Ножъ для зачистки кожи	— » 40 »
44. Ножъ для обрѣзки каблуковъ	— » 50 »
45. Ножницы-пила для рѣзки кожи	1 » 40 »
46. Отвертка для ввинчиванія винтовъ	— » 20 »
47. Ножъ для обрѣзки ранта	— » 30 »
48. Циркуль	— » 15 »
49. Деревянная гладилка	— » 20 »
50. Буравчикъ	— » 10 »
51. Подрѣзка роговая	— » 5 »
52. Машинка для вставки крючковъ	— » 30 »
53. Струбцынка или прессъ	— » 40 »
54. Токмачъ для отдѣлки подошвы	— » 45 »

55. Шило кривое	— р.	10 к.
56. Рогъ для надѣванія туфель	— »	20 »
57. Урѣзникъ для подошвы.	— »	30 »
58. Рантовое колесо	— »	40 »
59. Рашпиль	— »	40 »
62. Станокъ для шитья обуви	2 »	50 »

Вся стоимость инструмента за исключеніемъ
колодокъ 12 р. 50 к.

К л е й.

Обувь безъ клея не шьется; имъ подмазываютъ всѣ швы подошвы и каблука. Въ магазинахъ, торгующихъ сапожными принадлежностями, продается французскій клейстеръ въ сухомъ видѣ, имѣющій видъ тонкихъ ломаныхъ пластинокъ желтовато-мутнаго желатина. На сыпать въ небольшую банку, налить холодной водой такъ, чтобы на $\frac{1}{3}$ вода была выше клея, дать простоять часовъ 6 не меньше, пока пластинки совершенно разбухнутъ, слить воду и размѣшать хорошенько палочкой или кистью до ровности массы. Всѣ малѣйшіе неразмѣшанные кусочки сквозь матеріалъ будутъ видны.

Станокъ для шитья обуви.

Безъ станка дамамъ шить обувь невозможно, такъ какъ, работая въ корсетѣ, сидѣть на сапожной низкой табуреткѣ неудобно, да кромѣ того страшно вредно держать въ колѣняхъ ботинокъ и стучать молоткомъ; каждый ударъ отдается во всѣ женскіе органы, развивая женскія болѣзни.

Работая на станкѣ, ботинокъ привязанъ ремнемъ (рис. № 63.) Сидишь на стулѣ совершенно не сгибаясь, поворачивая станокъ какъ нужно.

Готовый станокъ стоитъ 5 рублей, но его легко можетъ сдѣлать столяръ по рисунку.

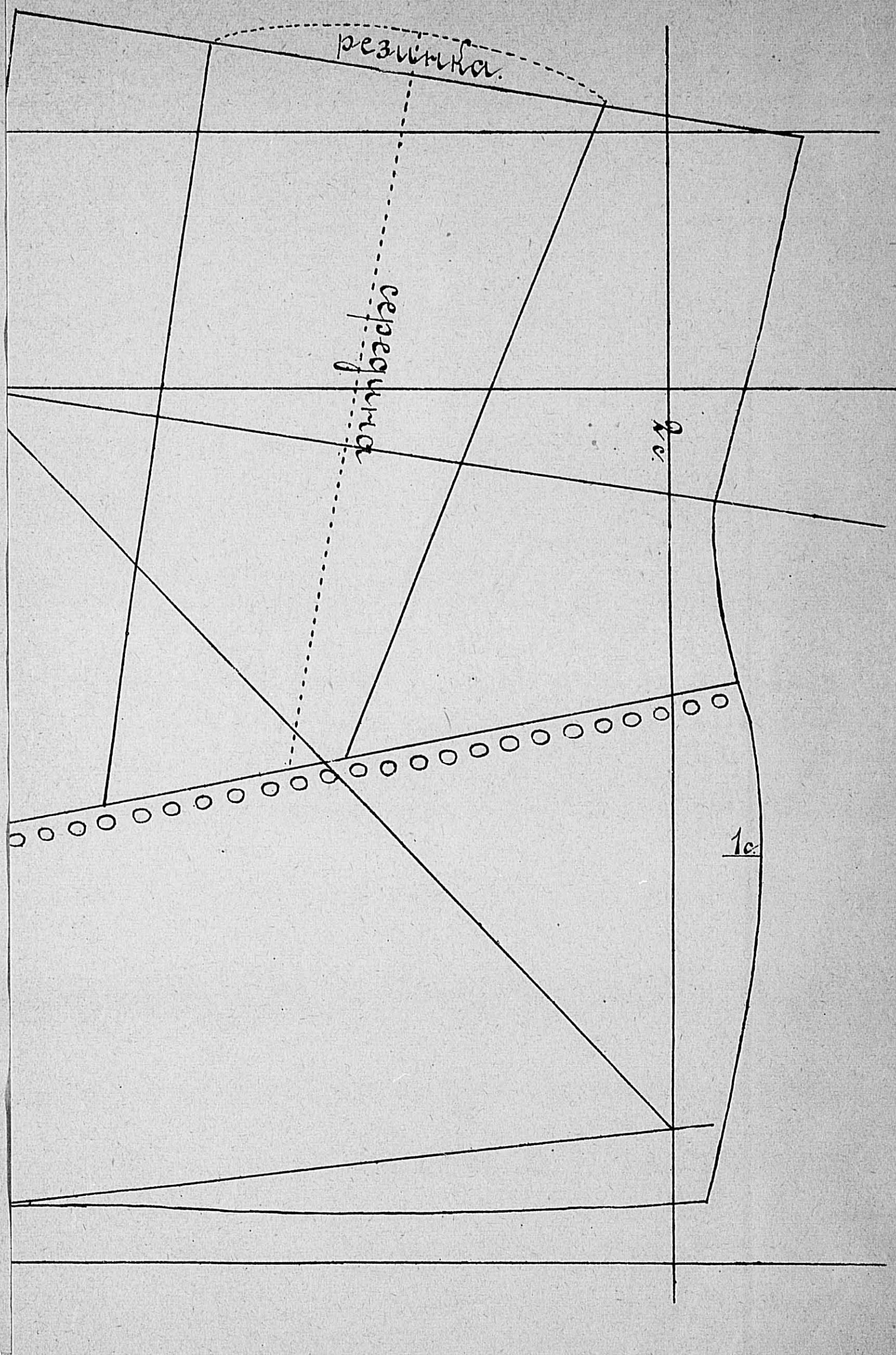
Онъ состоитъ изъ двухъ частей: верхняя часть входитъ въ нижнюю на штифтѣ, длиною въ 6 вершковъ и при работѣ вращается какъ нужно.

Нижняя часть станка склеена изъ двухъ досокъ, въ серединѣ выдалбливаютъ отверстіе для штифта.

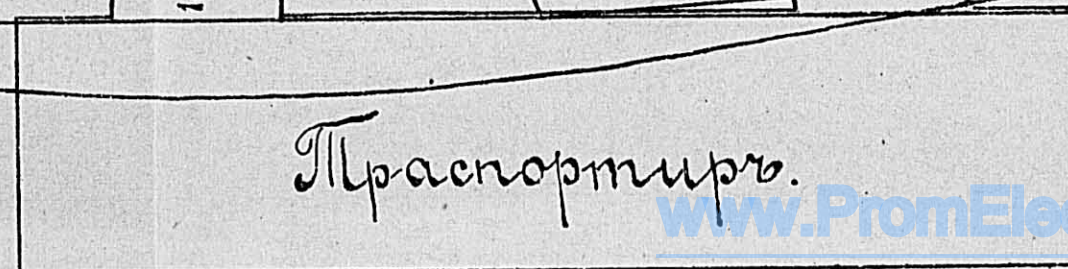
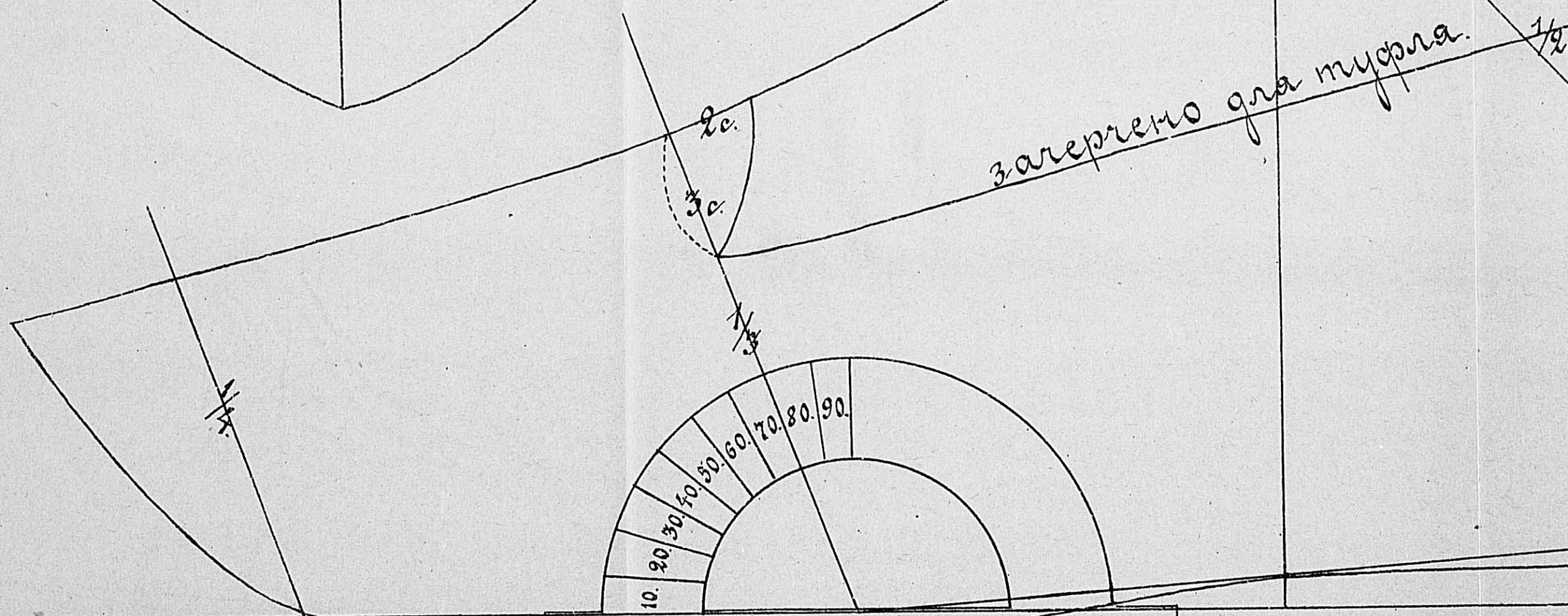
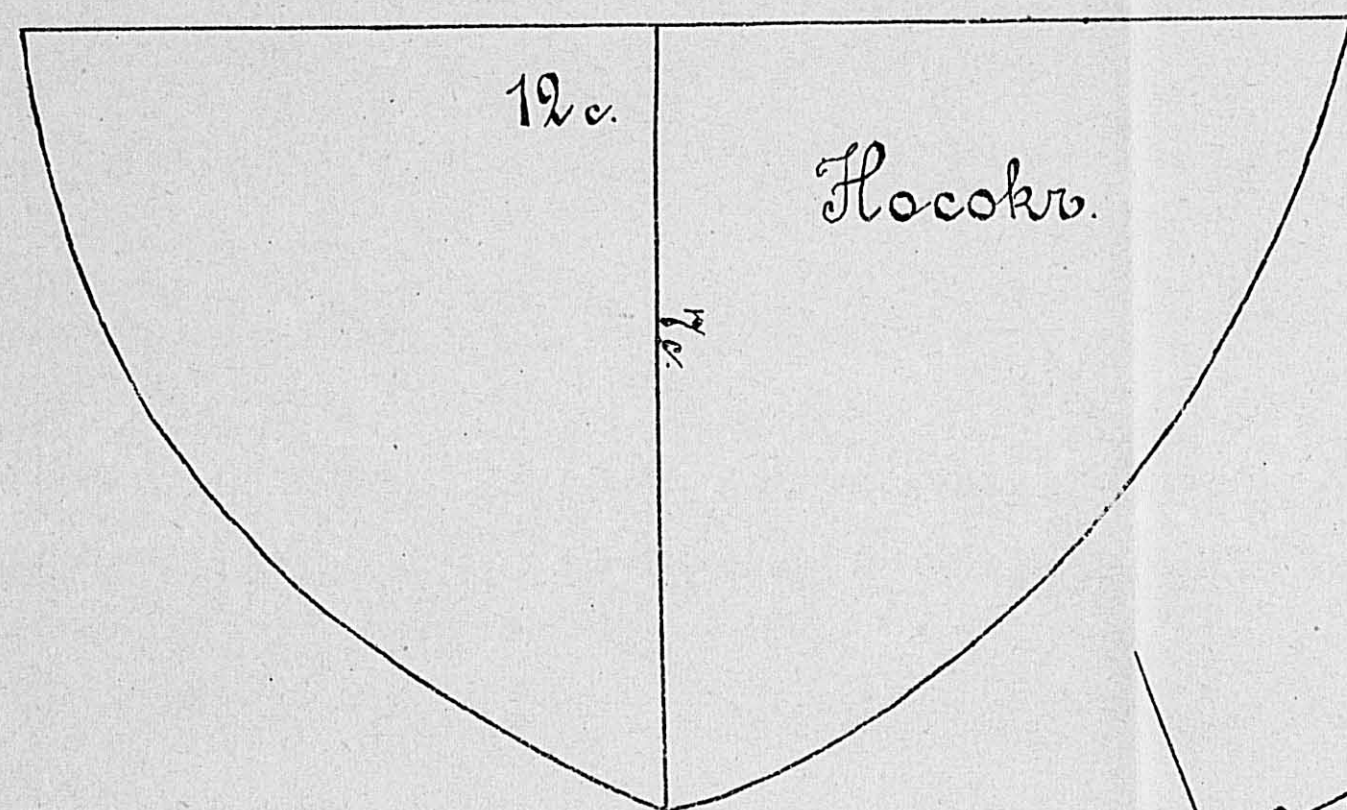
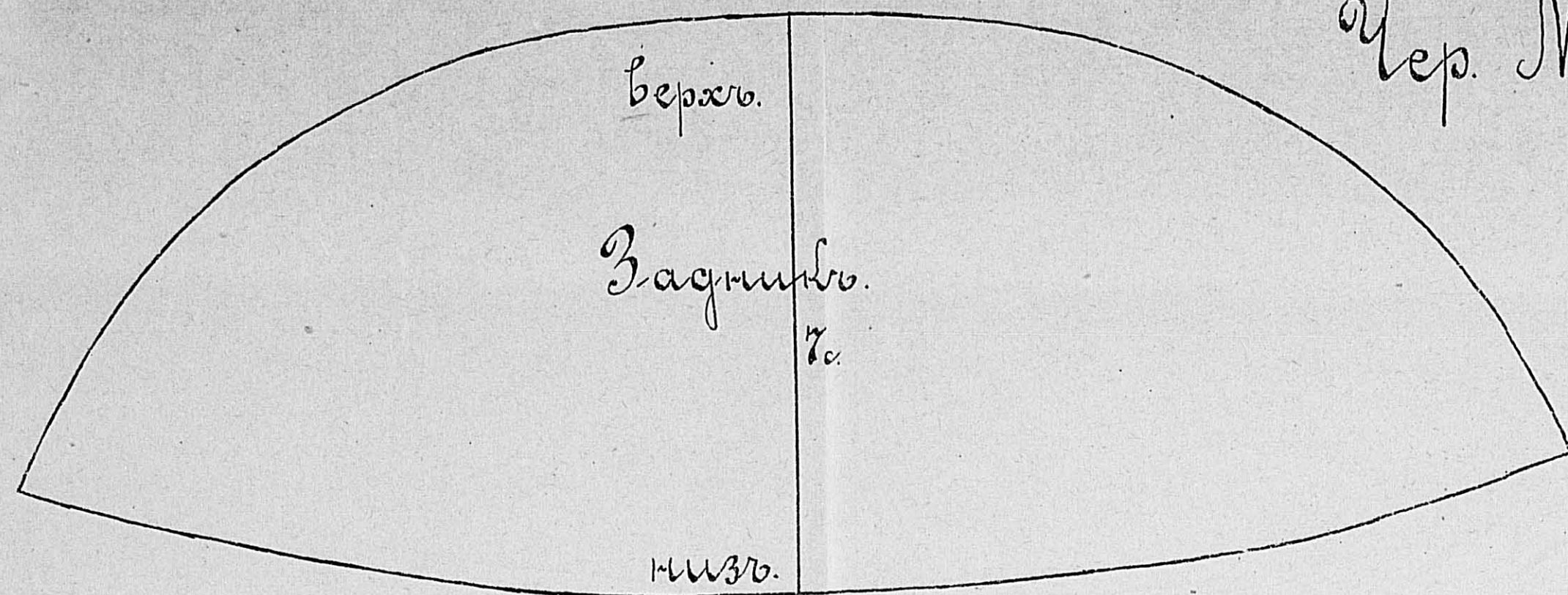
Столяръ беретъ за станокъ отъ 2 р. до 2 р. 50 к., размѣръ показанъ на рисункѣ.

Верхъ станка къ серединѣ, гдѣ ставятъ ботинокъ, выпиливается выемкой, такъ чтобъ ботинокъ удобно лежалъ. Для точности выемки столяру даютъ колодку.

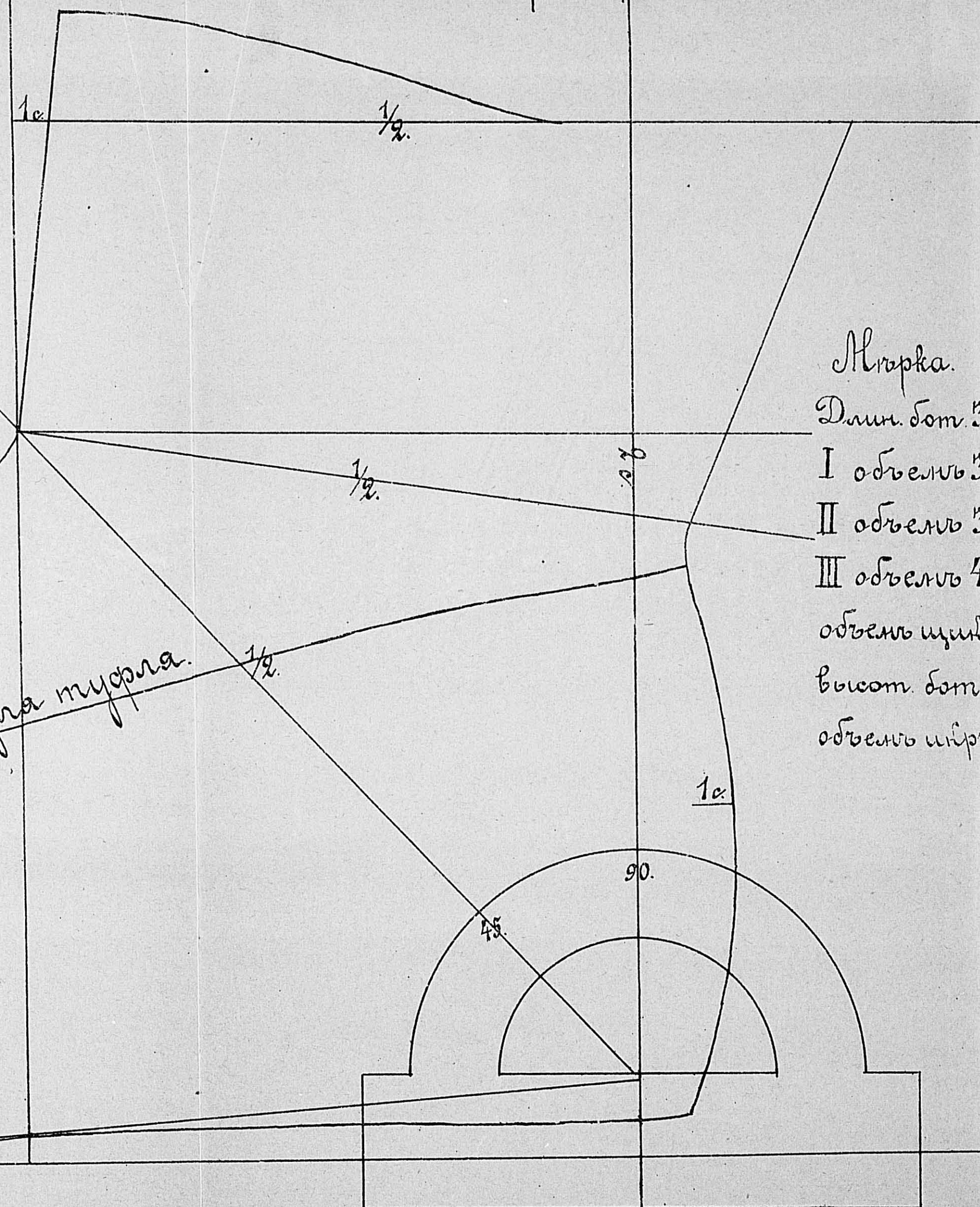
Выемка, гдѣ вкладывается ботинокъ, обколачивается сукномъ ряда въ три или драпомъ такъ, чтобъ края сукна выходили на наружную сторону и гвозди не портили обуви.



Чер. № 1



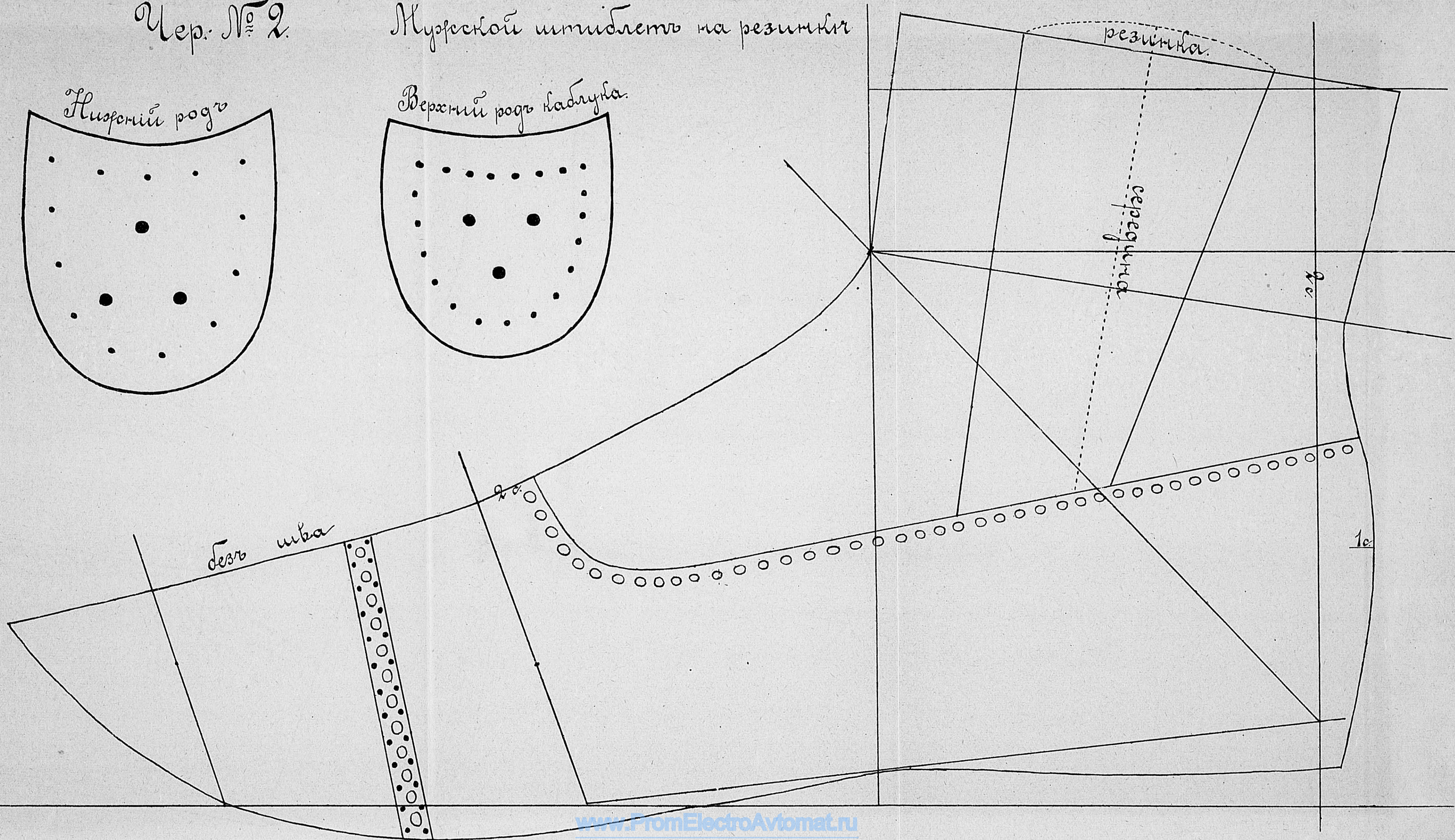
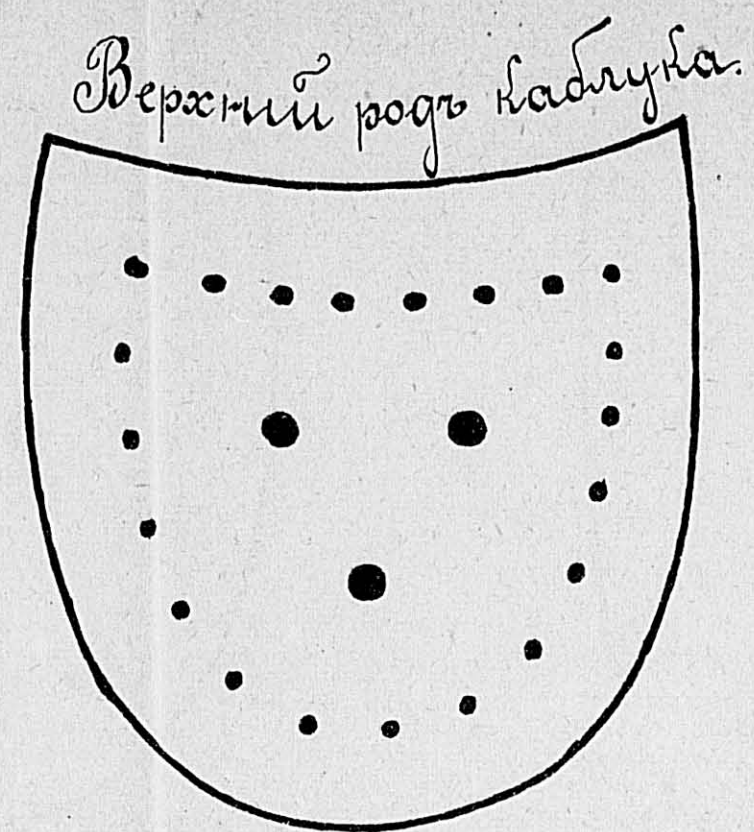
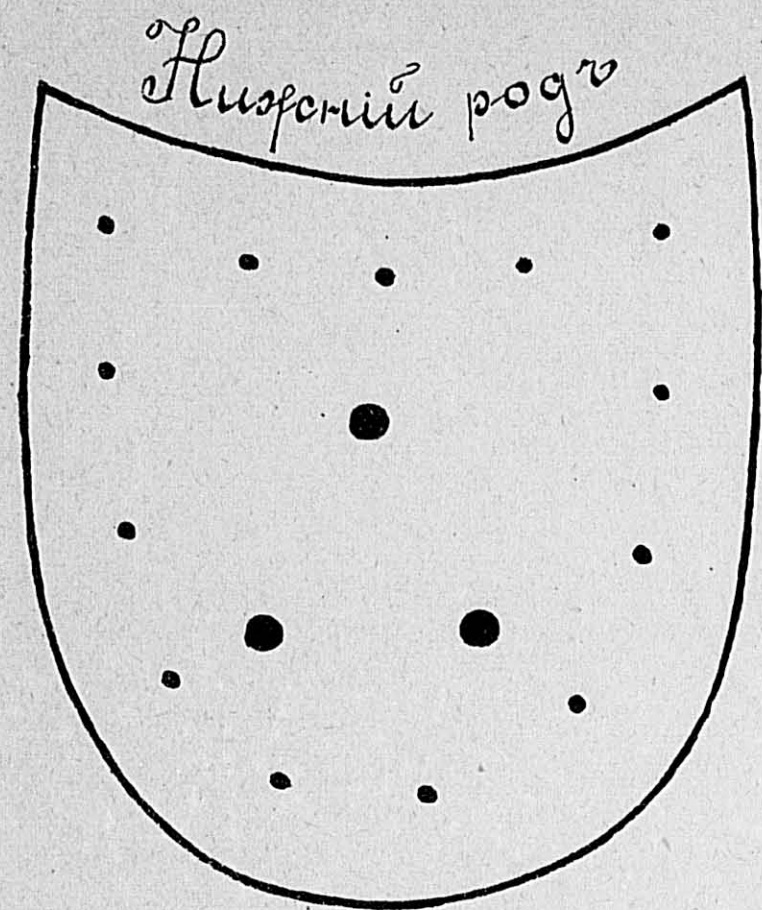
Данный чертеж.



Мерка.
Длин. бот. 38.
I объем 33.
II объем 35.
III объем 46.
объем шип 35.
высот. бот. 25.
объем шипа 41

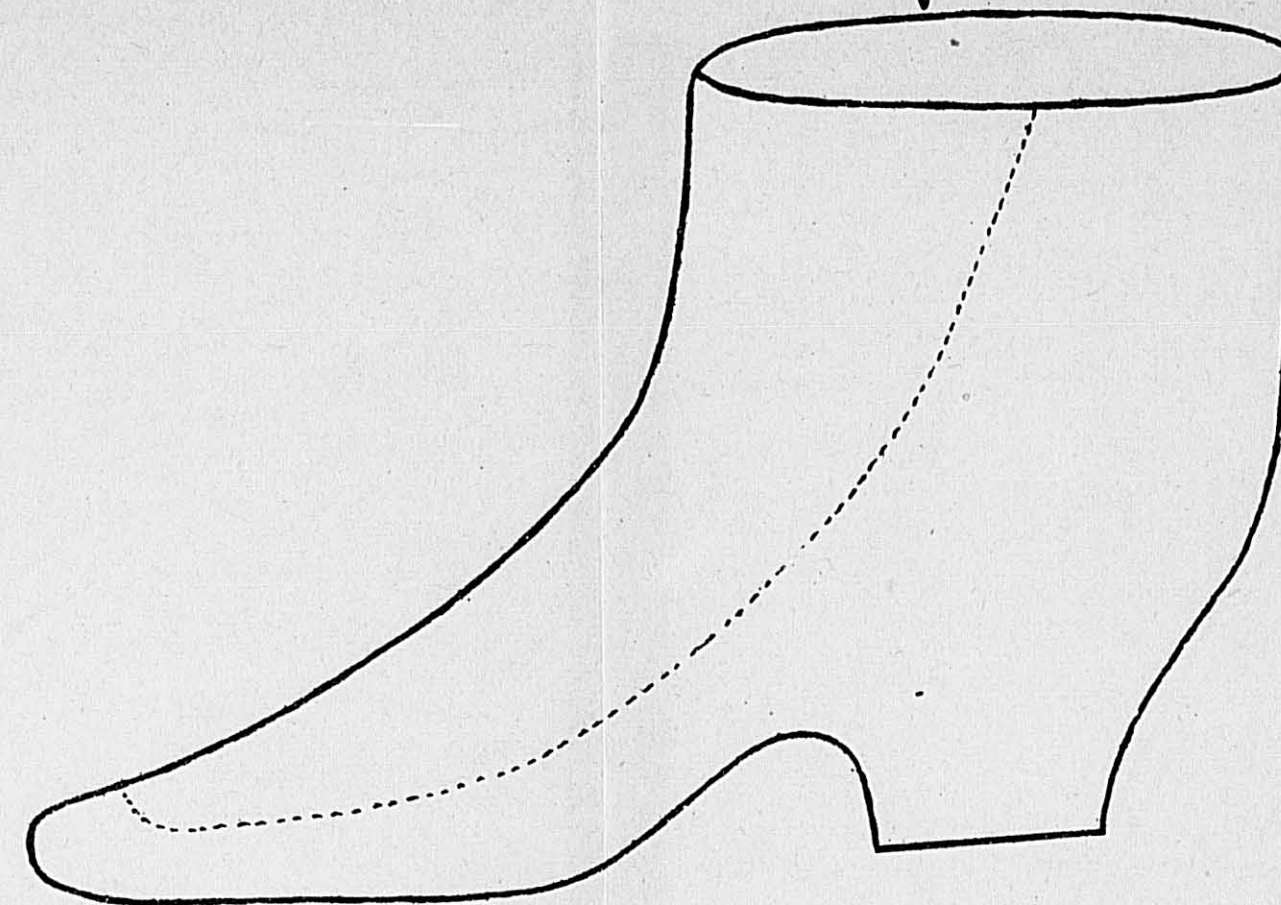
Чер. № 2.

Муреской итиблеть на резинки

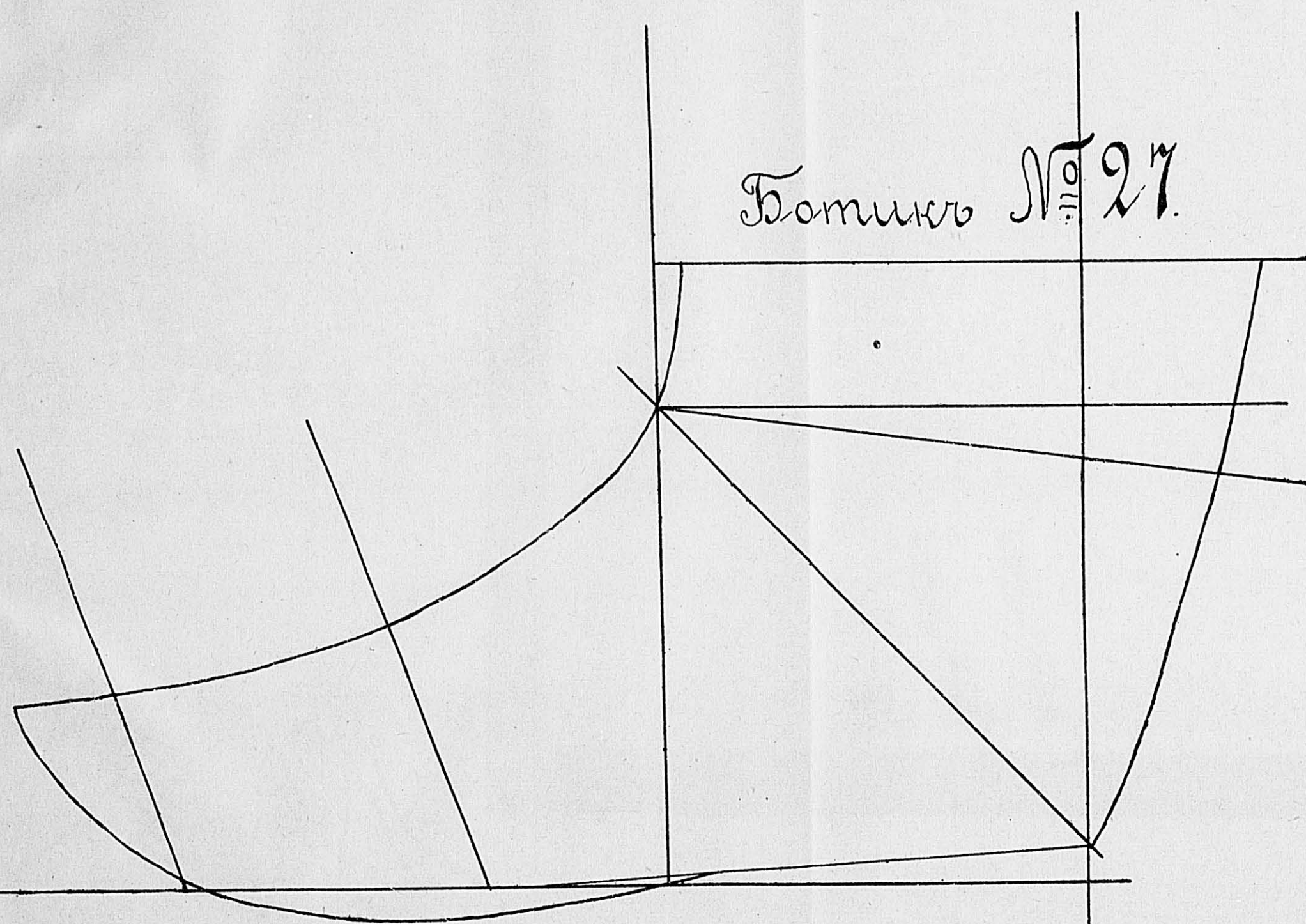


№ 3.

Коробка Ботинка.



Ботинка № 27.



Ботинка № 28.

